

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

2020



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ



ΑΡΓΥΡΟ ΝΟΜΙΣΜΑ (SILVER)
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ:
«2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ
ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ»

10
ΕΥΡΩ

Το καλοκαίρι του 480 π.Χ. περίπου 7.000 Έλληνες στρατιώτες, υπό την ηγεσία του βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα, παρατάχθηκαν στα στενά των Θερμοπυλών, την κύρια δίοδο προς τη Στερεά Ελλάδα, για να ανακόψουν την προέλαση των περσικών στρατευμάτων του Ξέρξη, που ήταν πολύ ισχυρότερα. Στην πρόσκληση του Ξέρξη να παραδώσουν τα όπλα, ο Λεωνίδας απάντησε με το περίφημο «Μολών λαβέ». Εκμεταλλευόμενοι το στενό πεδίο της μάχης, οι Έλληνες αντιστάθηκαν με επιτυχία επί δύο ημέρες, έως ότου ένας προδότης, ο Εφιάλτης, αποκάλυψε στους Πέρσες ένα ορεινό μονοπάτι που θα τους έφερνε στα νότια των Ελλήνων. Την τρίτη ημέρα ο Λεωνίδας, αντιλαμβανόμενος ότι η μάχη είχε πλέον χαθεί, αποδέσμευσε τα στρατεύματα των άλλων ελληνικών πόλεων, αλλά ο ίδιος αρνήθηκε να υποχωρήσει, κρατώντας τους 300 επίλεκτους Σπαρτιάτες που αποτελούσαν την προσωπική του φρουρά, τους είλωτες και τους υπόλοιπους Λακεδαιμονίους. Μαζί του επέλεξαν να μείνουν 700 Θεσπιείς, και όλοι έπεσαν στο πεδίο της μάχης. Με την απaráμιλλη θυσία τους ο Λεωνίδας και οι συμπολεμιστές του ενέπνευσαν τους Έλληνες ώστε να συνεχίσουν τον αγώνα κατά των Περσών και άφησαν αιώνιο παράδειγμα ηρωισμού και αυταπάρνησης.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος 92,5% (Ag)

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΑΡΓΥΡΟ ΝΟΜΙΣΜΑ (SILVER)

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ:

«2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΥΜΑΧΙΑ
ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ»

10
ΕΥΡΩ

Μετά τη νίκη τους στις Θερμοπύλες, οι Πέρσες προελαύνουν στη Στερεά Ελλάδα και καταστρέφουν την Αθήνα. Ο ελληνικός στόλος, αποτελούμενος από περίπου 380 πλοία, στην πλειοψηφία τους αθηναϊκά, κορινθιακά και αιγινίτικα, συγκεντρώνεται στη Σαλαμίνα το Σεπτέμβριο του 480 π.Χ. Ενώ το συμβούλιο των Ελλήνων στρατηγών είχε αποφασίσει να μεταφερθεί ο στόλος στον Ισθμό, για να ανακόψει την προέλαση του Ξέρξη στην Πελοπόννησο, ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής πίστευε ότι η ναυμαχία έπρεπε να δοθεί στη Σαλαμίνα, όπου η στενότητα του χώρου εξουδετέρωνε το αριθμητικό πλεονέκτημα του περσικού στόλου. Έστειλε μάλιστα έναν δούλο του στον Ξέρξη για να τον ειδοποιήσει ότι οι Έλληνες ετοιμάζονται να διαφύγουν, συμβουλεύοντάς τον να αποκλείσει τα στενά της Σαλαμίνας. Χάρη στο στρατήγημα του Θεμιστοκλή, οι Έλληνες, υπό τους ήχους του περίφημου παίαντα («ὦ παῖδες Ἑλλήνων, ἴτε, ἐλευθεροῦτε πατρίδα»), πέτυχαν περιφανή νίκη κατά των Περσών, αναγκάζοντας τον Ξέρξη να εγκαταλείψει την Ελλάδα.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος 92,5% (Ag)

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΑΡΓΥΡΟ ΝΟΜΙΣΜΑ (MINI SILVER)

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €6 ΜΕ ΘΕΜΑ:

«75 ΧΡΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ»

6
ΕΥΡΩ

Η εποχή του ραδιοφώνου εγκαινιάζεται επίσημα στην Ελλάδα με τη δημιουργία του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας (ΕΙΡ) στις 16 Ιουλίου 1945. Ο Ραδιοφωνικός Σταθμός Αθηνών είχε αρχίσει να εκπέμπει από τους ραδιοθαλάμους του Ζαπτείου ήδη από το 1938, υπό την ευθύνη της Υπηρεσίας Ραδιοφωνικών Εκπομπών. Το ηχητικό σήμα του σταθμού (ο «Τσομπανάκος») και η φράση «Εδώ Αθήναι» έφθαναν σε όλο και περισσότερα σπίτια, ενώ σταδιακά ιδρύθηκαν σταθμοί και σε άλλες πόλεις. Το 1952 δημιουργήθηκε το Δεύτερο Πρόγραμμα, με ψυχαγωγικό περιεχόμενο, ενώ το Πρώτο Πρόγραμμα διατήρησε τον αμιγώς ενημερωτικό του προσανατολισμό. Το 1954 προστέθηκε και το Τρίτο Πρόγραμμα, το οποίο αρχικά μετέδιδε κυρίως κλασική μουσική, αλλά την περίοδο 1975-1982 υπό την εμπνευσμένη ηγεσία του Μάνου Χατζιδάκι αναδείχθηκε σε ευρύτερο πυρήνα πολιτισμού. Με την έλευση της τηλεόρασης, το ΕΙΡ μετεξελίχθηκε σε Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης (ΕΙΡΤ) και στη συνέχεια σε Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΕΡΤ), προσφέροντας πάντοτε ποιοτική ενημέρωση και ψυχαγωγία και διαμορφώνοντας σε μεγάλο βαθμό την πολιτιστική ταυτότητα της νεότερης Ελλάδας.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €6

Διάμετρος: 28,50 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος 92,5% (Ag)

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.200 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ
ΑΞΙΑΣ €5 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΙΟΥ
BLISTER ΜΕ ΘΕΜΑ: «150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ
ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ»

5
ΕΥΡΩ

Ο λαϊκός ζωγράφος Θεόφιλος Χατζημιχαήλ (1870-1934) γεννήθηκε στη Βαρεία της Λέσβου και ήταν ουσιαστικά αυτοδίδακτος, πέρα από όσα έμαθε κοντά στον αγιογράφο παππού του. Νέος έφυγε για τη Σμύρνη, αλλά πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στο Βόλο και στο Πήλιο, πριν επιστρέψει στη Λέσβο το 1927. Τα θέματά του προέρχονται από την ελληνική ιστορία και μυθολογία, τη βυζαντινή τέχνη, το λαϊκό βίο και τις παραδόσεις, καθώς και τα τοπία του νησιού του. Βίωσε μεγάλη ανέχεια και συχνά ζωγράφιζε τοίχους σπιτιών και καταστημάτων έναντι ευτελούς αμοιβής, ενώ ο κόσμος τον περιγελούσε για την ιδιότυπη φορεσιά του (φουστανέλλα και περικεφαλαία). Το 1928 τον ανακάλυψε ο τεχνοκριτικός και συλλέκτης Στρατής Ελευθεριάδης (Tériade), ο οποίος αγόρασε έργα του και του ανέθεσε να ζωγραφίσει νέα για να τα παρουσιάσει σε μεγάλη έκθεση στο Παρίσι. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε το 1936, μετά το θάνατο του ζωγράφου, και γνώρισε μεγάλη επιτυχία. Ακολούθησε μεγάλη αναδρομική έκθεση στο Λούβρο το 1961. Η αξία του Θεόφιλου αναγνωρίστηκε από σπουδαίες προσωπικότητες, όπως ο Σεφέρης («Ο Θεόφιλος μας έδωσε ένα καινούριο μάτι· έπλυνε την όρασή μας»), ο Ελύτης, ο Τσαρούχης και ο Λε Κορμπυζιέ.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος 33,3% (Ag)

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Α. Μιχελιουδάκη

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ
ΑΞΙΑΣ €5 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ
BLISTER ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ — ΕΝΔΗΜΙΚΑ
ΦΥΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ — IRIS HELLENICA»

5
ΕΥΡΩ

Η *Iris hellenica* (Ιρις η ελληνική) περιγράφηκε ως νέο είδος το 2010. Μοιάζει επιφανειακά με την ευρέως καλλιεργούμενη, υβριδικής προέλευσης, *Iris germanica*, αλλά διακρίνεται κυρίως από το χαμηλότερο ύψος της (25-55 εκ.), τις μικρότερες διαστάσεις των φύλλων, των καρπών και των σπερμάτων της και από το πιο ανοιχτό μπλε-μοβ χρώμα των λουλουδιών της. Ανθίζει από Μάιο μέχρι αρχές Ιουνίου.

Η βασική της εξάπλωση είναι στα όρη της βόρειας Πελοποννήσου (Κυλλήνη, Χελμός, Σαϊτάς, Ερύμανθος), όπου φύτεται κυρίως σε ανοίγματα δασών κεφαλληνιακής ελάτης (*Abies cephalonica*) και σε βραχώδεις θέσεις, σε υψόμετρο 1.300-1.800 μέτρων. Πληθυσμοί της εντοπίστηκαν και στο όρος Οίτη της Στερεάς Ελλάδος, ανακάλυψη που δείχνει τη φυτογεωγραφική συγγένεια που εμφανίζουν τα όρη της βόρειας Πελοποννήσου και της Στερεάς. Η σχέση αυτή ερμηνεύεται από το γεγονός ότι οι δύο περιοχές, που σήμερα χωρίζονται από τον Κορινθιακό Κόλπο, ήταν ενωμένες μέχρι και πριν από 900.000 χρόνια.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος 33,3% (Ag)

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Α. Μιχελιουδάκη

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

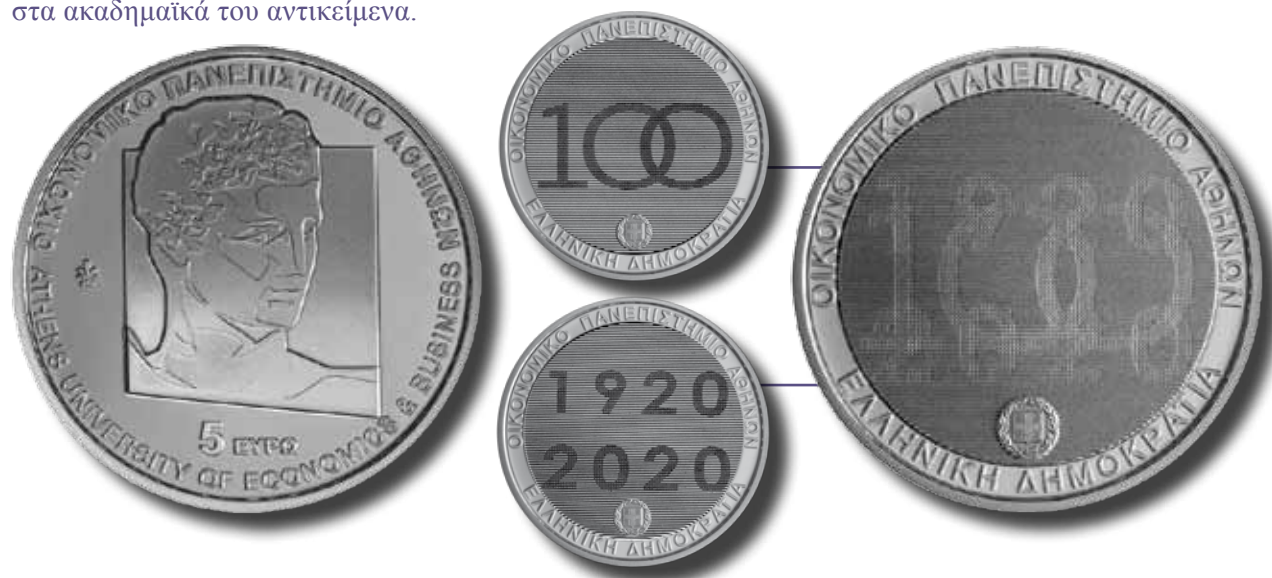
Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ
ΑΞΙΑΣ €5 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ BLISTER ΜΕ ΘΕΜΑ:
«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

5
ΕΥΡΩ

Το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών ιδρύθηκε το 1920 ως Ανωτάτη Σχολή Εμπορικών Σπουδών. Στον αρχικό σχεδιασμό αξιοποιήθηκε η εμπειρία του Γεωργίου Παγιάρ, καθηγητή του Πανεπιστημίου της Λωζάνης, τον οποίο μετεκάλεσε για το σκοπό αυτό ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Στα 100 χρόνια που μεσολάβησαν από τότε, η σχολή μετεξελίχθηκε σημαντικά, από άποψη οργάνωσης, αλλά και περιεχομένου σπουδών. Το 1926 μετονομάστηκε σε Ανωτάτη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών (ΑΣΟΕΕ). Το 1955 η φοίτηση από τριετής έγινε τετραετής με διαχωρισμό σε δύο κατευθύνσεις στο τέταρτο έτος, τις Οικονομικές Επιστήμες και τις Εμπορικές Επιστήμες, ενώ το 1978 λειτούργησαν για πρώτη φορά στη χώρα μεταπτυχιακές σπουδές από το Οικονομικό Τμήμα. Το 1989 το ίδρυμα πήρε τη σημερινή του ονομασία, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΟΠΑ). Στη διάρκεια της διαδρομής του το ΟΠΑ ανέδειξε διαπρεπείς οικονομολόγους. Σήμερα, με οκτώ τμήματα οργανωμένα σε τρεις σχολές (Οικονομικών Επιστημών, Διοίκησης Επιχειρήσεων και Επιστημών και Τεχνολογίας της Πληροφορίας), το ΟΠΑ επιδιώκει και παρέχει εκπαίδευση υψηλής ποιότητας, προωθώντας την έρευνα και τη γνώση στα ακαδημαϊκά του αντικείμενα.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €5
Διάμετρος: 31 χιλ.
Βάρος: 17 γρ.
Μορφή στεφάνης: λεία
Μέταλλο: άργυρος 33,3% (Ag)
Συσκευασία: coin card blister
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 6.000 τεμάχια
Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)
Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Α. Μιχελιουδάκη
Τιμή διάθεσης: €9,68 πλέον Φ.Π.Α.
Ημερομηνία διάθεσης: 18/02/2020



ΑΡΓΥΡΟ ΝΟΜΙΣΜΑ (SILVER)

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ:

«EUROPA STAR 2020 — ΓΟΤΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ»

10
ΕΥΡΩ

Η άνθηση του γοτθικού ρυθμού στη Δυτική Ευρώπη συμπίπτει με το τέλος της Μεσοβυζαντινής και, ως επί το πλείστον, την Υστεροβυζαντινή Περίοδο, μια εποχή σταδιακής παρακμής που θα καταλήξει στην άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς. Σημαντική μορφή αυτής της περιόδου υπήρξε ο Αλέξιος Α΄ Κομνηνός, αυτοκράτορας από το 1081 έως το 1118 και ιδρυτής της δυναστείας των Κομνηνών. Ο Αλέξιος, αναλαμβάνοντας τα ηνία εν μέσω έντονης διοικητικής, οικονομικής και στρατιωτικής αποδιοργάνωσης, με επίμονες προσπάθειες πέτυχε τη σταθεροποίηση και ανασύνταξη του βυζαντινού κράτους. Διεξήγαγε πολυετείς πολέμους με ισχυρούς αντιπάλους όπως οι Νορμανδοί, οι Πετσενέγκοι και οι Σελτζούκοι, ενώ αντιμετώπισε με επιτυχία την πρόκληση της Πρώτης Σταυροφορίας, ανακτώντας σημαντικά εδάφη της αυτοκρατορίας. Μεταρρύθμισε το νομισματικό σύστημα και αναδιοργάνωσε την οικονομία, η οποία γνώρισε νέα άνθηση. Παράλληλα, η αναγέννηση των γραμμάτων που είχε ξεκινήσει τον 9ο αιώνα συνεχίστηκε, ενώ η βυζαντινή τέχνη εξακολούθησε να παράγει αριστουργήματα. Ο γοτθικός ρυθμός εισήχθη στον ελληνικό κόσμο από τους Σταυροφόρους, αφήνοντας ενδιαφέροντα μνημεία, όπως το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου των Ιωαννιτών Ιπποτών στη Ρόδο, λεπτομέρεια του οποίου πλαισιώνει την προσωπογραφία του Αλεξίου στο νόμισμα.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 38,61 χιλ.

Βάρος: 31,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος 92,5% (Ag)

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΑΡΓΥΡΟ ΝΟΜΙΣΜΑ (SILVER)
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €5 ΜΕ ΘΕΜΑ:
«ΜΥΡΤΙΣ»

5
ΕΥΡΩ

Κατά την εκτέλεση των εργασιών για την κατασκευή του σταθμού του μετρό στον Κεραμεικό το 1994, ανακαλύφθηκε ομαδικός τάφος περίπου 150 ανθρώπων που πέθαναν από το λοιμό που έπληξε την Αθήνα (430-426 π.Χ.) στη διάρκεια του Πελοποννησιακού Πολέμου. Αυτό το απροσδόκητο εύρημα έδωσε τη δυνατότητα στους επιστήμονες, χρησιμοποιώντας σύγχρονες εργαστηριακές μεθόδους DNA, να απαντήσουν σε ένα από τα μεγάλα ερωτήματα της ιστορίας, προσδιορίζοντας τον παθογόνο παράγοντα της φονικής νόσου, δηλαδή το βακτήριο *Salmonella enterica* serovar Typhi, το οποίο προκαλεί τυφοειδή πυρετό. Ανάμεσα στα οστά του ομαδικού τάφου υπήρχε το κρανίο ενός κοριτσιού 11 περίπου ετών, που ονομάστηκε από τους αρχαιολόγους Μύρτις, πολύ καλά διατηρημένο, με ατόφια την κάτω γνάθο και όλα τα δόντια. Η άριστη κατάσταση του κρανίου της Μύρτιδος γέννησε την ιδέα της ανάπλασης ενός παιδικού προσώπου της εποχής του Περικλή. Για το σκοπό αυτό κατασκευάστηκε ακριβές αντίγραφο του κρανίου, πάνω στο οποίο αναπλάστηκε το πρόσωπο της Μύρτιδος με τη «μέθοδο Μάντσεστερ». Η παρουσίαση της μικρής Αθηναίας έγινε στο Μουσείο της Ακρόπολης τον Απρίλιο του 2010.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 30 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος 92,5% (Ag)

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: €32,26 πλέον Φ.Π.Α.

Ημερομηνία διάθεσης: 25/02/2020



ΧΡΥΣΟ ΝΟΜΙΣΜΑ (GOLD) ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ
ΑΞΙΑΣ €200 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΠΕΡΣΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ»

200
ΕΥΡΩ

Η ραγδαία εξάπλωση της Περσικής Αυτοκρατορίας αναπόφευκτα την έφερε σε σύγκρουση με τον ελληνικό κόσμο τον 5ο αιώνα π.Χ. Αφού κατέκτησαν τις ελληνικές πόλεις της Ιωνίας και στη συνέχεια κατέστειλαν την Ιωνική Επανάσταση, οι Πέρσες στράφηκαν κατά των Αθηναίων, που είχαν βοηθήσει τις Ιωνικές πόλεις να επαναστατήσουν. Το 490 π.Χ. ο βασιλιάς Δαρείος έστειλε στρατό υπό τον Δάτη και τον Αρταφέρνη κατά των Αθηναίων, οι οποίοι πέτυχαν μεγάλη νίκη υπό την ηγεσία του Μιλτιάδη στη μάχη του Μαραθώνα. Το 480 π.Χ. οι Πέρσες, με πολύ ισχυρότερο στρατό και στόλο υπό τον βασιλιά Ξέρξη, συγκρούστηκαν με τους Έλληνες στις Θερμοπύλες και τους νίκησαν, αλλά υπέστησαν συντριπτική ήττα στη ναυμαχία της Σαλαμίνας χάρη στην εμπνευσμένη ηγεσία του Θεμιστοκλή. Η εκδίωξη των Περσών από την Ελλάδα ολοκληρώθηκε με τη μάχη των Πλαταιών και τη ναυμαχία της Μυκάλης το 479 π.Χ. Η απόκρουση της περσικής εισβολής έσωσε τον ελληνικό κόσμο από την υποδούλωση και κατέστησε δυνατή την άνθηση του κλασικού πολιτισμού.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €200

Διάμετρος: 22,10 χιλ.

Βάρος: 7,98 γρ.

Μορφή στεφάνης: οδόντωση

Υλικό: χρυσός 917‰ (Au), άργυρος 53‰ (Ag)

Συσκευασία: ζύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 750 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΧΡΥΣΟ ΝΟΜΙΣΜΑ (MINI GOLD PLUS)
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €100 ΜΕ ΘΕΜΑ:
«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ —
ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ — ΕΡΜΗΣ»

100
ΕΥΡΩ

Ο Ερμής ήταν γιος του Δία και της Πλειάδας Μαίας, κόρης του Άτλαντα. Γεννήθηκε στο όρος Κυλλήνη και αμέσως έδειξε την πανουργία αλλά και την επινοητικότητα του, κλέβοντας τα βόδια του Απόλλωνα και κατασκευάζοντας στη συνέχεια την πρώτη λύρα για να τον εξευμενίσει. Ως δόλιος Ερμής, ήταν ο «κατεργάρης» θεός και προστάτης των κλεπτών. Κυρίως όμως ήταν ο αγγελιαφόρος των θεών, και γι' αυτό παραδοσιακά εικονιζόταν φορώντας φτερωτά πέδιλα, πέτασο (καπέλο οδοιπόρου) και κρατώντας κηρύκειο. Ως ψυχοπομπός, οδηγούσε τις ψυχές των νεκρών στον κάτω κόσμο. Προστάτευε τους βοσκούς, τους εμπόρους, αλλά και τους οδοιπόρους – μάλιστα οι Ερμές, ορθογώνιες στήλες με την κεφαλή του όδιου Ερμή στην κορυφή τους, χρησίμευαν ως οδοδείκτες. Καθώς ήταν επίσης προστάτης των αθλητών, αγάλματά του συχνά κοσμούσαν τα γυμνάσια και τα στάδια. Λόγω των πολυποίκιλων ρόλων του, αλλά και του παιγνιώδους χαρακτήρα του, ο Ερμής ήταν ίσως ο πιο φιλικός από τους θεούς του Ολύμπου.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €100

Διάμετρος: 17,50 χιλ.

Βάρος: 3,89 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: χρυσός 99,99% (Au)

Συσκευασία: ζύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.200 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΧΡΥΣΟ ΝΟΜΙΣΜΑ (MINI GOLD)
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €50 ΜΕ ΘΕΜΑ:
«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ —
ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ»

50
ΕΥΡΩ

Η πόλη της Αρχαίας Μεσσήνης κτίστηκε το 369 π.Χ. στους πρόποδες της Ιθώμης, ιερού όρους των Μεσσηνίων, μετά τη συντριπτική νίκη των Θηβαίων υπό τον Επαμεινώνδα επί των Σπαρτιατών στη μάχη των Λεύκτρων (371 π.Χ.) και την απελευθέρωση των Μεσσηνίων. Περιβαλλόταν από ισχυρά τείχη μήκους 9,5 χλμ. με δύο πύλες, τη Λακωνική και την Αρκαδική. Αν και η πρώτη δεν σώζεται, η δεύτερη είναι το εμβληματικό μνημείο της πόλης και η αναστήλωσή της βραβεύθηκε από την Eurora Nostra το 2005. Οι ανασκαφές, που ξεκίνησαν στο τέλος του 19ου αιώνα, συνεχίζονται από το 1986 και εξής υπό τον καθηγητή Πέτρο Θέμελη και περιλαμβάνουν ευρύ πρόγραμμα εντυπωσιακών αναστηλώσεων. Χάρη σε αυτές, ο επισκέπτης αποκτά μια πολύ ζωντανή και πιστή εικόνα των σημαντικότερων δημόσιων κτιρίων, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν η κρήνη Αρσινόη, το κτιριακό συγκρότημα του Ασκληπείου, το στάδιο με το μαισωλείο των Σαιθιδών, το γυμνάσιο, το θέατρο και το ωδείο («εκκλησιαστήριο»).



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €50

Διάμετρος: 14 χιλ.

Βάρος: 1 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: χρυσός 99,99% (Au)

Συσκευασία: ζύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



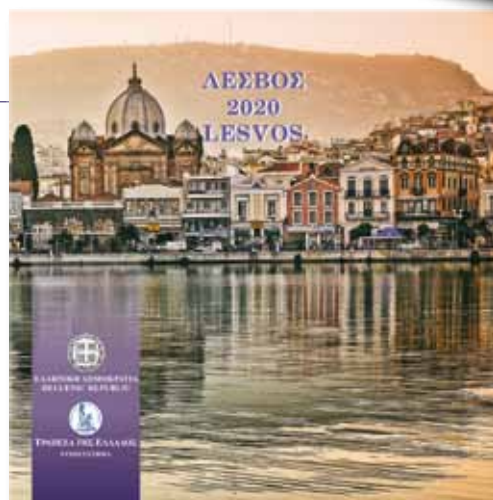
ΣΕΙΡΑ ΜΕ ΤΑ ΟΚΤΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ ΕΥΡΩ
 ΚΟΠΗΣ 2020 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ
 ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ:
 «ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — ΛΕΣΒΟΣ»

Η Λέσβος βρίσκεται στο βορειοανατολικό Αιγαίο και είναι το τρίτο σε μέγεθος ελληνικό νησί μετά την Κρήτη και την Εύβοια. Έχει πρωτεύουσα τη Μυτιλήνη, ονομασία που συχνά χρησιμοποιείται για όλο το νησί. Από τη Λέσβο κατάγονταν ο Αλκαίος και η Σαπφώ, κορυφαίοι εκπρόσωποι της αρχαίας λυρικής ποίησης, και ο Πιττακός, ένας από τους επτά σοφούς της αρχαιότητας, ενώ στους νεότερους χρόνους το νησί ανέδειξε τον ζωγράφο Θεόφιλο και τον νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη. Στην αρχαιότητα η Λέσβος γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη, με σημαντικότερες πόλεις τη Μυτιλήνη, τη Μήθυμνα και την Ερεσό. Από τους Βυζαντινούς το νησί πέρασε στους Γενουάτες και, το 1461, στους Οθωμανούς. Η Λέσβος απελευθερώθηκε από τον ελληνικό στόλο στη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων το 1912 και ενώθηκε με την Ελλάδα το 1914. Προικισμένη με ένα πολύμορφο φυσικό τοπίο, υδροβιότοπους, ιαματικές πηγές, σημαντικά μνημεία και προσκυνήματα, πλούσια και ποικίλη αρχιτεκτονική κληρονομιά, καθώς και μοναδικά αξιοθέατα, όπως το περίφημο απολιθωμένο δάσος, η Λέσβος γοητεύει τον επισκέπτη, ενώ φημίζεται και για τα παραδοσιακά της προϊόντα όπως το ούζο, το ελαιόλαδο και τα τυριά.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη
 Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 10.000 τεμάχια
 Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη
 Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Α. Μιχελιουδάκη
 Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI
 Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΣ ΚΟΠΗΣ (PROOF) ΜΕ ΘΕΜΑ:
«2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ
ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ»

2
ΕΥΡΩ

Το 480 π.Χ. οι Έλληνες, υπό την ηγεσία του βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα, προσπάθησαν να ανακόψουν την προέλαση του πολύ ισχυρότερου στρατού των Περσών στα στενά των Θερμοπυλών. Το ηρωικό «Μολών λαβέ» του Λεωνίδα και η αυτοθυσία των Ελλήνων αποτελούν αιώνια παρακαταθήκη για κάθε λαό που αγωνίζεται για την ελευθερία του.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ
ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ»

2
ΕΥΡΩ

Το 480 π.Χ. οι Έλληνες, υπό την ηγεσία του βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα, προσπάθησαν να ανακόψουν την προέλαση του πολύ ισχυρότερου στρατού των Περσών στα στενά των Θερμοπυλών. Το ηρωικό «Μολών λαβέ» του Λεωνίδα και η αυτοθυσία των Ελλήνων αποτελούν αιώνια παρακαταθήκη για κάθε λαό που αγωνίζεται για την ελευθερία του.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: coin card blister

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 10.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Α. Μιχελιουδάκη

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΜΕ ΘΕΜΑ: «2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ
ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ»

2
ΕΥΡΩ

Το 480 π.Χ. οι Έλληνες, υπό την ηγεσία του βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα, προσπάθησαν να ανακόψουν την προέλαση του πολύ ισχυρότερου στρατού των Περσών στα στενά των Θερμοπυλών. Το ηρωικό «Μολών λαβέ» του Λεωνίδα και η αυτοθυσία των Ελλήνων αποτελούν αιώνια παρακαταθήκη για κάθε λαό που αγωνίζεται για την ελευθερία του.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: φυσίγγια

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 735.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: €50

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΣ ΚΟΠΗΣ (PROOF) ΜΕ ΘΕΜΑ:
«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ
ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ»

2
ΕΥΡΩ

Μετά το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και τη Συνθήκη του Νεϊγύ (1919), παραχωρήθηκε στην Ελλάδα η Δυτική Θράκη. Το 1920 ο ελληνικός στρατός εισήλθε θριαμβευτικά στη Θράκη, η οποία έκτοτε αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εθνικού κορμού.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ
BLISTER ΜΕ ΘΕΜΑ: «100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ»

2
ΕΥΡΩ

Μετά το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και τη Συνθήκη του Νεϊγύ (1919), παραχωρήθηκε στην Ελλάδα η Δυτική Θράκη. Το 1920 ο ελληνικός στρατός εισήλθε θριαμβευτικά στη Θράκη, η οποία έκτοτε αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εθνικού κορμού.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: coin card blister

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Α. Μιχελιουδάκη

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2 ΜΕ ΘΕΜΑ:
«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ
ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ»

2
ΕΥΡΩ

Μετά το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και τη Συνθήκη του Νεϊγύ (1919), παραχωρήθηκε στην Ελλάδα η Δυτική Θράκη. Το 1920 ο ελληνικός στρατός εισήλθε θριαμβευτικά στη Θράκη, η οποία έκτοτε αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εθνικού κορμού.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: φουίγγια

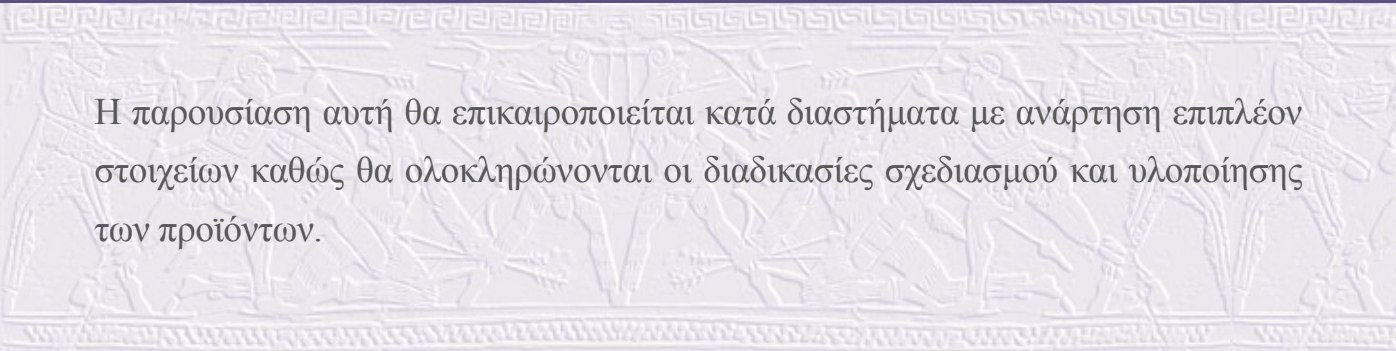
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 743.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: €50

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



Η παρουσίαση αυτή θα επικαιροποιείται κατά διαστήματα με ανάρτηση επιπλέον στοιχείων καθώς θα ολοκληρώνονται οι διαδικασίες σχεδιασμού και υλοποίησης των προϊόντων.

Πληροφορίες για το Νομισματικό Πρόγραμμα της χώρας μας δημοσιεύονται στους δικτυακούς τόπους του Υπουργείου Οικονομικών (www.minfin.gr) και της Τράπεζας της Ελλάδος (www.bankofgreece.gr).

Εάν επιθυμείτε να λαμβάνετε το Ενημερωτικό Δελτίο για τα νομισματικά μας προϊόντα, θα πρέπει να αποστείλετε σχετικό αίτημα στο Υπουργείο Οικονομικών στη διεύθυνση d25@glk.gr

Αιτήσεις εμπορών υποβάλλονται στο Υπουργείο Οικονομικών στη διεύθυνση d25nomismaticorders@glk.gr και στο fax (+30) 2103338959 με τη διάθεση κάθε νομισματικού προϊόντος, εντός των εκάστοτε τηρουμένων προθεσμιών.

Για παραγγελίες μέσω της Τράπεζας της Ελλάδος μπορείτε να επισκεφθείτε:
<http://www.bankofgreece.gr/Pages/el/Euro/Notes-coins/Collectors/default.aspx>

Οι τιμές και οι ημερομηνίες διάθεσης θα καθοριστούν κατά τη διάρκεια του έτους με χωριστές υπουργικές αποφάσεις.

Το Υπουργείο Οικονομικών διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει, εφόσον κριθεί αναγκαίο, τα προϊόντα, τις μακέτες και τις τεχνικές προδιαγραφές τους χωρίς προειδοποίηση.