

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
**ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ  
ΚΑΙ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ  
(ΟΜΑΔΑ Α΄ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΟΜΑΔΑ Β΄)  
ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

**ΘΕΜΑ: «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ»**

**Περιγραφή:**

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη του βιβλιοπωλείου. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Ο χώρος του βιβλιοπωλείου αποτελείται από:

- δύο (2) αίθουσες (αίθουσα 1 - βιβλιοθήκη και αίθουσα 2 - αναγνωστήριο) και
- δύο χώρους υγιεινής (W.C.).

Το βιβλιοπωλείο έχει δύο (2) εισόδους: μία κύρια είσοδο (δίφυλλη πόρτα) και μία δευτερεύουσα είσοδο (μονόφυλλη πόρτα). Η πρόσβαση στην κύρια είσοδο γίνεται με κλιμακοστάσιο, ενώ στη δευτερεύουσα με ράμπα ανόδου, τμήμα της οποίας φαίνεται στην κάτοψη.

Η αίθουσα 2 έχει μικρότερο ύψος (4,00 μέτρα) από το υπόλοιπο κτίσμα (5,50 μέτρα).

Στο βορεινό τοίχο της αίθουσας 1 υπάρχουν φεγγίτες πάνω από το ύψος των βιβλιοθηκών, οι οποίοι συμβολίζονται με διακεκομμένες γραμμές.

Το μεγαλύτερο τμήμα της οροφής της αίθουσας 1 φέρει κεκλιμένα υαλοστάσια για άπλετο φυσικό φωτισμό. Όλοι οι τοίχοι πλην των δύο W.C. έχουν πάχος 0,30 μέτρα.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Στην όψη υπάρχουν οριζόντιες και κατακόρυφες γραμμές που απεικονίζουν αυλακίες στο επίχρισμα και αποτελούν μορφολογικό (διακοσμητικό) στοιχείο του κτηρίου.

Στην είσοδο υπάρχει αριστερά το ταμείο του βιβλιοπωλείου (γραφείο και δύο καθίσματα), δεξιά ερμάρια (ντουλαπάκια) φύλαξης προσωπικών αντικειμένων και μία κλίμακα καθόδου που οδηγεί στην αποθήκη του βιβλιοπωλείου.

Στην αίθουσα 1 υπάρχει ένα φωτοτυπικό μηχάνημα (Φ.Μ.), ένα τραπέζι εργασίας με καθίσματα, έξι βιβλιοθήκες διπλής όψης και μια επιτοίχια βιβλιοθήκη στο βορεινό και δυτικό τοίχο.

Στην αίθουσα 2 υπάρχουν τραπέζια ανάγνωσης, ένα φωτοτυπικό μηχάνημα και στον ανατολικό τοίχο υπάρχει γωνιακός πάγκος με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και αντίστοιχα καθίσματα.

**Ζητείται:**

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50. Από τα έπιπλα να σχεδιαστούν μόνο τα ερμάρια (ντουλαπάκια) της εισόδου και όλες οι βιβλιοθήκες της αίθουσας 1, όπως περιγράφονται παραπάνω και φαίνονται στην κάτοψη.
2. Η νότια όψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».
4. Η κατεύθυνση του Βορρά.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

**Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:**

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

**ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:**

**A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης**

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων Μονάδες 15

**Σύνολο: Μονάδες 50**

**B. Η ποιότητα της σχεδίασης**

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

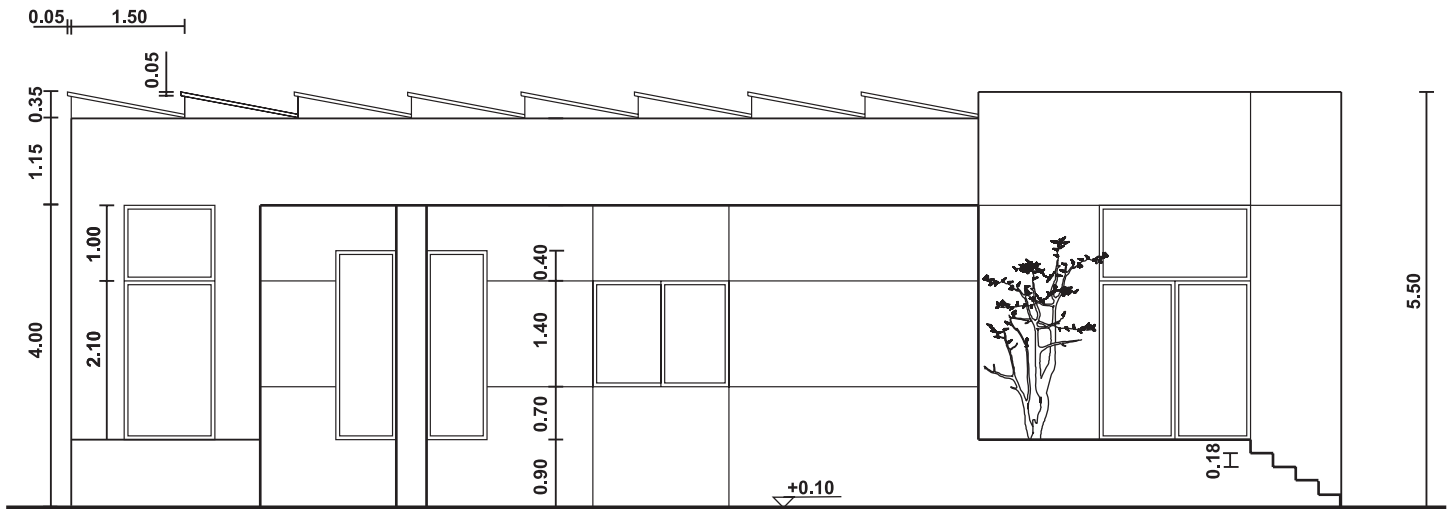
**Σύνολο: Μονάδες 30**

**Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης Μονάδες 10**

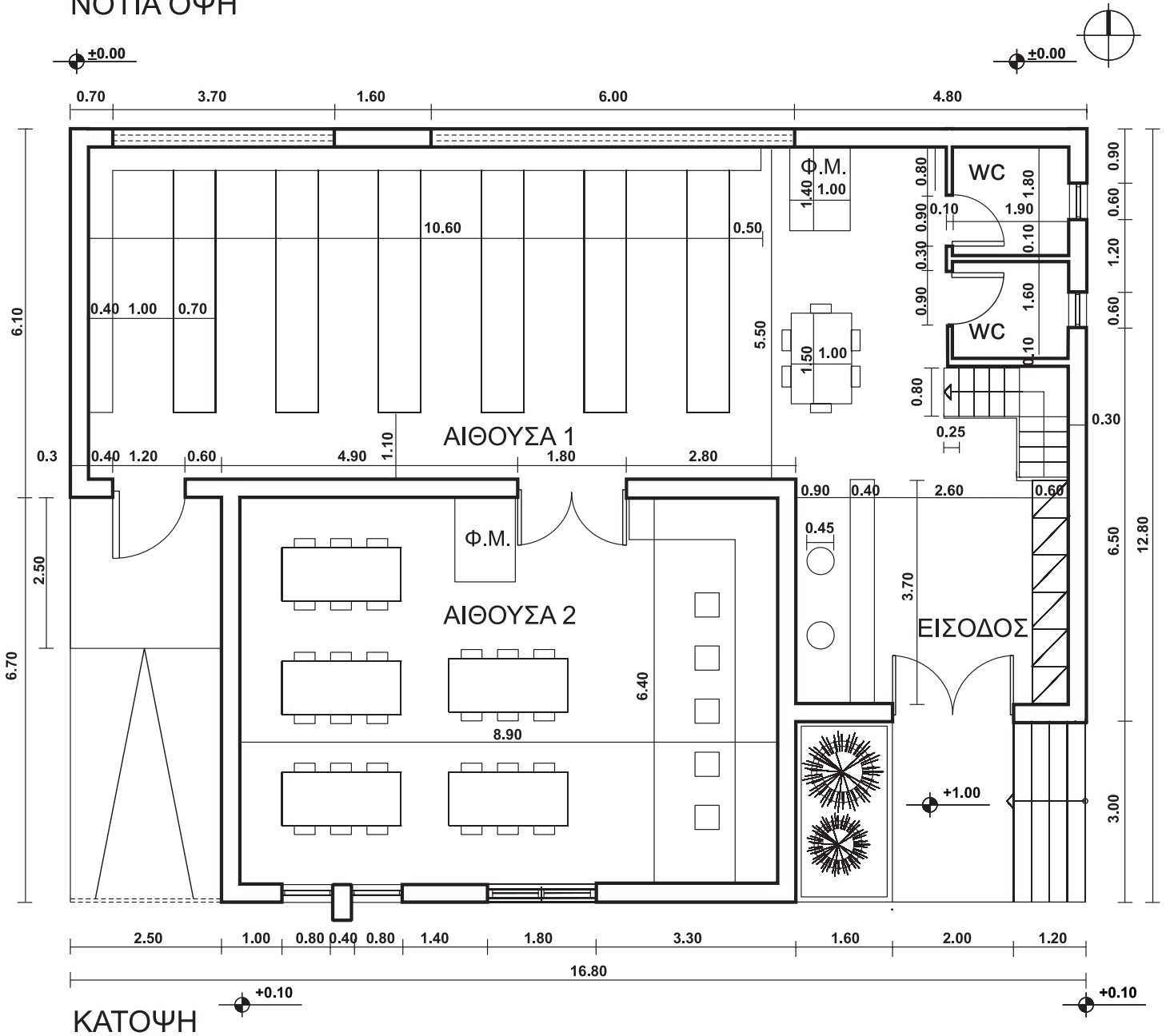
**Δ. Η γενική εικόνα Μονάδες 10**

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
**ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
**ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ**

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**