

5^η «Γυναικεία Κραυγή» - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ:



ΑΘΗΝΑ

1. Παρ. 6/3/2015, 17.00

μμ, Ινστιτούτο
Θερβάντες,
Μητροπόλεως 23
(είσοδος ελεύθερη):

Προβολή του ντοκυμαντέρ «Κισμέτ» της Νίνας-Μαρίας Πασχαλίδου (διάρκεια 66').

Στη Μέση Ανατολή και τον αραβικό κόσμο, οι τουρκικές σειρές σπάνε προκαταλήψεις αιώνων και ενθαρρύνουν τις γυναίκες να αλλάξουν τη ζωή τους. Το *Κισμέτ* της Νίνας-Μαρίας Πασχαλίδου αποκαλύπτει πώς αυτές οι δραματικές σειρές «αιχμαλωτίζουν» το μουσουλμανικό κοινό δείχνοντας ένα μοντέρνο και απελευθερωμένο τρόπο ζωής. Προβάλλοντας πρωτόγνωρες ελευθερίες –εξωσυζυγικές σχέσεις, διαζύγια, γυναίκες που εργάζονται– σε μια περιοχή που επικρατεί η βία και η ανισότητα στις σχέσεις ανδρών και γυναικών, οι σειρές ενθαρρύνουν τις γυναίκες να μιλήσουν ανοιχτά για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν και να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους.



2. Παρ. 6/3/2015, 19.00 μμ, Ινστιτούτο Θερβάντες,
Μητροπόλεως 23 (είσοδος ελεύθερη):

Κεντρική εκδήλωση/έναρξη της ελληνικής συμμετοχής στο 5^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης «Γυναικεία Κραυγή».

Επίσημη προσκεκλημένη: Δήμητρα Χριστοδούλου (ποιήτρια).

Συμμετέχουν οι: Λένα Καλλέργη (ποιήτρια),
Έλσα Κορνέτη(ποιήτρια),

Άντζυ Κορρέ(ποιήτρια),
Κλεοπάτρα Λυμπέρη (ποιήτρια)
Έλενα Σταγκουράκη (μεταφράστρια)
Γεωργία Τριανταφυλλίδου (ποιήτρια)

Χαιρετίζει η : Διεθνής Αμνηστία
Μουσική: Herman Mayr
Εικαστική επιμέλεια: Χρήστος Κατρούτσος
Τεχνική υποστήριξη: Pedro Fabian, Γιάννης Κατάκης
Οργάνωση/συντονισμός: Έλενα Σταγκουράκη

**3. Κυρ. 8/3/2015, 20.00 μμ, Πολυχώρος Vault, Μελενίκου 26,
Κεραμεικός, (είσοδος ελεύθερη):**

**Ανοιχτή συζήτηση με το σκηνοθέτη και ηθοποιούς της παράστασης
«Πνιγμονή»**

Συμμετέχουν οι: Δημήτρης Καρατζιάς
Αθηνά Τσιλύρα
Θεοδώρα Σιάρκου
Ειρήνη Σταματίου
Μελισάνθη Μαχούτ

Συντονισμός συζήτησης: Έλενα Σταγκουράκη

**4. Σαβ. 14/3/2015, 20.00μμ, Κέντρο γλώσσας και πολιτισμού
Abanico, Κολοκοτρώνη 12, Αθήνα (είσοδος ελεύθερη):**

**Βραδιά ισπανόφωνης ποίησης με θέμα τη γυναίκα, τη γυναικεία
ταυτότητα, τη βία κατά των γυναικών.**

Οργάνωση, συντονισμός εκδήλωσης: Leonora Moreleon

5. 1-18/3/2015, πολυχώρος Vault, Μελενίκου 26, Κεραμεικός:

«ΠΝΙΓΜΟΝΗ» του Δημ. Καρατζιά



Καλοκαίρι 2013, σ' ένα άγονο χωριό της Ανατολικής Τουρκίας: Υποταγμένη στις αυστηρές αρχές του Ισλάμ και την άκαμπτη ηθική ενός τόπου που υπαγορεύουν την κοινωνική θέση της γυναίκας σε μια ανδροκρατούμενη κοινωνία, η Χαντισέ Άλντα, μετά τον θάνατο του

άντρα της, επιβάλλει στις πέντε κόρες της πολύχρονο κατ' οίκον εγκλεισμό λόγω πένθους. Η αυταρχική μάνα, έχοντας στερηθεί τον έρωτα και εγκλωβισμένη σε ένα τόπο που μισεί, αρνείται να παντρέψει τις κόρες της με κάποιον από τους συγχωριανούς της, θεωρώντας τους υπαίτιους για τον άδικο λιθοβολισμό των δύο αδερφάδων της. Στο σπίτι ζουν επίσης η οικονόμος και η μητέρα της Χαντισέ. Στο νόμο που επιβάλλει, μόνο η μεγαλύτερη και η μικρότερη κόρη τολμούν φανερά να αντιτεθούν. Στο σπίτι αναπτύσσονται σχέσεις ακραίου ανταγωνισμού που δεν θα μπορούσαν παρά να έχουν την τραγική κατάληξη που προοικονομείται.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κειμένο / σκηνοθεσία:	Δημήτρης Καρατζιάς
Βοηθός σκηνοθέτη:	Δήμητρα Κολλά
Πρωτότυπη μουσική σύνθ.:	Μάνος Αντωνιάδης
Σκηνικά/ Επιμέλεια κοστούμιών:	Σίμος Παπαναστασόπουλος
Φωτισμοί:	Βαγγέλης Μούντριχας
Επιμέλεια κίνησης:	Βιβή Ρωμανά
Φωτογραφίες / teaser:	Βασίλης Μεντόγιαννης (UFRteam)
Παραγωγή:	Καλλιτεχνικές Επιχειρήσεις "BackUp"

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Αθηνά Τσιλύρα (Χαντισέ Άλντα / Μπερνάρντα Άλμπα)
Γιάννα Σταυράκη (Ζαφίρα / Μαρία Χοσέφα)
Θεοδώρα Σιάρκου (Ουλβιγιέ / Πόνθια)
Κική Μαυρίδου (Νουράν / Αγγούστιας)
Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φαντιμά / Μαγκνταλένα)
Νίκη Αναστασίου (Αϊσα / Αμέλια)
Ειρήνη Σταματίου (Γιαγκμούρ / Μαρτύριο)

Μελισάνθη Μαχούτ (Νάσμα / Αντέλα)

ΗΜΕΡΕΣ / ΩΡΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:

Σάββατο: 21:00

Κυριακή: 18:00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90 λεπτά

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος: 15 ευρώ

Μειωμένο: 10 ευρώ (Φοιτητές/ Μαθητές / Σπουδαστές/ Κάτοχοι Κάρτας Πολυτέκνων (ΑΣΠΕ)/ ΑμΕΑ/Κάτοχοι Κάρτας Ανεργίας (ΟΑΕΔ))

Τηλέφωνα κρατήσεων: 2130356472, 6945993870

6.1-31/3/2015, Θέατρο Βικτώρια, Μαγνησίας 5 & 3ης Σεπτεμβρίου 119, Αθήνα

«ΑΡΚΕΤΑ ΠΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΕΛΑ» του Δημ. Καρατζιά



Πρόκειται για τη φανταστική συνέχεια της ιστορίας του «Σπιτιού της Μπερνάρντα Άλμπα», του F. G. Lorca. Η παρεξηγημένη Μαρτίριο, τριάντα χρόνια μετά το θάνατο της μικρότερης αδερφής της, Αντέλα, σπάει τη σιωπή της και ξετυλίγει αργά και βασανιστικά το κουβάρι των τύψεων και των ενοχών που την καταδιώκουν. Επισκέπτεται ξανά τον τόπο και τον χρόνο του εγκλήματος, αναπαριστά, βήμα βήμα, τα γεγονότα και αναζητά την κάθαρση μέσα από ένα επώδυνο ταξίδι μνήμης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο:

Δημήτρης Καρατζιάς

Σκηνοθεσία:

Λίλλυ Μελεμέ

Πρωτ. Μουσ. σύνθεση:

Μάνος Αντωνιάδης

Σκηνικά:

Αριάδνη Βοζάνη

Επιμέλεια κοστούμιών:

Γιώργος Λυντζέρης

Κοστούμι κας Τσιλύρα:

Miltos Couture

Φωτισμοί: Βαγγέλης Μούντριχας
Βίντεο παράστασης: Νίκος Λιβαθινός
Φωτογραφίες: Γεωργία Σιέττου, Στέλιος Δανιήλ
Μακιγιέζ: Λένια Saw
Illustrator: Κωνσταντίνος Γεωργαντάς

ΔΙΑΝΟΜΗ

Μαρτίριο: Αθηνά Τσιλύρα
Πόνθια: Νίκη Αναστασίου
Αγκούστιας: Κική Μαυρίδου

Στο βίντεο

συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Μυρτώ Γκόννη
Μάγδα Κόρπη
Σεβίνα Μαραγκού
Νάντια Πυθαρά.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Δευτέρα: 21.15
Τρίτη: 21:15

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 60 λεπτά

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ

12 ευρώ κανονικό, 10 ευρώ γενική προπώληση, 8 ευρώ φοιτητικό/συνταξιούχων, 5 ευρώ ανέργων

Τηλέφωνα κρατήσεων: 210 - 8233125 & 6972964339

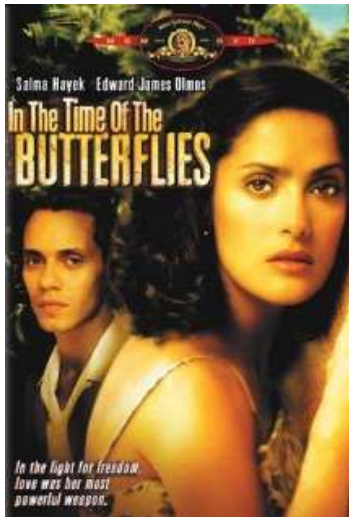
7. Κυρ. 15/3/2015, 19.00μμ, Βιβλιοθήκη Βολανάκη, Στουρνάρα 11, Εξάρχεια (είσοδος ελεύθερη):

Προβολή της ταινίας «Τον καιρό των πεταλούδων»
(Δράμα, Ιστορικό 2001 | Έγχρ. | Διάρκεια: 95')

Σκηνοθεσία: Mariano Barroso

Σενάριο: Judy Klass / David Klass / Julia Álvarez

Πρωταγωνιστούν: Salma Hayek, Marc Antony, Lumi Cavazos, Edward James Olmos



Υπόθεση: Η ταινία βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Χούλιας Άλβαρες που αποτυπώνει την πραγματική ιστορία των αδερφών Μιραμπάλ στη Δομινικανή Δημοκρατία, οι οποίες δολοφονήθηκαν το 1960, λόγω του αγώνα τους για την ανατροπή της δικτατορίας του Τρουχίγιο. Η δολοφονία τους στάθηκε η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι, με αποτέλεσμα το καθεστώς να ανατραπεί έξι μήνες αργότερα. Η 5^η Γυναικεία Κραυγή είναι αφιερωμένη στη μνήμη των Μιραμπάλ.

8. Κυρ. 22/3/2015, 19.00μμ, Βιβλιοθήκη Βολανάκη, Στουρνάρα 11, Εξάρχεια (είσοδος ελεύθερη):

Προβολή της ταινίας «Η γιορτή του τράγου»
(Δράμα, 2006 | Έγχρ. | Διάρκεια: 132')

Σκηνοθεσία: Luis Llosa

Σενάριο: Luis Llosa / Mario Vargas Llosa

Πρωταγωνιστούν: Tomas Milian, Isabella Rossellini, Paul Freeman



Καθότι το Φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στις αδερφές Μιραμπάλ που υπήρξαν αγωνίστριες κατά της δικτατορίας Τρουχίγιο στη Δομινικανή Δημοκρατία, η ταινία –βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του **Νομπελίστα Μάριο Βάργας Λιόσα**– εστιάζει στο συγκεκριμένο περιβάλλον.

Υπόθεση: Η Ουρανία Καμπράλ επιστρέφει ύστερα από χρόνια στο Σάντο Ντομίνγκο και θυμάται την εμπειρία της ίδιας και της οικογένειάς της από τη συναναστροφή με το φοβερό δικτάτορα, καθώς και τα γεγονότα

που προηγήθηκαν της δολοφονίας του.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

9.18/3 – 31/3/2015, θέατρο Αθήναιον, Βασ. Όλγας 35,
τηλ.2310 832060

«ΠΝΙΓΜΟΝΗ» του Δημ. Καρατζιά

(ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ)

ΧΑΝΙΑ – Διήμερο εκδηλώσεων

10. Παρ. 27/3/2015, 19.00μμ, Ιστιοπλοϊκός Σύλλογος, παλιό
λιμάνι (είσοδος ελεύθερη)

**Προβολή του ντοκυμαντέρ «Κισμέτ» της Νίνας-Μαρίας Πασχαλίδου
(διάρκεια 66').**

(ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ)

11. Παρ. 27/3/2015, 20.30μμ, Ιστιοπλοϊκός Σύλλογος, παλιό
λιμάνι (είσοδος ελεύθερη)

Προβολή της ταινίας «Η γιορτή του Τράγου»

(ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ)

12. Σαβ. 28/3/2015, 20.00μμ, Ιστιοπλοϊκός Σύλλογος, παλιό
λιμάνι (είσοδος ελεύθερη)

Εκδήλωση σε συνεργασία με τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χανίων.

Λογοτεχνική εκδήλωση με παρουσίαση του προγράμματος της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων σε συνεργασία με το Δήμο Χανίων για τη δημιουργία Ξενώνα στα Χανιά για τις γυναίκες-θύματα βίας. Θεατρικό αναλόγιο με το έργο της συγγραφέα Νίκης Τρουλινού «Μαράλ όπως Μαρία».

Συμμετέχουν οι: Ιωάννα Γαλανάκη (συγγραφέας, ποιήτρια)
Αριάδνη Παπιδάκη (φιλόλογος)
Έλενα Σταγκουράκη (μεταφράστρια)
Λίλα Τρουλινού (φιλόλογος)

**Για τον Ξενώνα
θα μιλήσει η:** Χρυσή Πευκιανάκη (κοινωνική λειτουργός)

Χαιρετίζει ο: Κώστας Κουτσοурέλης (ποιητής, μεταφραστής,
δ/ντης περιοδικού *Νέο Πλανόδιον*),

Θεατρικό αναλόγιο: Μαρία Φουράκη (ηθοποιός)

Στη διοργάνωση συνέβαλε: Μιχάλης Βιρβιδάκης (σκηνοθέτης, ηθοποιός) /
ΘΕΑΤΡΟ ΚΥΔΩΝΙΑ

ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΙΣΑΜΟΥ, ΧΑΝΙΑ

13. Κυρ. 29/3/2015, 20.00μμ, Αίθουσα εκδηλώσεων Δήμου Κισάμου (είσοδος ελεύθερη):

Εκδήλωση σε συνεργασία με το Φιλολογικό Σύλλογο Κισάμου.

Επίσημη προσκεκλημένη: Νεκταρία Μενδρινού (ποιήτρια)

Συμμετέχουν οι: Ελένη Γεωργακάκη (φιλόλογος)
Ειρήνη Ξηρουχάκη (φιλόλογος),
Έλενα Σταγκουράκη (μεταφράστρια)
Μιχάλης Στρατάκης (βιολόγος)
κ.ά.

Χαιρετίζουν οι: Κώστας Κουτσοурέλης (ποιητής, μεταφραστής,
δ/ντης περιοδικού *Νέο Πλανόδιον*),

Πευκιανάκη Χρυσή (κοινωνική λειτουργός)

Σας περιμένουμε γιατί κάθε μορφή βίας πρέπει να μας
βρίσκει αντίθετους!

Με την υποστήριξη των: Instituto Cervantes, Κύκλος Ποιητών, Vault, Ελληνικό τμήμα Διεθνούς Αμνηστίας, Γιατροί χωρίς σύνορα, Βιβλιοθήκη Βολανάκη, Abanico, Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Χανίων, Φιλολογικός Σύλλογος Κισάμου, Δήμος Κισάμου.