



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



8 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(έναρξη λειτουργίας Ιανουάριος 2007)

23ος ΚΥΚΛΟΣ
Μάιος – Ιούνιος 2014

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

τής Στοάς του Βιβλίου

23ος Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

τῆς Στοάς τού Βιβλίου

Η Στοά τού Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό τού Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 17 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης τῆς Στοάς τού Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά τού Βιβλίου.

Παλαιό όραμα τῆς Στοάς τού Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξ αρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες τῆς σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων επί διαφόρων αντικειμένων**. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό τῆς παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τῆς Στοάς τού Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα τῆς διά βίου μάθησης, που μπήκε ήδη στον **όγδοο χρόνο λειτουργίας του**. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου. Στους **22 κύκλους μαθημάτων** που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **135 συνολικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθήματα τῆς ειδι-

κότητάς τους **250 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, συγγραφείς και καλλιτέχνες** σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον **23ο Κύκλο Μαθημάτων (Μάιος-Ιούνιος 2014)** θα διδάξουν επίλεκτα μέλη τής ελληνικής και διεθνούς πανεπιστημιακής κοινότητας για θέματα τής ειδικότητάς τους που αναφέρονται στον **νεοελληνικό διαφωτισμό, στην ψυχολογία, τη νεοελληνική ιστορία, την επικοινωνία, τη δημιουργική γραφή και ανάγνωση στην ποίηση, την τέχνη τού κινηματογράφου**. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα τής Στοάς τού Βιβλίου πληρούν ανάγκες τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διαφόρων εκπαιδευτικών επιπέδων Ιδρύματα, μολονότι είναι προφανής η ανάγκη και πιεστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ότι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα τής Στοάς τού Βιβλίου είναι η ποιότητα στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η ελευθερία στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης



Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Γεώργιος Μπαμπινιώτης

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και ώρα 19.30-21.00



Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης

Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Δευτέρα
12 Μαΐου**

1. Διαφωτισμός, Ευρωπαϊκός και Νεοελληνικός

**Δευτέρα
19 Μαΐου**

2. Νεοελληνικός Διαφωτισμός: Υποδοχές και αντιστάσεις

**Δευτέρα
26 Μαΐου**

3. Διαφωτισμός και Εκκλησία

**Δευτέρα
2 Ιουνίου**

4. Ρήγας Βελεστινλής: Το επαναστατικό όραμα

**Δευτέρα
16 Ιουνίου**

5. Αδαμάντιος Κοραής: Φιλολογική, πολιτική και θρησκευτική κριτική

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Βιωματικό εργαστήριο αυτογνωσίας

«Δεν μπορείς να βρεις γαλήνη αποφεύγοντας τη ζωή»

Βιρτζίνια Γουήφ

«Μην αμελήσετε, πάρτε μαζί σας νερό, το μέλλον μας θα έχει πολύ ξηρασία»

Μιχάλης Κατσαρός

Τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν στις 13, 16, 18, 20 και 23 Ιουνίου και ώρα 17.00-18.30



Φωτεινή Τσαλίκου

Καθηγήτρια Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο – συγγραφέας

Ο ψυχισμός μέσα και ενάντια στις κρίσεις. Πώς βιώνουμε τα συναισθήματά μας; Ο φόβος τής επόμενης μέρας, ο φόβος τής απόρριψης, ο φόβος τής μοναξιάς, τής νεδότηας, τού γήρατος, τής φθοράς. Μεγαλώνοντας σήμερα ένα παιδί. Ο ενήλικας ως παιδί. Το παιδί ως γονιός τού γονιού του. Η γιατρεία και η οδύνη τού έρωτα. Η ψυχοπαθολογία τού φόβου. Ο φόβος είναι μια φυλακή. Ο πειρασμός τής τρέλας. Ο ψευδής εαυτός. Το «εγώ-είναι-κάποιος άλλος». Η κατάθλιψη. Η εξορία μέσα μας. Οι τραυματικές εμπειρίες τής ζωής μας. Η διεργασία τού πένθους και τα κρυφά δώρα τής απώλειας. Οι μεταμορφώσεις τής οδύνης σε δημιουργία. Η τέχνη που δίνει σχήμα και μορφή στην άβυσσο μέσα και γύρω μας. Η ανθεκτικότητα. Η αναζήτηση νοήματος στη ζωή. Η ενσυναίσθηση, η δημιουργικότητα, η τέχνη τού «υπάρχειν» ως αντίδοτα στον θάνατο.

Παρασκευή
13 Ιουνίου

1.

Παρασκευή
20 Ιουνίου

4.

Δευτέρα
16 Ιουνίου

2.

Δευτέρα
23 Ιουνίου

5.

Τετάρτη
18 Ιουνίου

3.

Τα θέματα θα εξελίσσονται και θα εμπλουτίζονται σύμφωνα με τη διαδραστικότητα και την ενεργό συμμετοχή τού κοινού.

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η Ελλάδα στους δύο Παγκόσμιους Πολέμους: κρίσιμες αποφάσεις σε έναν κόσμο που αλλιάζει

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 19.30-21.00



Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας του Μεταπολεμικού Κόσμου,
Πανεπιστήμιο Αθηνών



Κωνσταντίνα Μπότσιου

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς
Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Τρίτη
13 Μαΐου

1. Ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος και η συμμετοχή τής Ελλάδας

Κωνσταντίνα Μπότσιου

Τρίτη
20 Μαΐου

2. Εσωτερικές εντάσεις στο πλαίσιο μιας διεθνούς σύγκρουσης: ο Εθνικός Διχασμός

Ευάνθης Χατζηβασιλείου

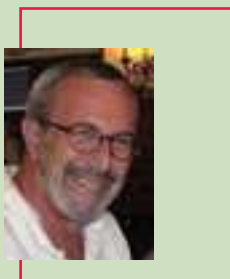
Τρίτη
27 Μαΐου

3. Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος και η συμμετοχή της Ελλάδας, 1940-1941

Κωνσταντίνα Μπότσιου

Τρίτη
10 Ιουνίου

4. Κατοχή και Απελευθέρωση, 1941-1944



Γιώργος Μαυρογορδάτος

Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κωνσταντίνα Μπότσιου

Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Τρίτη
17 Ιουνίου

5. Αποτίμηση: η Ελλάδα στους Παγκόσμιους Πολέμους. Συζήτηση

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ

Ποίηση: δημιουργική γραφή και ανάγνωση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00



Αντώνης Φωστιέρης

Ποιητής

Τετάρτη
14 Μαΐου

1. Τι είναι, τι μπορεί να είναι η ποίηση

Τετάρτη
21 Μαΐου

2. «Τον πρώτο στίχο μάς τον χαρίζουν οι θεοί». Και όχι πάντα

Τετάρτη
28 Μαΐου

3. Παράδοση και πρωτοπορία

Τετάρτη
4 Ιουνίου

4. Έμπνευση ή κατασκευή; Φαντασία ή βίωμα; Συναίσθημα ή σκέψη;

Τετάρτη
11 Ιουνίου

5. Η γραφή ως ανάγνωση, η ανάγνωση ως γραφή

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 17.00-18.30



Μυρτώ Ρήγου

Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τρίτη
13 Μαΐου

1. Θεωρία τής Επικοινωνίας

Στο πρώτο μάθημα αναλύονται οι όροι (τι είναι θεωρία; Τι είναι επικοινωνία;) και διερευνάται η σημασία μιας κριτικής (Habermas) και αισθητικής κατανόησης (Kant) τού φαινομένου τής επικοινωνίας. Επίσης, περιγράφεται ο ιδιαίτερος τρόπος συγκρότησης τής κοινωνίας (κοινωνία τού θεάματος).

Τρίτη
20 Μαΐου

2. Επικοινωνία και Τέχνη

Στο μάθημα προτείνεται η ανάγνωση τού Άμλετ τού Σαίξπηρ ως παραδειγματικού έργου για τη σχέση τής επικοινωνίας με τον πολιτισμό. Ειδικότερα, η σκηνή τού «θεάτρου εν θεάτρω» στην Τρίτη Πράξη θα αποτελέσει το «κάτοπτρο» στο οποίο ο θεατής, ο αναγνώστης και ο συγγραφέας «βλέπουν» διπλασιασμένο το είδωλό τους.

Τρίτη
27 Μαΐου

3. Επικοινωνία και Γλώσσα

Το κατεξοχήν εργαλείο τής ανθρώπινης επικοινωνίας, η γλώσσα, θα εξεταστεί α) από φιλοσοφική σκοπιά (Νίτσε, Βιτγκενστάιν), β) από τη σημειολογική του διάσταση (Μπαρτ) και γ) από την ψυχαναλυτική ιδιαιτερότητά του (Λακάν).

Το υποκείμενο ως «ομιλ-ον» υπάγεται στη συμβολική τάξη, η οποία και προσδιορίζει τη σχέση του με την επιθυμία και την απόλαυση.

Τρίτη
3 Ιουνίου

4. Επικοινωνία και Ηθική

Η αναφορά στις βασικές εκδοχές τού νόμου θα φωτίσει τη νεωτερική αντίληψη τής ηθικής ως αναφοράς τής πράξης προς τον κανόνα. Οι εκδοχές τού νόμου στη νεωτερικότητα, που ορίζουν το πεδίο τής ηθικής, ανακύπτουν σε τρεις περιπτώσεις: α) στον καντιανό φορμαλισμό, β) στη σαδική ωμότητα και γ) στην καφκική ειρωνεία.

Τρίτη
10 Ιουνίου

5. Επικοινωνία και Βιο-εξουσία

Στο μάθημα διευκρινίζεται η σημερινή μορφή που προσλαμβάνει η βιο-εξουσία μέσα από τις θεωρίες τού Φουκώ και τού Άγκαμπεν. Αναδεικνύεται μια συλλογιστική γύρω από την επικοινωνία και τη βιο-εξουσία η οποία συνίσταται στο εξής: η επικοινωνία ακυρώνεται από τον ανθρώπινο πόνο την ίδια στιγμή που ο βουβός αυτός πόνος παράγεται από την άσκηση τής βιο-εξουσίας. Είναι η βιοηθική μια απάντηση;

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Από το χαρτί στην οθόνη: ιδέα, σενάριο, γύρισμα

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 17.00 -18.30



Χρήστος Γόδας

Σκηνοθέτης, σεναριογράφος

**Πέμπτη
15 Μαΐου**

1. Γραμματική και συντακτικό τού οπτικού λόγου.
Σκηνή και πλάνο, τα βασικά μέρη τού λόγου στη γλώσσα των εικόνων και πώς δομούν μια φράση.
Το «μέσα» και το «έξω» από το κάδρο: σκηνοθεσία τού «τι συμβαίνει» και σκηνοθεσία τού «πώς το δείχνουμε»

**Πέμπτη
22 Μαΐου**

2. Σενάριο: η μακέτα μιας οπτικής αφήγησης. Πώς γράφεται, πώς υλοποιείται.
Ντεκουπάζ: η γέφυρα από τό χαρτί στην οθόνη. Όροι και παράμετροι για τη συγγραφή τού σεναρίου για την «ταινία» τού κύκλου

**Πέμπτη
29 Μαΐου**

3. Συμμετοχική συγγραφή σεναρίου υπό την καθοδήγηση τού εισηγητή.
Χωρισμός σε ομάδες παραγωγής και ανάλυση καθηκόντων

**Πέμπτη
5 Ιουνίου**

4. Κινηματογράφηση τού σεναρίου εντός και πέρα τής Στοάς τού Βιβλίου

**Πέμπτη
12 Ιουνίου**

5. Στοιχεία μοντάζ τού κινηματογραφημένου υλικού, προβολή και σχολιασμός τού τελικού αποτελέσματος μέσα από την εμπειρία των συμμετεχόντων

23ος Κύκλος

Βιογραφικά

**Χρήστος Γόδας**

Σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός, Master of Fine Arts στη σκηνοθεσία κινηματογράφου και στην επικοινωνία τής εικόνας τού Πανεπιστημίου τού Miami, υποψήφιος διδάκτωρ στο τμήμα Επικοινωνίας Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Δημιουργός τεσσάρων μικρού μήκους ταινιών σε Ελλάδα, Ισπανία και ΗΠΑ. Έχει εργαστεί ως βοηθός σκηνοθέτη σε διαφημιστικά spots, τηλεοπτικές σειρές και ταινίες ελληνικής και διεθνούς παραγωγής.

**Πασχάλης Μ. Κιτρομηνίδης**

Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, διδάκτωρ Φιλοσοφίας τού Πανεπιστημίου τού Harvard.

Πρόσφατα έργα του: *Η Γαλλική Επανάσταση και η Νοτιοανατολική Ευρώπη* (2000), *Ιώσηπος Μοισιόδοξ. Οι συντεταγμένες τής βαλκανικής σκέψης τον 18ο αιώνα* (2004), *Adamantios Korais and the European Enlightenment* (2010).

**Γεώργιος Θ. Μαυρογορδάτος**

Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πρόσφατα βιβλία του: *Μεταξύ Πιτυοκάμπτη και Προκρούστη: Οι επαγγελματικές οργανώσεις στη σημερινή Ελλάδα* (1988), *Με το σπασμένο χέρι τού Κοραή* (1991), *Εθνικός Διχασμός και μαζική οργάνωση: 1. Οι Επίστρατοι τού 1916* (1996), *Ομάδες πίεσης και Δημοκρατία* (2001).

**Κωνσταντίνη Μπότσιου**

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Έχει διατελέσει αντιπρύτανης τού Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, διευθύντρια Εκδόσεων και αντιπρόεδρος τού Ινστιτούτου Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής».

Διαθέτει εκτενές ερευνητικό και συγγραφικό έργο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με κύριο αντικείμενο τη σύγχρονη ελληνική πολιτική ιστορία, την ιστορία τής ευρωπαϊκής ενοποίησης, την ιστορία τού ψυχρού πολέμου και τις ευρω-ατλαντικές σχέσεις.



Μυρτώ Ρήγου

Καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πρόσφατα έργα της: *Ο αναγνώστης Άμλετ* (2000), *Εκδοχές τού νόμου – Kant, Sade και Kafka* (2011). Έχει συγγράψει πλήθος άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά. Συνεργάστηκε με την εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ ως αρθρογράφος. Από το 2005 διευθύνει το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών τού Τμήματός της.



Φωτεινή Τσαϊκούγλου

Καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο – συγγραφέας. Διδάσκει τα μαθήματα «Κλινική Ψυχολογία μέσα από τη λογοτεχνία και την τέχνη» και «Εγκληματολογική Ψυχολογία».

Γνωστά έργα της: *Μυθολογίες βίας και καταστολής* (1996), *Η ψυχολογία τής καθημερινής ζωής: Η κουλούρα τού εφήμερου* (1999), *Η ψυχή στη χώρα των πραγμάτων* (2003), *Μήπως; (μαζί με τη Μαργαρίτα Καραπάνου, 2006)*, *Μυθιστορήματα: Εγώ, η Μάρθα Φρόυντ* (2000), *Η κόρη τής Ανθής Αλκαίου* (2009), *Το χάρισμα τής Βέρθας* (2010), *8 ώρες και 35 λεπτά* (2013). Τα βιβλία της μεταφράζονται στα Ιταλικά, Γερμανικά, Τουρκικά και Αγγλικά.



Αντώνης Φωστιέρης

Ποιητής.

Από το 1971 έως σήμερα δημοσίευσε δέκα ποιητικές συλλογές και διηύθυνε τα λογοτεχνικά περιοδικά *Η Νέα Ποίηση* (1974-1976) και *Η Λέξη* (1981-2010). Στο εξωτερικό κυκλοφορούν δεκάξι μεταφράσεις βιβλίων του.

Του έχουν απονεμηθεί το Κρατικό Βραβείο Ποίησης (2004) και το Βραβείο Ουράνη τής Ακαδημίας Αθηνών (2010).



Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Αναπληρωτής καθηγητής τής Ιστορίας τού Μεταπολεμικού Κόσμου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μέλος τής Επιστημονικής Επιτροπής τού Ιδρύματος τής Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, τής Επιστημονικής Επιτροπής τού Ινστιτούτου Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής», τής Επιτροπής Δημοσιευμάτων τού Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» και τού ελληνoturκικού φόρουμ.

Στα δημοσιεύματά του περιλαμβάνονται τα βιβλία: *The Cyprus Question, 1878-1960: The Constitutional Aspect* (2002), *Εισαγωγή στην ιστορία τού μεταπολεμικού κόσμου* (2001), *Greece and the Cold War: Frontline State, 1952-1967* (2006), *Ελληνικός φιλελευθερισμός: Το ριζοσπαστικό ρεύμα, 1932-1979* (2010).

23ος Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2014)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 22 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αγάθος Αθανάσιος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αμπελιώτης Κωνσταντίνος
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αποστολόπουλος Δ. Κωνσταντίνος
- Αρβελέρ-Γλύκατζη Ελένη
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαλλιάνος Περικλής
- Βαλτινός Θανάσης
- Βαρλοκώστα Σπυριδούλα
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βέλτσος Γιώργος
- Βιβιλάκης Ιωσήφ
- Βουτσίνου-Κικίλια Μαρία
- Βουτυρά Αλεξάνδρα
- Γαλανάκη Ρέα
- Γαραντούδης Ευριπίδης
- Γαρδίκι Κατερίνα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργης
- π. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκλαβάς Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Γόδας Χρήστος
- Γούτσος Διονύσης
- Δανέζης Μανώλης
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεληβοριάς Άγγελος
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημακάκος Β. Παναγιώτης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελάτος Σπύρος
- Ευκλείδη-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζάχος Κωνσταντίνος
- Ζίας Νίκος
- Ζωγραφίδης Γιώργος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ησαΐας Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θεοφανοπούλου-Κοντού Δήμητρα
- π. Θερόμος Βασίλειος
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Ιακώβου Μαρία
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Κаланτζή-Αζίζι Αναστασία
- Καλογερομήτρος Δημήτρης
- Καλτσάς Νικόλαος
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραμαλέγκου Ελένη
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυσιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσιαρδής-Hering Όλγα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Καφέτση Άννα
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίττας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κολιάδης Μανόλης
- Κόνολι Ντέιβιντ
- Κοντάρης Θεοδωρής
- Κόντης Βασίλειος
- Κοντός Παναγιώτης
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανόλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουλαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουτσουλέλου-Μίχου Σταματία
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κραουνάκης Σταμάτης
- Κρεατσάς Γεώργιος
- Κρέεμπ Μάρτιν (Kreeb Martin)
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κριμιζής Σταμάτης
- Κωνσταντούδης Βασίλης
- Κωσταρέλλη Βασιλική
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λεοντής Χρήστος
- Λιάβας Λάμπρος
- Λιάμπη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιάδης Μίλτος
- Λούκος Χρήστος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος
- Μαλτέζου Χρύσα

- Μαμαλούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μαρωνίτης Δημήτρης
- Μάτεσις Παύλος
- Ματσαγγούρας Ηλίας
- Μάτσας Δημήτρης
- Μαυρογορδάτος Γιώργος
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μαυρουδής Ευάγγελος
- Μεϊμάρης Μιχάλης
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέρκος Γεώργιος
- Μέσκος Γεώργιος-Αρσένιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μίλλερ Στέφανος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Γιώργος
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μόζερ Αμαλία
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελάς Κώστας
- Μπακάκου Αικατερίνη
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπένζος Μάριος
- Μπεζεβέγκης Ηλίας
- Μπεκριδάκης Δημήτρης
- Μπελεζίνης Ανδρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποζώνης Γεώργιος
- Μποκόρος Χρήστος
- Μποτόσιου Κωνσταντίνα
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νάκας Θανάσης
- Νανόπουλος Δημήτρης

- Νιάρχος Παναγιώτης
- Ντούμας Χρήστος
- Ξένου Βάνα
- Ξυδάκης Νίκος
- Ξυδιάς Βασίλης
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντελίδης Γιώργος
- Παντελίδης Νικόλαος
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαγγελής Θεόδωρος
- Παπαγιαννόπουλος Ηλίας
- Παπαδάτος Ιωάννης
- Παπαδάτου Ανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσης
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πατηνιώτης Μανώλης
- Πελαγίδης Θοδωρής
- Περγινιώτη-Αγκαζιρ Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πετρόχειλος Νικόλαος
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Πριόβολου Στέλλα
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρήγου Μυρτώ
- Ρομπόλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλτς Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελαμσής Κορνήλιος
- Σίδερης Αθανάσιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σκαλιστά Ματούλα
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκλαβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος

- Σπυροπούλου Μερόππη
- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Σταμούλης Χρυσόστομος
- Σταμπολίδης Νικόλαος
- Σταυροπούλου-Αλεξίου Ερασμία-Λουίζα
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Ταμπάκη Άννα
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τασόπουλος Γιάννης
- Τατσόπουλος Πέτρος
- Τέτσης Παναγιώτης
- Τζούμα Άννα
- Τζώνος Πάνος
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυριδών
- Τσακμάκης Αντώνης
- Τσαλικογλου Φωτεινή
- Τσίγκανος Κανάρης
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσιρώνη Νίκη
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία
- Φαρνού Αλ. (Farnoux Alexandre)
- Φίλιας Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωστιάκης Αντώνης
- Χαβιαράς Στρατής
- Χαλδαιάκης Αχιλλέας
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντίδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος

23ος Κύκλος

Από εντυπώσεις σπουδαστών

τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου

- Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο καλύπτει ποικίλες ανάγκες μου. Την ανάγκη για συνεχή πνευματική καλλιέργεια από καθηγητές πανεπιστημίου, επιστήμονες και δημιουργούς, την ανάγκη για γόνιμη αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μου, την ανάγκη διαφυγής από μια καθημερινότητα που συχνά πλήττεται από την επικράτηση της υποκοουλτούρας σε όλους τους τομείς. Μέσω του Ελεύθερου Πανεπιστημίου μου δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσω από κοντά πνευματικούς ανθρώπους της εποχής, να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου, να προβληματιστώ και να προχωρήσω σε μια βαθύτερη θέαση των πραγμάτων. Στην πραγματικότητα, νομίζω, μία είναι η ανάγκη: η ανάγκη για ουσιαστική γνώση.

Πηνελόπη Μουέ

- Μετά από 39 χρόνια δουλειάς στον τραπεζικό χώρο, όπου ναι μεν δούλεψα σε ιδιαίτερα ενδιαφέροντες και δυναμικούς τομείς (για πολλά χρόνια στα συναλλάγματα, στις δημοπρασίες ομολόγων με τα... spreads... και τους διατραπεζικούς δανεισμούς), τώρα, με τη συνταξιοδότησή μου, είναι ο καιρός να ασχοληθώ με αυτό που μου άρεσε, τις ανθρωπιστικές και κλασικές σπουδές που σπούδασα και με γοητεύουν.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Παρακολούθησα μαθήματα στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο από την ανάγκη για αναζήτηση ποιοτικού χρόνου σε μια καθημερινότητα που γίνεται όλο και πιο πεζή και άσχημη. Ουσιαστικά και αισθητικά. Όλη αυτή η εκλεπτυσμένη αλλά και σε βάθος προσέγγιση της ανθρωπίνης σκέψης και δημιουργίας, μέσα από αυτά τα εξαιρετικά επιλεγμένα προγράμματα, μου δίνει ένα αίσθημα ανάτασης και ψυχικού πλούτου.

Χριστίνα Ζουμαδάκη

- Τα ερεθίσματα είναι τόσο πολλά που το απόφθεγμα «ένας κόσμος γεννιέται» τα λέει όλα.

Γιώργος Ιγνατίου

- Η πνευματική ανάγκη να μελετήσω φιλοσοφία, κάτι που δεν είχα τον χρόνο να κάνω πριν πάρω σύνταξη, γιατί σπούδασα μαθηματικά και πληροφορική και πέρασα τα περισσότερα χρόνια μου δουλεύοντας και μεγαλώνοντας παιδιά, με έκανε να γραφτώ αρχικά στο μάθημα του κ. Γιανναρά. Τα μαθήματα ήταν για μένα μια πραγματική απόλαυση, γι' αυτό εκτός από τη φιλοσοφία παρακολούθησα και άλλα, σχετικά με τη λογοτεχνία, την ποίηση (Ελύτη), την ιστορία της τέχνης κ.λπ. Όλα τα μαθήματα που παρακολούθησα μου προσέφεραν αξιόλογες γνώσεις και άνοιξαν για μένα καινούργιους δρόμους πνευματικής αναζήτησης.

Ειρήνη Οικονόμου

- Προσωπικά, σε συζητήσεις μου συχνά αναφέρω τη φράση: «Όπως αναφέρθηκε και στο πανεπιστήμιό μου στη Στοά του Βιβλίου...».

Μαρίνα Βενεκά

- Μέσα από τα μαθήματα βλέπεις να εξελίσσεσαι πνευματικά και ψυχικά και αυτό έχει απόλυτη σχέση και με το ίδιο το περιβάλλον σου. Δηλαδή τα παιδιά μου έγιναν, με τη σειρά τους, πολλές φορές αποδέκτες τής γνώσης μου αυτής.

Μαρία Βερβερίδου

- Είναι η πρώτη φορά που παρακολούθησα τα μαθήματα και θεωρώ ότι ένας τέτοιος θεσμός, σαν αυτόν του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, είναι ιδανικός για κάποιον που θέλει να διευρύνει το γνωστικό του πεδίο, να εμπεδώσει υπάρχουσες γνώσεις και, γιατί όχι, να αυτοεπιβραβευθεί ή να αντιληφθεί ότι είναι αιρετικός σχετικά με απόψεις και θέσεις που ακούγονται στο περιβάλλον.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Υπάρχει μεγάλη διάθεση και ενδιαφέρον από τους καθηγητές-ομιλητές και τους ακροατές. Είναι τόσο όμορφο (για την ηλικία μου) να αισθάνομαι ξανά μαθήτρια!

Ζωή Μπλάτση

- Επειδή η σύγχρονη ζωή μάς οδηγεί κυρίως στη μη-σκέψη, είπα να βρω ένα αντίδοτο. Μου έχει γίνει μάλιστα συνήθεια να κουβεντιάζω τα θέματα με τον περίγυρό μου.

Πολυτίμη Λυκιαρδοπούλου

- Κατ' αρχάς το ΕΠ ανταποκρίνεται στην αισθητική τής καρδιάς και τού μυαλού μου. Αν αυτό σημαίνει κάτι σε σας, τότε, ναι, σίγουρα ανταποκρίνεται σε μένα και σε πολλούς άλλους ως θεσμός στη «διά βίου μάθηση».

Μαρία Σιμισρή

- Πάντα μου άρεσε, πάντα ήθελα να σπουδάσω Ψυχολογία. Η βαθύτερη ανάγκη μου όμως αυτόν τον καιρό ήταν να μοιραστώ κάτι κοινό με άλλους και, μέσα από κάτι που αγαπώ, να νιώσω μέρος ενός συνόλου, την αίσθηση τής «κοινότητας».

Μαρία Περαιτικού

- Οι ερωτήσεις αλλά συχνά και οι τοποθετήσεις που έπονται των εισηγήσεων επιβεβαιώνουν τη δίψα για πνευματική αναζήτηση· αλλά και οι εναντιώσεις συνιστούν παράγοντα περαιτέρω διερεύνησης των θεμάτων.

Αντωνία Καψοπούλου

- Στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο διευρύνω τις γνώσεις μου και έχω την ευκαιρία να γνωρίσω και να ακούσω από κοντά απόψεις και τοποθετήσεις αξιόλογων συγγραφέων, φιλοσόφων, ιστορικών και επιστημόνων. Αναμφισβήτητά μου δίνει αρκετά ερεθίσματα και δημιουργεί θέματα προς συζήτηση με το οικογενειακό και το φιλικό περιβάλλον μου, διά μέσου των οποίων ανακαλύπτω και ορισμένες λύσεις για τη σκληρή καθημερινότητά μου, αλλά είναι και κίνητρο για να με φέρει πιο κοντά με αγαπημένα πρόσωπα.

Βασίλης Αλεξανδράκης

23ος Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: **Γιάννα Πανουσάκη**

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

Δημήτρης Κακαβελάκης (μέλος τού Διοικητικού Συμβουλίου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας)

Άγγελος Νικολόπουλος (υπεύθυνος τής ιστοσελίδας τής Στοάς τού Βιβλίου)

Σπύρος Μπάκας, Θανάσης Στρογγύλης, Θανάσης Κουτρούβης, Τιμολέων Μπουκογιάννης

Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: **Λίντα Βολτή**

Παρακολούθηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και ταυτόχρονα μέσω βιντεοπροβολέα στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας. Η ηχογράφιση και η βιντεοσκόπηση των μαθημάτων δεν επιτρέπεται.

Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον τέσσερις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν δήλωση μέχρι την έναρξη των μαθημάτων. Το σχετικό έντυπο τής δήλωσης μπορεί να υποβληθεί στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποσταλεί με φαξ στο 210-3310090 ή ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων τού προγράμματος έχει προσδιοριστεί να καταβάλλεται για την παρακολούθηση κάθε σειράς πέντε (5) μαθημάτων το ποσό των 70 ευρώ. Οι φοιτητές και οι άνεργοι δικαιούνται έκπτωσης 30%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δεύτερη σειρά μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν και πέραν τής δεύτερης σειράς παρέχεται έκπτωση 20% ανά σειρά.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9.30-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούντες κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας τής.

23ος Κύκλος

Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο
Όνομα Όνομα πατέρα
Ηλικία Επάγγελμα
☐ Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου
Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν)
.....
Διεύθυνση: Οδός Αριθμός
Περιοχή Τ.Κ.
Τηλέφωνα επικοινωνίας*
Κινητό* E-mail*

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να επιλέξετε από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

- ☐ «Νεοελληνικός Διαφωτισμός» (Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης)
- ☐ «Βιωματικό εργαστήριο αυτογνωσίας» (Φωτεινή Τσαλίκoglou)
- ☐ «Νεότερη Ελληνική Ιστορία» (Ευάνθης Χατζηβασιλείου και Κωνσταντίνα Μπότσιου)
- ☐ «Ποίηση: Δημιουργική γραφή και ανάγνωση» (Αντώνης Φωστιέρης)
- ☐ «Επικοινωνία» (Μυρτώ Ρήγου)
- ☐ «Κινηματογράφος» (Χρήστος Γόδας)

Ημερομηνία

Υπογραφή

- ☐ Δεν επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

* Η αναγραφή των στοιχείων είναι υποχρεωτική για την έγκαιρη ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και για τυχόν αλλαγές σε αυτό



Ελεύθερο Πανεπιστήμιο



της Στοάς του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr

Μέγας Χορηγός



Υποστηρικτής



ALPHA BANK