

20

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας

ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

Athens International Film Festival

17-28 Σεπτεμβρίου 2014

Δαναός 1&2 / Οδον Opera 1&2
Ιντεάλ / Ταινιοθήκη της Ελλάδος

ALITHINOS



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

CINEMA
www.cinemag.gr

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (94')

«Flat Line» του Θέμη Μισαϊλίδη
 «Σχέδιο Καιάδας» της Μαρίας Λίγκου
 «Η Κούκλα» της Δέσποινας Κούρτη
 «Η Αποκάλυψη του Θηρίου» του Θανάση Μπουρλιάσου
 «Cut-Ups» του Τάσου Κωνσταντόπουλου
 «Η Μαρμάγκα» του Ξεοφώντα Τσούμα
 «NightDrives | athens» των Κωνσταντίνου Σταγκίκα και Ρωμανού Αργυρόπουλου-Ιωάννου
 «Εξυγίανση» της Ιφιγένειας Δημητρίου

20:00 STARRED UP / STARRED UP: ΓΡΟΘΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ (Ην. Βασίλειο, 106')

Ντέιβιντ Μακένζι
 Ατίθασος 19χρονος μεταφέρεται πρόωρα σε φυλακές ενηλίκων εξαιτίας των υπερβίαιων εκρήξεών του. Καθώς προσπαθεί να επιβιώσει στο εκθρικό περιβάλλον, βρίσκει τον δάσκαλό του στο πρόσωπο του για χρόνια απόντα πατέρα του. Πολυβραβευμένο στην Αγγλία, σκληρό και ωμό δράμα φυλακών από τον Ντέιβιντ Μακένζι του «Νεαρού Αδάμ», με τον Τζακ Ο'Κόνελ του «71» σε μια ακόμα ερμηνευτική παρακαταθήκη για ένα σπουδαίο μέλλον.

22:00 CATCH ME DADDY / ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ (Ην. Βασίλειο, 112')

Ντάνιελ Γουλφ, Μάθιου Γουλφ
 Μια βρετανο-ασιατίσση έφηβη το σκάει με το αγόρι της από την υπερπροστατευτική της οικογένεια, και δύο συμφορίες λαμβάνουν εντολή να επιστρέψουν την κοπέλα με κάθε κόστος. Το φαινόμενο του εγκλήματος τιμής στις οικογένειες μουσουλμάνων μεταναστών οδηγεί στο απόλυτο ταξίδι θανάτου, σε ένα ομιχλώδες νέο-γούστερν από τον εντυπωσιακό βιντεοκλιπ Ντάνιελ Γουλφ, ο οποίος εκθέτει τη σοκαριστική σύγκρουση θρησκευτικής παράδοσης και σύγχρονης πραγματικότητας.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (95')

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους της χρονιάς.

21:00 MERCURIALES / ΜΟΝΑΧΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ (Γαλλία, 108')

Βιρτζίλ Βερνιέ
 Νεαρόν σκευοειδής επισκέπτεται για πρώτη φορά τα κτήρια στα οποία πιάνει δουλειά, κάπου στο αστικό χάος των βιομηχανικών προαστίων του Παρισιού. Φέρνοντας στο μυαλό τον Κρις Μαρκέρ και τις αβάν γκαρντ στιγμές του Γκοντάρ, ο ελπιδοφόρος Βερνιέ μπλέκει τεχνικές αφήγησης, αυτοσχεδιασμούς, αρχαϊκά πλάνα και ποίηση, για να μας ξεναγήσει στην ερημιά του πολιτισμού μας.

δημοσιογραφικές προβολές

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1
11:00 BEAUTIFUL NOISE / ΟΜΟΡΦΟΣ ΘΟΥΡΥΒΟΣ (ΗΠΑ, 87') Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Ερικ Γκριν

13:00 10,000 KM / Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ (Ισπανία / ΗΠΑ, 99') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κάρλος Μαρκέτ-Μαρσέ

IDEAL

**FOCUS ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
18:00 52 TUESDAYS / 52 ΤΡΙΤΕΣ (Αυστραλία, 114')**

Σκηνοθεσία: Σόφι Χάιντ
 Όταν η μητέρα της αποφασίζει να κάνει αλλαγή φύλου, η 16χρονη Μπίλι θα πρέπει να αποδεχτεί το σοκαριστικό αυτό γεγονός, αλλά και το ότι για έναν ολόκληρο χρόνο θα τη συναντά μονάχα κάθε Τρίτη. Ταυτόχρονα, αρχίζει να εξερευνά τα όρια της δικής της σεξουαλικής ταυτότητας. Πιστή στις ντοκιμαντερίστικες καταβολές της, η Σόφι Χάιντ καταγράφει αφοπλιστικά τις ανησυχίες μιας μηπερδεμένης εφηβείας, αποσπώντας το βραβείο σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Σάνταν.

20:15 THE GREEN PRINCE / Ο ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ (Ην. Βασίλειο / Γερμανία / Ισραήλ, 101')

Ναντάφ Σίρμαν
 Στην Παλαιστίνη λένε ότι «είναι καλύτερα να κακοποιήσεις τη μητέρα σου, παρά να συνεργαστείς με τον εκθρόνο». Γιος ηγετικό στελέχους της Χαμάς στρατολογείται από τις μυστικές υπηρεσίες του Ισραήλ ως πληροφοριοδότης εναντίον της πατρίδας του, της Παλαιστίνης. Το κατασκοπευτικό θρίλερ της χρονιάς δεν είναι προϊόν μυθοπλασίας, αλλά το ντοκιμαντέρ που κέρδισε το βραβείο κοινού στο Φεστιβάλ του Σάνταν, συγκλονίζοντας με την ανατριχιαστική ιστορία του.

22:30 10,000 KM / Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ (Ισπανία / ΗΠΑ, 99') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κάρλος Μαρκέτ-Μαρσέ
 Εκείνος στη Βαρκελώνη, εκείνη στο Λος Άντζελες. Στο ενδιάμεσο, 10.000 χιλιόμετρα, το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον. Από το αποστομωτικό 17λεπτο μονοπλόνο που ανοίγει την ταινία μέχρι τον ασταμάτητα εφευρετικό και μοντέρνο τρόπο απεικόνισης μιας σχέσης εξ αποστάσεως, αυτό το ντεμπούτο που έλαμψε στο Φεστιβάλ SXSW δίνει νέα πνοή στις ερωτικές ιστορίες μακρινών σχέσεων.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 DINOSAUR 13 / ΤΥΡΑΝΝΟΣΑΥΡΟΣ 13 (ΗΠΑ, 105')

Σκηνοθεσία: Τοντ Ντάγκλας Μίλερ
 Η ανακάλυψη του μεγαλύτερου σκελετού Τυραννόσαυρου που έχει βρεθεί ποτέ θα μετατραπεί σε εφίλητη για τους παλαιοντολόγους που τον έφεραν στο φως, αφού θα πρέπει να αντιμετωπίσουν την κυβερνητική γραφειοκρατία, παντοδύναμα μουσεία και τους ντόπιους, για να τον κρατήσουν, αλλά και για να μείνουν ελεύθεροι. Συναρπαστικό ντοκιμαντέρ-θρίλερ για μια διαβόητη δικαστική διαμάχη που θα έκανε τον Ρος Γκέλερ να βάλει τα κλάματα από συγκίνηση.

20:15 ELECTRA (Ελλάδα, 90') Work in Progress

Σκηνοθεσία: Πέτρος Σεβαστίκογλου
 Η Electra είναι μια νεαρή κοπέλα που νιώθει ξένη στη χώρα της, όπως και στις άλλες χώρες. Ο Πέτρος Σεβαστίκογλου σκηνοθετεί ένα παζλ που συνθέτει την ταυτότητά της, ακολουθώντας όχι χρονολογική πορεία αλλά τις συναισθηματικές της συνδέσεις στον απόηχο από τον αρχαίο ελληνικό μύθο. Το παρελθόν ανασυγκροτείται, το παρόν παίρνει μορφή, το μέλλον «διαγράφεται»: το ταξίδι της Electra ταυτίζεται με την ίδια της τη χώρα. Πρωταγωνιστούν οι Σοφία Κόκκαλη, Καροφυλλιά Καραμπέτη, Κρις Ρατζάνοφ και Μοντού Ντιάιε.
 Παρουσία των συντελεστών

22:30 BEAUTIFUL NOISE / ΟΜΟΡΦΟΣ ΘΟΥΡΥΒΟΣ (ΗΠΑ, 87') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ερικ Γκριν
 My Bloody Valentine, The Jesus and Mary Chain, Cocteau Twins, Slowdive, Ride. Μπορεί να μην πούλησαν άπειρους δίσκους, όποιος τους άκουσε, όμως, έτρεξε να φτιάξει τη δική του μπάντα. Πίσω από τις κιθάρες και τον μαγευτικό θόρυβο της πιο συναισθηματικής μουσικής, το φιλμ εξερευνά τη γέννηση και την άθιση του shoegaze, με αρχαικό υλικό και οπάνες συνθετικές ανθρώπων που δεν μιλούν συχνά για τη μουσική και τον εαυτό τους.

Οκτώβριος 1989. Το περιοδικό ΣΙΝΕΜΑ ξεκινά το ταξίδι του, με διευθυντή τον Γιώργο Τζιζιό. Αυτό ήταν το εξώφυλλο του τεύχους γνωμμιάς, που κυκλοφόρησε δωρεάν στις κινηματογραφικές αίθουσες και διοργάνωσε την αβάν πρεμιέρ του «Σεξ, Ψέματα και Βιντεοταινίες» του Στίβεν Σόντερμπεργκ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**ΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
19:00 DIABEL / THE DEVIL / Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ (1972, Πολωνία, 123')**

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι
 Στην Πολωνία του 1790, νεαρός ευγενής δραπετεύει από τη φυλακή εν μέσω της εισβολής των πρωσικών στρατευμάτων. Όταν βρίσκει την οικογένειά του παραδομένη στην παρακμή και τη διαφθορά, θα ξεχυθεί σε μια παράλογη δολοφονική φρενίτιδα. Ο Ζουλάφσκι μεταμορφώνει ένα ιστορικό δράμα σε μια μεγαλειώδη γκραν γκινιόλ όπερα χορογραφημένης βίας και πολιτικής αλληγορίας, που απαγορεύτηκε από το κομμουνιστικό καθεστώς της Πολωνίας για 15 χρόνια.

**Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s
21:30 CALIFORNIA SPLIT / ΖΑΡΙΑ, ΠΟΚΕΡ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ (1974, ΗΠΑ, 108')**

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν
 Στην απολαυστική αυτή μαύρη κωμωδία συμπεριφορών, δύο παθολογικοί τζογαδόροι (Τζορτζ Σίγκαλ και Ελιοτ Γκουλντ, με τρομερή παρεϊστική χημεία) περιπλανιούνται από καζίνο σε καζίνο ελπίζοντας πως θα τους χαμογελάσει η τύχη. Στην πορεία, ο σκηνοθέτης κλείνει με σαρκασμό και πλεϊστάες χιομοριστικές αιχμές το μάτι στις πολυάριθμες νευρώσεις, εμμονές και μαζικές ψευδαισθήσεις της χώρας του.



www.cinomag.gr
ΔΑΝΑΟΣ 1 & 2 Λεωφ. Κηφισίας 109
 Τηλ: 210 6922655
ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1 & 2 Ακαδημίας 57
 Τηλ: 210 3622683
ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46
 Τηλ: 210 3826720
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
 Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
 Τηλ: 210 3612046

parties

Πάρτι έναρξης ελληνικού προγράμματος με αφορμή την ταινία «Electra» του Πέτρου Σεβαστίκογλου στο Toy, Καρύτση 10, Πλ. Καρύτση



ΔΑΝΑΟΣ 1

17:45 CIENCIAS NATURALES / ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (Αργεντινή / Γαλλία, 71') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Ματίας Λουτσέσι
Η 12χρονη Λάια ξεκινά αποφασιστικά ένα οδοιπορικό προς αναζήτηση του πατέρα της. Μόνο που δεν τον έχει δεχτεί ποτέ, δεν ξέρει πού είναι, δεν ξέρει καν το όνομά του. Αποπληκτικά λπός, ψυχωμένος ύμνος στο να ενθλικώναςαι με τους δικούς σου όρους, σε ένα υποδειγματικό ντεμπούτο με καταπληκτική φωτογραφία που κόβει την ανάσα.

VALENTINA / ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ (Ελλάδα, 8')

Σκηνοθεσία: Βούλα Γερμανάκου-Κοψίνη
Η Βαλεντίνα, μία νέα καλλιτέχνιδα που ζει στο Βερολίνο, φτάνει αναγνώσιος με τον πατέρα της, ο οποίος δολοφονήθηκε από τη μυστική αστυνομία της δικτατορίας του Πινোসέτ στη Χιλή. (Προηγείται της κύριας προβολής)

20:00 THE GRAND SEDUCTION / Ο ΑΞΕΧΑΣΤΟΣ ΜΗΝΑΣ (Καναδάς, 113')

Σκηνοθεσία: Ντον ΜακΚέλαρ
Στην απεγνωσμένη προσπάθειά τους να κρατήσουν τον νεοφερμένο γιατρό στο πόστο του, οι κάτοικοι μιας μικρής πόλης θα σκαρφαλοποιούν κάθε είδους ξεκαρδιστικό κόλπο και ψέμα για να αγαπήσει τον τόπο τους, αδιαφορώντας για το τι είναι νόμιμο ή ηθικό. Ο Καναδός σκηνοθέτης της «Τελευταίας Νύχτας του Κόσμου» καθοδηγεί ένα άψογο καστ, με επικεφαλής τον σπουδαίο Μπρένταν Γκίλσον.
Παρουσία του σκηνοθέτη

FOCUS ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

22:45 THE BABADOOK / Ο ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ (Αυστραλία, 103') **Σκηνοθεσία:** Τζέινιφερ Κεντ
Η Αμίλια μεγαλώνει μόνη της τον εξάχρονο γιο της. Ενα βράδυ διαβάζουν μαζί ένα ανατριχιαστικό παιδικό βιβλίο, και τότε η απόκοσμη φιγούρα των σελίδων του μοιάζει να έρχεται στη ζωή. Η μήπως πρόκειται για αποκύημα μιας διαταραγμένης ανήλικης φαντασίας; Ενα αποπληκτικό ντεμπούτο τρόμου από τη μακρινή Αυστραλία δίνει νέο όνομα στους πιο αρχέγονους εφιάλτες των παιδικών μας χρόνων.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 10,000 KM / Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ (Ισπανία / ΗΠΑ, 99') (Ε) **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Κάρλος Μαρκέτ-Μαρθέτ

20:45 BREADCRUMB TRAIL / BREADCRUMB TRAIL: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ SLINT (ΗΠΑ, 90') **Μ.Δ.** **Σκηνοθεσία:** Λανς Μπανγκς

Με προσωπικό, ακυκλοφόρητο υλικό, ο Λανς Μπανγκς (συνεργάτης των Σπίικ Τζόουνς και Μισέλ Γκοντρί) ολοκληρώνει μια εξερευνητική δεκαετιών γύρω από τη σπουδαία post-hardcore μπάντα Slint, την επιρροή τους στη μουσική και τις περιέργες φήμες που τους ακολουθούσαν, με εστιακό σημείο το εμβληματικό άλμπουμ «Spiderland».

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

(Ελλάδα / Γερμανία, 103')

Σκηνοθεσία: Αθανάσιος Καρανικόλας

13:00 CIENCIAS NATURALES / ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

(Αργεντινή / Γαλλία, 71') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Ματίας Λουτσέσι

IDEAL

18:00 RELATOS SALVAJES / ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΓΡΙΟΥΣ (Αργεντινή / Ισπανία, 122')

Σκηνοθεσία: Νταμιάν Σιφρόν
Το φιλμ που έκανε το κοινό των Καννών να ξεκαρδιστεί είναι μια ταινία εκδίκησης σε έξι επεισόδια, κάθε ένα και μία διαφορετική ιστορία. Οι πρωταγωνιστές είναι καθημερινοί άνθρωποι που επιτρέπουν στα άγρια ένστικτά τους να τους αλλάξουν προσωπικότητα. Σκοτεινό, ανόσιο κιούμορ αλλά Ταραντίνο και Αλμοδόβαρ (ένας εκ των παραγωγών), στο πιο απολαυστικό 90λεπτο της φετινής σεζόν.

21:00 7 ΘΥΜΟΙ (Ελλάδα, 113')

Work in Progress

Σκηνοθεσία: Χρήστος Βούπουρας
Αρχαιολόγος έρχεται σε επαφή με έξι ανθρώπους «διαφορετικούς»: έναν Αραβία μετανάστη, μια Ελληνογαλλίδα με αλκοολική μητέρα, έναν ιδιοφυή Αλβανό πιανίστα, έναν Έλληνα μετανάστη που επαναπαρίζεται, έναν διευθυντή τράπεζας που πιστεύει ότι τα πάντα εξαγοράζονται κι ένας αστυνομικό που πλάθει μια δική του ιστορικοπολιτική πραγματικότητα. Ουμανισμός και αναζήτηση υπαρξιακής ισορροπίας μέσα από τον ρεαλισμό της καθημερινότητας, στη νέα ταινία του συγγραφέα και σκηνοθέτη Χρήστου Βούπουρα. Πρωταγωνιστούν οι Μάξιμος Μουμούρης, Νίκος Γκέλια, Σοφία Κόκκαλη, Χάρης Φραγκούλης, Ιεράνυμος Καλετσάνος, Βασίλης Ξενικάκης και Κόρα Καρβούνη.
Παρουσία των συντελεστών

23:45 DEAD SNOW 2 / ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΞΑΝΑΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ

(Νορβηγία / Ισλανδία, 100')

Σκηνοθεσία: Τόμι Βιρκόλα
Αν τη χειρότερη μέρα της ζωής σου σκοτώνεις κατά λάθος την κοπέλα σου με τσεκούρι, κόβεις το ίδιο σου το χέρι με αλυσοπρίονο και βλέπεις έντρομος τους καλύτερούς σου φίλους να γίνονται σνακ ενός τάγματος με ναζι ζόμπι, ενώ στη συνέχεια κομμουνιστές ζόμπι αντεπιτίθενται, λογικό είναι να νομίσαις ότι τα πράγματα δεν μπορούν να γίνουν χειρότερα. Αυτά ήταν όμως μόνο η αρχή, για την απολαυστικά αιματοβαμμένη συνέχεια της καλτ έκπληξης από τη Νορβηγία.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (94')

«**Συνδεσμολογία**» των Κωνσταντίνος Παπαδοπούλου, Μαρίας Τζωρτζάτου και Ελένης Καρβούνη
«**Νουάρ 14**» της Αλεξάνδρας Σκαρτσιόλα
«**Ασκόπη**» του Ιωάνη Σκλαβούπου
«**Day Off**» του Γιάννη Ζαφείρη
«**Ανεπιθύμητος**» του Φοίβου Κοντογιάννη
«**Το Ξύλινο Κουτί**» του Παναγιώτη Κουντουρά
«**The Walk**» της Χριστίνας Φακίνου

19:30 GOLD / ΧΡΥΣΟ (Ιρλανδία, 90')

Σκηνοθεσία: Νιάλ Χίρι

Δώδεκα χρόνια αφού τα παράτησε όλα, ένας μετανιωμένος άντρας επιστρέφει για να διεκδικήσει τη γυναικά και την κόλη του (Μέιζι Γουίλιαμς, η Άρια του «Game of Thrones») από τον control freak νέο της σύζυγο (ένας απολαυστικός Τζέιμς Νέσμιτ), ο οποίος προπονεί τη μικρή αγώνες δρόμου. Μόνο που καταλήγει να τα κάνει όλα μαντάρα! Το αντισυμβατικό love story της χρονιάς κινείται κάτω ανάμεσα στις συγκινητικές οικογενειακές αναζητήσεις του Αλεξάντερ Πένν και το ιδιότυπο κιούμορ του Γουές Άντερσον.
Παρουσία του σκηνοθέτη

THE LAST DAYS OF PETER BERGMANN / ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΠΙΤΕΡ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ (Ιρλανδία, 20')

Σκηνοθεσία: Κιάραν Κάσιντι

Το καλοκαίρι του 2009, ένας άντρας με το όνομα Πίτερ Μπέργκμαν φτάνει στην πόλη Σλίγκο. Τις επόμενες τρεις μέρες, λίγο πριν πεθάνει, θα βάλει τα δυνατά του για να εξασφαλίσει πως κανείς δεν θα μπορέσει ποτέ να ανακαλύψει ποιος ήταν ή από πού ήρθε.

Παρουσία του σκηνοθέτη

(Προηγείται της κύριας προβολής)

22:30 THE DROP / Η ΣΥΓΚΑΛΥΨΗ (ΗΠΑ, 106')

Σκηνοθεσία: Μίχαελ Ρ. Ρόσακμ
Στην τελευταία ταινία που ολοκλήρωσε ο Τζέιμς Γκατολφίνι, πριν από τον πρόωρο θάνατό του, ένας άντρας βρίσκεται στο επίκεντρο μιας ληστείας που πάει στραβά. Σύντομα, θα βρεθεί μπλεγμένος σε υποθέσεις της Μαφίας και αντιμέτωπος με ένα ντόμινο αποκάλυψεων και επικίνδυνων μυστικών. Ο Βέλγος σκηνοθέτης του «Bullhead» κάνει το αγγλόφωνο ντεμπούτο του με σεναριο του συγγραφέα Ντένις Λεχέιν («Σκοτεινό Ποτάμι», «Το Νησί των Καταραμένων») και με τον «δικό μας» Νικόλα Καρακατσάνη στη διεύθυνση φωτογραφίας. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους, ο Τομ Χάρντι και η Νούμι Ραπάς, μάς θυμίζουν γιατί θεωρούνται τα επόμενα μεγάλα αστέρια του Χόλιγουντ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
19:00 ΜΠΑΛΑΜΟΣ (1982, Ελλάδα, 80')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές
Γέροι προφήτες, ξεχασμένες μάγισσες και πρίγκιπες-βαμπίρ θα βρεθούν στο δρόμο ενός άντρα που περιπλανιέται στη Θεσσαλία για να αγοράσει ένα άλογο. Μια ταινία-σοκ δίχως όμοιά της στην ιστορία του road movie, αυτή η παρανοϊκή φαντασίωση της ελληνικής υπαίθρου ξεκίνησε σαν ντοκιμαντέρ για τη δημόσια τηλεόραση και εξελίχθηκε στο ελληνικό ντεμπούτο του Τορνέ. Πρωταγωνιστούν ο ίδιος, η Ελένη Μανιάνη και ο Κυριάκος Βιλανίκης.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
21:00 ΚΑΡΚΑΛΟΥ (1984, Ελλάδα, 83')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές
Δύο άντρες σε ένα ταξί και στο πορτομπαγκάζ ένα φέρετρο. Ο νέος οδηγεί τον γέρο, αλλά για πού; Στο πιο ανιγματικό του φιλμ, ο Τορνές ξανοίγεται και πάλι στους σκληρούς χωματόδρομους, τους άγονους λόφους και τις μαγικές παράγκες στο πουθενά, μιλώντας για τον θάνατο και τη δημιουργικότητα παίχνημα σαν τελευταίο χαρτί. Πρωταγωνιστούν οι Στέλιος Αναστασιάδης και Μάριος Καρυωτάκης.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

20:00 Η ΓΚΟΛΦΩ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ (Ελλάδα, 78')

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

Το πιο πρωτότυπο making of που έχετε δει! Τον Αύγουστο του 2013, ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Νίκος Καραθάνος παρουσίασε στην Επιδαύρου την ήδη επιτυχημένη «Γκόλφω» του. Ο Ηλίας Γιαννακάκης κατέγραψε την προετοιμασία, μπήκε στα παρασκήνια, άκουσε τους ψιθύρους και ψιλάφισε τον πυρήνα μιας υπέροχης δημιουργίας. Πώς είναι να κινηματογραφεί και ταυτόχρονα να βουρκώνει;
Παρουσία των συντελεστών

22:00 JOURNEY TO THE WEST / ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΔΥΣΗ (Γαλλία / Ταϊβάν, 56')

Σκηνοθεσία: Τσάι Μινγκ-Λιανγκ

Χαλαρά βασισμένο στη ζωή ενός Βουδιστή μοναχού που ταξίδεψε όλη την Ασία για 17 χρόνια αναζητώντας το «κενό», αυτό το μεγαλειώδους μορφιάς πέρισμα του Τσάι Μινγκ-Λιανγκ αντιστρέφει την αφήγηση, παρατηρώντας –μέσα από 14 απίστευτες σύνθεσης πλάνα– πώς το πλήθος αντιδρά στην παρουσία του μοναχού. «Ενα διαμάντι που θα πρέπει να λάμψει σε μουσειά», έγραψε το Variety.

THE LABORATORY DIARIES: A STUDY ON HUMAN ADJUSTMENT - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΔΡΙΒΑ (62')

Επιλογή από έργα του Γιώργου Δρίβα που απεικονίζουν την πορεία του ανάμεσα στα εικαστικά, τη βιντεοτέχνη και τον κινηματογράφο. Οι μικροί του ταινίες περιγράφουν την αρχή και την εξέλιξη μιας έρευνας που συνεχίζεται, με στόχο την αναζήτηση των ορίων της αφηγηματικής κινούμενης εικόνας. (Προηγείται της κύριας προβολής)

parties

Πάρτι ιρλανδικού κινηματογράφου, με αφορμή τις ταινίες «Χρυσό» του Νιάλ Χίρι και «Οι Τελευταίες Μέρες του Πίτερ Μπέργκμαν» του Κιάραν Κάσιντι, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ιρλανδίας στο ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, Γκάζι



ΔΑΝΑΟΣ 1

17:45 Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (100')

«Τρένα» του Αλέξανδρου Σκούρα
«Διανοούμενοι Αλλήτες» του Στέφανου Γκίκα
«Δεν Πρόλαβα» του Αντι Γκραμπόκα
«Αιγαίο ή η Κωλοτριπίδα του Θανάτου» της Ελένης Γιώτη
«Υμηττού 109» του Δημήτρη Αμπατζή
«Ράγες» του Παναγιώτη Χαραμή
«Σβήσε το Φως» της Αγγελικής Γιαννοπούλου
«Prince of the Hill» του Πάρη Γρηγοράκη

20:00 LA MAFIA UCIDE SOLO D'ESTATE / Η ΜΑΦΙΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ (Ιταλία, 90')

Σκηνοθεσία: Πιφ Ο Πιφ, ο πιο διάσημος κωμικός της ιταλικής τηλεόρασης, επιστρέφει στη Σικελία, και σκηνοθετεί μια κωμική κωμωδία που έχει ως θέμα –τι άλλο;– την περιβόητη μαφία. Αυτό το εντυπωσιακό ντεμπούτο που φέρνει στο μυαλό έναν «Φόρεστ Γκαμπ» γυρισμένο μέσα σε μια βροχή από σφαίρες, παρακολουθεί τους πόνοους, τις χαρές και τους έρωτες ενός αγοριού που μεγαλώνει σε μια πόλη όπου το παράλογο θεωρείται ρουτίνα.

22:00 JACK (Γερμανία, 103')

Σκηνοθεσία: Εντουαρντ Μπέργκερ
Ο 10χρονος Τζακ αναλαμβάνει ευθύνες ενήλικα στη θέση της μόνιμης απούσας μητέρας του και επαναστατεί όταν κοινωνικοί λειτουργοί τον απομακρύνουν από το σπίτι. Θα το σκάσει και θα περιπλανηθεί στην εχθρική ζούγκλα της πόλης, παρά σε τον εξάχρονο αδελφό του. Η συγκινητική τους Οδύσσεια κινηματογραφείται με νατουραλιστική ανθρωπιά, σε αυτή τη γερμανική απάντηση στους αδελφούς Νταρντέν. **Παρουσία της πρωταγωνίστριας**

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:15 CIENCIAS NATURALES / ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (Αργεντινή / Γαλλία, 71') (Ε)

Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Ματίας Λουτσέσι

19:45 BEAUTIFUL NOISE / ΟΜΟΡΦΟΣ ΘΟΥΡΥΒΟΣ (ΗΠΑ, 87') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ερικ Γκριν

21:45 QUE TA JOIE D'EMEURE / Η ΧΑΡΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΠΟΘΩΝ (Καναδάς, 70')

Σκηνοθεσία: Ντενί Κοτέ
Ποιητικής υφής συνδυασμός ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας γύρω από τις τελετουργικές συνήθειες μιας ομάδας εργαζομένων σε εργοστάσιο, μια βιομηχανική συμφωνία αποτελούμενη από μια σειρά εικαστικών πλάνων σε αποηκτικά αυτοματοποιημένους χώρους. Ένας αφαιρετικός διάλογος μεταξύ ανθρώπου και μηχανής από τον σκηνοθέτη του «Vic + Flo Saw a Bear». Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1 11:00 FORT TILDEN / ΟΧΥΡΟ ΤΙΛΝΤΕΝ (ΗΠΑ, 97') Δ.Δ., Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Σάρα-Βάιολετ Μπλις, Τσαρλς Ρότζερς

13:00 THE MEND / ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΤΙΠΟΤΑ (ΗΠΑ, 111') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζον Μάγκαρνι

IDEAL

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ

12:00 SUR LE CHEMIN DE L'ECOLE / ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Γαλλία / Κίνα / Ν. Αφρική / Κολομβία, 77')

Σκηνοθεσία: Πασκάλ Πλιούν
Τέσσερα παιδιά σε διαφορετικές γωνίες του πλανήτη, με τίποτα κοινό πέρα από τη δίψα για μάθηση, η οποία τους δίνει τη δύναμη να διασχίζουν καθημερινά ερήμους, βουνά και περιοχές με άγρια ζώα –συχνά χωρίς τη συνοδεία ενήλικου– προκειμένου να φτάσουν στο σχολείο. Μια συγκλονιστική ματιά στην παγκόσμια περιπέτεια της γνώσης και τις αντιξοότητες που συχνά βάζει στο δρόμο μας, η οποία βραβεύτηκε με Σεζάρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ.

17:45 LIFE ITSELF / Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΑΛΛΟ (ΗΠΑ, 115')

Σκηνοθεσία: Στιβ Τζέιμς
Ο Ρότζερ Ιμπερτ, ο πρώτος κριτικός κινηματογράφου που κέρδισε βραβείο Πούλιτζερ και απέκτησε το δικό του αστέρι στο Walk of Fame του Χόλιγουντ, πέθανε νέρι. Ήταν ο διασημότερος και πιο επιδραστικός Αμερικανός κριτικός και σε αυτό το ντοκιμαντέρ ξεδιπλώνεται η ιστορία της απίστευτης καριέρας του. Σπάνιο υλικό, σπαρακτικές εξομολογήσεις για τη ζωή του κι ένας ύμνος για το σινεμά ως διασκέδαση, ως τέχνη, ως τρόπο ζωής.

20:00 KREUZWEG / ΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ (Γερμανία / Γαλλία, 107')

Σκηνοθεσία: Ντίτριχ Μπρίγκεμαν
Η 14χρονη Μαρία, μεγαλωμένη μέσα σε μια βαθιά θρησκευόμενη οικογένεια, αποφασιζει να θυσιάσει ακολουθώντας τον δρόμο του μαρτυρίου του Ιησού, για να γιατρευτεί ο μικρός αδερφός της. Ενοχλητικό όσο καρφιά στις παλάμες και βασανιστικό σαν υπαρξιακή αγωνία λίγο πριν από τον θάνατο. Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής και βραβείο σεναρίου στη Μπρελινάλε. **Παρουσία του σκηνοθέτη**

FOCUS ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 22:30 THESE FINAL HOURS / ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΩΡΕΣ (Αυστραλία, 87')

Σκηνοθεσία: Ζακ Χίλντις
Ο Τζέιμς έχει αποφασίσει πως τις τελευταίες του ώρες πριν από την καταστροφή της Γης θα τις περάσει στο απόλυτο πάρτι. Εκεί τον περιμένουν η κοπέλα του και ένα πλήθος καλεσμένων που επιδιόνται σε σεξουαλικά όργια καταναλώνοντας κάθε είδους ουσία. Όμως, καθώς πηγαίνει εκεί, θα σώσει τη ζωή της μικρής Ρόουζ, η οποία ψάχνει απενυωσμένα τον αγνοούμενο πατέρα της. Ακόμα και λίγο πριν από το Τέλος, η ζωή φυλά γι' αυτόν τη μεγαλύτερη έκληψη. Επίσημη συμμετοχή στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθέτων του Φεστιβάλ Καννών.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:45 FORT TILDEN / ΟΧΥΡΟ ΤΙΛΝΤΕΝ (ΗΠΑ, 97') Δ.Δ., Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Σάρα-Βάιολετ Μπλις, Τσαρλς Ρότζερς
Δύο μπρουκλινέζες θέλουν απλώς να φτάσουν στην παραλία, στα ναρκωτικά και στα αγόρια που τις περιμένουν εκεί. Η περιπετειώδης διαδρομή τους θα αποκαλύψει πόσο λιγότες ικανότητες επιβίωσης διαθέτουν. Ηλιος, ρυθμός, χιούμορ και η απόλυτη σάτιρα για τους χιπ εικοςάρηδες, που κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ SXSW.

ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ TV5 MONDE

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ 19:45 L'IMPORTANT C'EST D'AIMER / ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ (1975, Γαλλία / Ιταλία / Δ. Γερμανία, 113')

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι
Ένας φωτογράφος γοητεύεται από μια παντρεμένη ηθοποιό φτηνών ερωτικών ταινιών και δανείζεται χρήματα από τοκογλύφους για να χρηματοδοτήσει μια θεατρική παραγωγή για χάρη της. Θα μπορέσει, όμως, το απεγνωσμένο ρομάντζο τους να επιβιώσει εν μέσω οργίων, εθισμών και ξεκαθαρισμάτων λογαριασμών, και, κυρίως, από το μοιραίο δίλημμα ανάμεσα στον έρωτα και στο καθήκον; Η Ρόμι Σνάιντερ δίνει την πιο σπαρτακτική ερμηνεία της καριέρας της σε μια από τις πιο επώδυνα ρομαντικές ταινίες των '70s.

22:30 TU DORS NICOLE / ΞΥΠΝΑ ΜΕ ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ (Καναδάς, 93')

Σκηνοθεσία: Στεφάν Λαφλέρ
Η 22χρονη Νικόλ, μια αιώνια εφρηβη που αρνείται να μεγαλώσει, περνά ένα φαινομενικά ξέγνοιαστο καλοκαίρι με την κολλητή της στο σπίτι των γονιών της που λείπουν. Η φιλία τους θα δοκιμασθεί όταν ο μεγάλος αδερφός της Νικόλ εγκαθίσταται στο σπίτι με την μπάντα του, και η κοπέλα θα αναγκαστεί να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα. Γεμάτη μικρές προσωπικές εκρήξεις, εκκεντρικούς χαρακτήρες, αλλά και υπέροχο χιούμορ, μια ιστορία για το τι σημαίνει να βρίσκεσαι το εξαιρετικό σε απλά, καθημερινά πράγματα. Συμμετοχή στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθέτων του Φεστιβάλ Καννών.

00:15 IT FOLLOWS / ΣΟΥ ΞΡΧΕΤΑΙ (ΗΠΑ, 107')

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Ρόμπερτ Μίσελ
Η 19χρονη Τζέι πληροφορείται από το αγόρι με το οποίο μόλις έκανε σεξ ότι την «κόλλησε» μια περίεργη υπερφυσική κατάρα. Αυτό το απροσδιόριστο Κάτι κινείται διαρκώς προς αυτήν και δεν θα σταματήσει μέχρι να τη σκοτώσει. Θα βρει τρόπο να αντιμετωπίσει τη φρικιαστική απειλή; Μια απροσδόκητη νέα προσέγγιση του κλασικότερου μοτίβου νεανικού τρόμου, στην ταινία που προκάλεσε ριγή στις φετινές Κάννες.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s 19:00 BREWSTER McCLOUD / ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ (1970, ΗΠΑ, 105')

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν
Εκοντας βρει καταφύγιο στο εσωτερικό ενός αστροσκοπείου, ένας εσωστρεφής νεαρός κατασκευάζει πυρετωδώς τα χειροποίητα φτερά που θα του δώσουν την ευκαιρία να πετάξει. Από αυτήν την αναπάντεχη αλληγορία στο μύθο του Ικάρου, ο Ολτμαν ενορχηστρώνει μια αναρχική και ολότελα σουρεαλιστική σάτιρα της αμερικανικής πραγματικότητας των '70s, η οποία παραμένει η πιο ιδιόρρυθμη και αυθεντικά καλή ταινία του.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ 21:30 POSSESSION / ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ (1981, Γαλλία / Δ. Γερμανία, 123')

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι
Μια γυναίκα (Ιζαμπέλ Ατζανί) εγκαταλείπει τον σύζυγό της (Σαμ Νιλ), πυροδοτώντας μια σειρά βίαιων συγκρούσεων, παρανοϊκών συμπεριφορών και ανεξήγητων μεταμορφώσεων. Ο Ζουλάφσκι μετατρέπει το χρονικό ενός διαλυμένου γάμου σε παροξυσμική ταινία τρόμου και αδιαμφισβήτητη καλή κορωνίδα των '80s, ενώ η σαγηνευτική Ατζανί παραδίδει μια από τις καλύτερες γυναικείες ερμηνείες όλων των εποχών, που δικαίως βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ Καννών.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

21:00 Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΤΣΙ (Ελλάδα, 75') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Σολδάτος
Εξάρχεια: ανοχύρωτο οχυρό. Μια ομάδα νεαρών εισβάλει στο μεσοαστικό σπίτι ενός ζευγαριού λειτουργών του συστήματος και αυτό που επακολουθεί, όλη τη νύχτα, είναι μια ανιστόρητη ερωτική παρτούζα γεμάτη διαστροφές, που δεν αφήνει τίποτα όρθιο. Ο Γιάννης Σολδάτος υπογράφει ένα κινηματογραφικό όνειρο βαρετής θερινής νύχτας, σε μια εποχή χωρίς τσέμη και ταμπού. **Παρουσία των συντελεστών**

parties

Πάρτι Ημέρας Γαλλοφωνίας σε συνεργασία με το τηλεοπτικό δίκτυο TV5 Monde

TV5MONDE

στο Σκουφάκι, Σκουφά 47-49, Κολωνάκι



ΔΑΝΑΟΣ 1

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s
17:30 McCABE & MRS MILLER / Η ΕΝΤΙΜΟΣ ΚΥΡΙΑ ΚΑΙ Ο ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΗΣ (1971, ΗΠΑ, 120')

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν
 Ένας τυχοδιώκτης και μια ερωτευμένη πόρνη συνεργάζονται επαγγελματικά και βρίσκονται αντιμετώπιση με τα οργανωμένα συμφέροντα που έρχονται για να διεκδικήσουν το μεριδίό τους. Οι Γουόρεν Μπίτι και Τζούλι Κρίστι γίνονται οι καταραμένοι ρομαντικοί ήρωες ενός απόλυτα αντισυμβατικού γουέστερν, το οποίο τύνουν μουσικά οι στοιχειωμένες μπαλάντες του Λέοναρντ Κοέν.

20:00 Η ΕΚΡΗΞΗ / A BLAST (Ελλάδα / Γερμανία / Ολλανδία, 83')

Σκηνοθεσία: Σύλλα Τζουμέρκα
 Η Μαρία τρέχει στην Εθνική Οδό. Πίσω της, φωτιά και μια τσάντα γεμάτη λεφτά. Μόλις μια μέρα πριν, ήταν μια στοργική μητέρα, ερωτευμένη σύζυγος, υπεύθυνη κόρη. Σήμερα, η έκρηξη της είναι εκκωφαντική. Η πολυαναμενόμενη επιστροφή του Σύλλα Τζουμέρκα μετά τη συγκλονιστική «Χώρα Προέλευσης» είναι όπως ακριβώς τη θέλαμε: ειλικρινής, βίαιη, συχνά κωμική, αλλά πάνω απ' όλα επίκαιρη. Πρωταγωνιστούν οι Αγγελική Παπούλια, Βασίλης Δογάνης, Μαρία Φιλίνη και Θέμις Μπαζάκα.

Παρουσία των συντελεστών

FOCUS ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
22:30 THE MULE / ΤΟ ΒΑΠΟΡΑΚΙ (Αυστραλία, 103')

Σκηνοθεσία: Ανγκους Σάμφορντ, Τόνι Μαχόνι
 Ένας αφελής άνδρας συλλαμβάνεται να μεταφέρει ναρκωτικά μέσα στο στομάχι του. Σε μια απεγνωσμένη κίνηση, αρνείται να «παραδώσει» τα ενοχοποιητικά στοιχεία, παρασέρνοντας αρχές, κακοποιούς και απειλημένους συγγενείς στον κικεώνα επικίνδυνων επιπτώσεων μιας παράλογης απόφασης. Βασισμένο σε αληθινά περιστατικά και εμπλουτισμένο με μύθο υιούμορ, το φιλμ απογειώνεται από την παρουσία του πάντα εκκληκτικού Χιούγκο Γουίβινγκ.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:30 FORT TILDEN / ΟΧΥΡΟ ΤΙΑΝΤΕΝ (ΗΠΑ, 97') (Ε) Δ.Δ., Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Σάρα-Βάιολετ Μπλινς, Τσαρλς Ρότζερς

19:30 QUE TA JOIE DEMEURE / Η ΧΑΡΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΠΟΘΩΝ (Καναδάς, 70') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ντενί Κοτέ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
21:30 L'IMPORTANT C'EST D'AIMER / ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ (1975, Γαλλία / Ιταλία / Δ. Γερμανία, 113') (Ε)

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι

IDEAL

18:00 Δ' ΔΙΑΓΡΩΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (97')

«Μη Με Απομόνει» του Γιώργου Πατερράκη
 «Hétérotopie» της Ευτυχίας Ιωσιφίδου
 «Απόθση» του Μιχαήλ Μαυρομούστακου
 «Το Εγωιστικό Τζίνι» του Αλέξανδρου Πασπαρδάν
 «Στ' Αλήθεια» του Κωνσταντίνου Φραγκούλη
 «Μεταμόρφωσης» των Γιώργου Κτιστάκη και Ελενας Παπασταύρου
 «Αναρχικός Τραπεζίτης» του Μάξιμου Μουμούρη
 «Κομμάτι από Ουρανό» του Νικόλα Μακρή
 «Καθημερινή Εργασία» των Βαγγέλη Καραμαριγού και Ζαχαρία Μαυροειδή

20:15 LE MERAVIGLIE / ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ (Ιταλία / Ελβετία / Γερμανία, 110')

Σκηνοθεσία: Αλίτες Ρορβάκερ
 Νεαρό κορίτσι θα κάνει το δύσκολο πέρασμα από την εφηβεία στην ενήλικιση, περιτριγυρισμένη από την εκκεντρική οικογένειά της και θαμπωμένη από μια σταρ της τηλεόρασης (Μόνικα Μπελούτσι). Η αληθινή έκκληση των φρενών Κανών αποτελεί μια από τις ωραιότερες και πιο αφορησιακά λιτές καταθέσεις του σινεμά πάνω στην παιδική ηλικία και σε έναν ολόκληρο κόσμο ανθρώπων και συνθησιών που χάνονται. Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κανών.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
22:30 TRZECIA CZESZ NOCY / THE THIRD PART OF THE NIGHT / ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ (1971, Πολωνία, 106')

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι
 Ένας άντρας διαφεύγει ύστερα από τη δολοφονία της οικογένειάς του από τα ναζιστικά στρατεύματα και αναζητά καταφύγιο στο σπίτι μιας εγκύου που μοιάζει εκπληκτικά στη νεκρή γυναίκα του. Η συμμετοχή του σε μια σειρά παράξενων ιατρικών πειραμάτων σηματοδοτούν την καταβύθισή του σε έναν φανταστικό κόσμο παραισθησιών. Το πυρετικό ντεμπούτο του Ζουλάφσκι είναι μια σχεδόν σουρεαλιστική, υπαρξιακή ταινία τρόπο με φόντο τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ενα από τα πιο ευπώλτα τεύχη του περιοδικού ΣΙΝΕΜΑ (Οκτώβριος 1993), με τη Μαλβίνα Κάραλη στο εξώφυλλο. Λέτε να βοήθησε το αφιέρωμα στο κινηματογραφικό πορνό; Το καλύτερο σημείο: η γαργαλιστική σελίδα με τους ελληνικούς τίτλους ταινιών πορνό!

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s
17:30 3 WOMEN / 3 ΓΥΝΑΙΚΕΣ (1977, ΗΠΑ, 124') **Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Ολτμαν
 Το πιο καλά κρυμμένο αριστούργημα της φιλομορφίας του Ολτμαν παραμένει ταυτόχρονα και ένα από τα πιο γοητευτικά αινίγματα ολόκληρου του μοντέρνου σινεμά. Τρεις διαφορετικές ιδιοσυγκρασίες γυναίκες (Σίσι Σπέιξερ, Σέλεϊ Ντιβάλ και Τζάνις Ρουλ) δημιουργούν μια παράξενη συμβιωτική σχέση εξάρτησης και εξουσίας σε μια απομονωμένη κοινότητα της καλιφορνέζικης ερήμου και ανταλλάζουν ταυτότητες μέχρι να βρουν αυτό που αναζητούν.

20:15 GEMMA BOVERY / Η ΑΛΛΗ ΜΠΟΒΑΡΙ (Γαλλία, 99')

Σκηνοθεσία: Αν Φοντέν
 Ο Μάρτιν, ένας μεσληλικός Παριζιάνος χίπστερ με πάθος για τον Φλομπέρ, αποσύρεται σε ένα χωριό και γίνεται φούρναρης. Όταν ένα ζευγάρι Αγγλων (η υπέροχη Τζέμα Αρτερον και ο Τζέισον Φλέμινγκ) καταφτάνει στο χωριό, ο Μάρτιν θα παρατηρήσει πως τα πάντα, από τα ονόματα ως τη συμπεριφορά τους, μοιάζουν εμπνευσμένα από τον αγαπημένο του συγγραφέα.

22:15 PALO ALTO (ΗΠΑ, 100')

Σκηνοθεσία: Τζα Κόπολα
 Η νεότερη της δυναστείας των Κόπολα, η 27χρονη Τζα, εγγονή του Φράνσις Φορντ και κόρη του αδικοκαμένου γιου του, Τζιαν-Κάρλο, επέλεξε για το σκηνοθετικό της ντεμπούτο να μεταφέρει στο σινεμά μια συλλογή διηγημάτων του Τζέιμς Φράνκο. Η εφηβική λαγνεία της παρθένας κεντρικής πρωίδας δοκιμάζει τις αντοχές ενός συμβατικού της κι ενός μεγαλύτερου άνδρα. Η αυτοκαταστροφή θα κρίνει την τελική έκβαση. Πρωταγωνιστούν οι Εμα Ρόμπερτς, Τζέιμς Φράνκο και Βαλ Κλίμπερ.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
19:00 ΝΤΑΝΙΛΟ ΤΡΕΛΕΣ: Ο ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΣ ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (1986, Ελλάδα, 80') **Σκηνοθεσία:** Σταύρος Τορνές
 Ένας Άγγλος τραγουδιστής συναντά κάπου στην ελληνική ύπαιθρο έναν Αλεπουδάνθρωπο, και μαζί θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι σε αναζήτηση του Ντανίλο Τρέλες, ενός μυθικού μουσικού από την Ανδαλουσία. Σύμβολα μακρινών πολιτισμών, αλλόκοτες παραμυθένιες μορφές και γενναίοδωρα γκαγκ συνθέτων την πιο εμβληματική στιγμή στο σινεμά του Τορνέ. Πρωταγωνιστούν οι Στέλιος Αναστασιάδης και Σωτηρία Λεονάρδου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
21:00 ΕΝΑΣ ΕΡΩΔΙΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ (1988, Ελλάδα, 90')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές
 Εκδότης τυπώνει μόνο ποιητικές συλλογές, αλλά δεν τα βγάζει πέρα οικονομικά και πουλά βαλσαμωμένα πουλιά. Στο κύκνειο άσμα του, ο Τορνές σπίνει ένα μικρό σύμπαν μεταξύ πραγματικότητας και ονείρου, διερωτώμενος μελαγχολικά για την αξία μιας δημιουργίας χωρίς συμβιβασμούς. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο ο Σταύρος Τσιώλης και δίπλα του οι Μάριος Καραμάνης, Δήμος Αβδελιώδης, Σταύρος Καπλανιδής και Χρήστος Βακαλόπουλος.

ΤΑΙΝΙΟΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
19:00 ΑΝΤΙΟ ΑΝΑΤΟΛΗ (1976, Ιταλία, 36')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές
 Η πρώτη κινηματογραφική απόπειρα του Τορνέ συνδυάζει ένα πανέμορφο κείμενο με μια σειρά από τράβελινγκ στους δρόμους της Ρώμης, κάπου ανάμεσα στο ντοκιμαντέρ και στο ποιητικό δοκίμιο.

ΕΚΣΟΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ (1979, Ιταλία, 40')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές
 Ένα καίκι που ανεβαίνει ένα ποτάμι, μια φωτιά στην καρδιά της πόλης, ένας άνθρωπος που περιπλανιέται στις ηφαιστειογενείς πλαγιές της Αίτας, αυτά είναι μερικά μόνο από τα στοιχεία που συνθέτουν τη «θρηνητική», τελευταία ταινία του Τορνέ στην Ιταλία.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
21:00 L'AMOUR BRAQUE / ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΕΛΑ (1985, Γαλλία, 101')

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι
 Ο Λεόν έχει μόλις βγει από ψυχιατρικό άσυλο, όταν συναντά τον Μίκι και τη συμμορία του, οι οποίοι, έπειτα από μια ληστεία, ετοιμάζονται να πάρουν εκδίκηση από τους μαφιόζους που κρατούν τη φίλη του (Σοφί Μαρσό). Ένα καταραμένο ερωτικό τρίγωνο εν μέσω εκτροχασμένων γκαγκωτερικών βεντέτας, σε έναν εμπρηστικό φόρο τιμής στον «Ηλίθιο» του Ντοστογιέφσκι.

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1
11:00 HOJE EU QUERO VOLTAZ SOZINHO / ΣΗΜΕΡΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΜΟΝΟΣ (Βραζιλία, 95') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Ντανιέλ Ριμπέιρο

13:00 NAR DYRENE DROMMER / WHEN ANIMALS DREAM (Δανία, 84') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Γιόνας Αλεξάντερ Αρνίμπι

parties

Με αφορμή την ταινία «Η Εκρηξη» («a Blast») του Σύλλα Τζουμέρκα

Private Festival Pizza Brunch @ Cantinetta
 (13:30) Πανδώρας 14, Γλυφάδα



Πάρτι με DJ set από τους Drog_a_Tek
 στο Φουάρ, Μητροπόλεως 72, Μοναστηράκι



ΔΑΝΑΟΣ 1

17:45 MANOS SUCIAS / ΧΕΡΙΑ ΒΡΩΜΙΚΑ
(ΗΠΑ / Κολομβία, 84') Δ.Δ., Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Τζόσεφ Κουμπότα Βλάντικα
Απεγνωσμένος ψαράς και αφελής πιτσιρικάς μεταφέρουν κοκαΐνη αξίας εκατομμυρίων διαμέσου του Ειρηνικού. Γυρισμένο σε αυθεντικές τοποθεσίες, στάζοντας αλήθεια από το κάθε πλάνο, αυτό το περιπετειώδες θρίλερ παραγωγής Σπλάκ Λι κοιτάζει τη διακίνηση ναρκωτικών από τη σκοπιά των κατά λάθος εμπόρων, καταλήγοντας ομνιστικό όσο και αδυσώπητα σκληρό.

19:30 HERMOSA JUVENTUD / ΟΜΟΡΦΗ ΝΙΟΥΤ
(Ισπανία, 102')

Σκηνοθεσία: Χάιμε Ροσάλες
Στην οικονομικά παραλυμένη Ισπανία, ένα νεαρό ζευγάρι, προκειμένου να βγάλουν χρήματα, αποφασίζουν να γυρίσουν μια ερασιτεχνική ταινία πορνό. Σύντομα, όμως, θα αναγκαστούν να προσγειωθούν απότομα στην ενήλικη ζωή. Μια γενιά μεγαλωμένη μπροστά σε μια οθόνη και σε έναν κόσμο που επιμένει να τους κόβει τα φτερά, πρωταγωνιστεί στο εξαιρετικό αυτό φιλμ ντοκιμαντερίστικης αισθητικής, που μας συστήνει μια βέβαια μελλοντική σταιρ στο πρόσωπο της Ινγκριντ Γκαρσία Γιόνσον.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
21:30 LA FIDELITE / Η ΠΙΣΤΗ (2000,
Γαλλία / Πορτογαλία, 165')

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι
Στην τελευταία ταινία του μέχρι σήμερα, ο Ζουλάφσκι εμπνέεται από το κλασικό μυθιστόρημα «Η Πριγκίπισσα Ντε Κλεβ», μεταφέροντας τη δράση στη σύγχρονη Γαλλία, όπου μια φημισμένη φωτογράφος αναγκάζεται να εργαστεί σε σκανδαλοθηρική εφημερίδα και διχάζεται ανάμεσα σε έναν εκδότη και έναν νεαρό παπαράτσι. Ξυνοισθηματική απόγνωση, βασανιστικά ηθικά διλήμματα και συνεχείς προσδοκίες συνθέτουν μια σαρωτική ερωτική σάγκα, με τη Σοφί Μαρσώ σε μια ερμηνεία ζωής.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:15 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (95') (Ε)

20:15 GOLD / ΧΡΥΣΟ (Ιρλανδία, 90') (Ε)
Σκηνοθεσία: Νιάλ Χίρι

ΑΦΙΕΡΩΜΑ POST BLUE VELVET DAYS
22:00 TWISTER / ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟΣ
(ΗΠΑ, 93') **Σκηνοθεσία:** Μάικλ Αλμερέιντα
Μια εκκεντρική οικογένεια βρισκείται παγιδευμένη στη φάρμα της στο Κάνσας λόγω ενός επερχόμενου τυφώνα. Ο πάτερ-φαμίλιας (εκατομμυριούχος από μια αυτοκρατορία σόδας και μίνι γκολφ) είναι ο Χάρι Ντιν Στάντον, γιος του ο Κρίσπιν Γκλόβερ, ενώ ο Γουίλιαμ Μπάροουζ κάνει το πιο γλυκό cameo, σε μια φρενήρη, εξωφρενική οικογενειακή κωμωδία από τον δημιουργό του «Νάντια, ο Θηλυκός Βρικολάκας».

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1
11:00 '71 (Ην. Βασίλειο, 100') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Γιαν Ντεμάντζ

13:00 MANOS SUCIAS / ΧΕΡΙΑ ΒΡΩΜΙΚΑ
(ΗΠΑ / Κολομβία, 84') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Τζόσεφ Κουμπότα Βλάντικα

IDEAL

17:45 THE HEART MACHINE / ΜΗΧΑΝΗ ΨΕΥΔΟΥΣ (ΗΠΑ, 85') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Ζάκαρι Γουίγκον
Ο Κόντι ζει στο Μπρούκλιν και η Βιτζζίνια στο Βερολίνο, γνωρίστηκαν online και διατηρούν σχέση εξ αποστάσεως. Στην εποχή του Skype κάθε απόσταση εκμηδενίζεται, όμως αυτό μπορεί να ισχύει και κυριολεκτικά, καθώς ο Κόντι αρχίζει να υποσιμαίνεται πως η Βιτζζίνια ζει πολύ πιο κοντά του απ' ό, τι ισχυρίζεται. Πολυουζιτημένο ντεμπούτο από το Φεστιβάλ SXSW.

ΒΟΛΤΑ (Ελλάδα, 14')

Σκηνοθεσία: Στέλλα Κυριακοπούλου
Μαμά και κόρη ξεκινούν από το κέντρο της Αθήνας για να καταλήξουν στα βόρεια προάστια. Η Νίνα νομίζει ότι πάει βόλτα. (Προηγείται της κύριας προβολής)

20:00 '71 (Ην. Βασίλειο, 100') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Γιαν Ντεμάντζ

1971, Μπέλφαστ. Ένας στην πόλη μιλάνοι αιματηρές συγκρούσεις ανάμεσα σε καθολικούς και προτεστάντες, ένας νεαρός Βρετανός στρατιώτης (βέβαιος μελλοντικός σταιρ ο Τζακ Ο'Κόνελ) εγκαταλείπεται από τη μονάδα του στους φλεγόμενους δρόμους και ζει μια απεγνωσμένη νύκτα-κόλαση προσπαθώντας να επιβιώσει. Αγωνιώδης, ηλεκτρισμένο σινεμά, που θα έπρεπε να είχε κερδίσει τη Χρυσή Αρκτο του Φεστιβάλ Βερολίνου.

22:15 20,000 DAYS ON EARTH / 20.000 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΓΗ (Ην. Βασίλειο, 98') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ιαν Φορσάιτ, Τζέιν Πόλαρντ
Ο Νικ Κέιβ συμπληρώνει σήμερα, 22 Σεπτεμβρίου, τα 56 του χρόνια – πάνω από 20.000 μέρες, δηλαδή. Ο ίδιος τις μετρά μία προς μία σε μια εντυπωσιακή –προσωπική και μουσική– εξομολόγηση. Μαζί του, μια πληθώρα φίλων και συνεργατών, σε εμφανίσεις-έκπληξη, μιλούν στην κάμερα ενός ντοκιμαντέρ που είναι κάτι παραπάνω από ντοκιμαντέρ, για έναν ροκ σταιρ που είναι κάτι παραπάνω από ροκ σταιρ.

Από τον Ιούνιο έως τον Σεπτέμβριο, κρυμμένες οάσεις της πόλης, πάρκα, πλατείες αλλά και μερικά από τα ομορφότερα θερινά σινεμά φιλοξένησαν τις δωρεάν προβολές του 4ου Athens Open Air Film Festival, που διοργανώνουν το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας και το περιοδικό ΣΙΝΕΜΑ-cinemas.gr! Με την ευγενική υποστήριξη του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού και του www.visitgreece.gr.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:45 Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (87')

«Στην Ελβόν» του Ορφέα Περετζή
«Jennings Lodge» της Αλίκης Σούμα
«Maasai» του Χάρη Λαγκούση
«Τάξιμο» του Χρήστου Γκόστο
«Ακουσέ Με» του Ανδρόνικου-Κωνσταντίνου Δημόπουλου

20:00 ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ (Ελλάδα / Γερμανία, 103')

Σκηνοθεσία: Αθανάσιος Καρανικόλας
Η Νάντια (Μαρία Καλλιμάνη) εργάζεται 12 χρόνια στο ίδιο σπίτι ως οικιακή βοηθός – είναι για σχεδόν μέλος της οικογένειας. Επειτα από ένα πρόβλημα υγείας της, όμως, οι σχέσεις μέσα στο σπίτι θα αλλάξουν ριζικά. Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο τμήμα Φόρουμ της 64ης Μπερλινάλε για την πρώτη ελληνική ταινία του Αθανάσιου Καρανικόλα («Echolot», «Ελλην Μάκτρα - 42277 Βούπερ-ταλ»). Πρωταγωνιστούν επίσης οι Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Γιάννης Τσορτέκης, Ιερώνυμος Καλετσάνος και Αλεξία Καλτσίκη.
Παρουσία των συντελεστών

22:30 NAR DYRENE DROMMER / WHEN ANIMALS DREAM

(Δανία, 84') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Γιόνας Αλεξάντερ Αρνμπι
Το κρυμμένο μουσικό των φετινών Καννών είναι μια απρόσμενη ταινία τρόμου που βρέθηκε (θα καταλάβετε γιατί) υποψήφια και για τον Queer Φοίνικα του Φεστιβάλ. Μια τροπαλή και καταπιεσμένη έφηβη παρατηρεί φρικιαστικές αλλαγές στο σώμα της, που παραπέμπουν στο ξύπνημα ενός εσωτερικού λυκανθρώπου. Από το «Άσε το Κακό να Μπει» και μετά, ο τρόμος είναι σκανδιναβική υπόθεση.



Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών

ΑΟΑΦΕ/Theotis Markou

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ POST BLUE VELVET DAYS
19:00 THE DARK BACKWARD / Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΤΡΙΑ ΧΕΡΙΑ

(1991, ΗΠΑ, 101') **Σκηνοθεσία:** Ανταμ Ρίφκιν
Σε ένα αγέλαστο εναλλακτικό σύμπαν όπου οι άνθρωποι τρώνε μουκλασμένα φαγητά και κάνουν σεξ με πτώματα σε χωματερές σκουπιδιών, ο χειρότερος stand up κωμικός του κόσμου γίνεται αρεστός στο κοινό όταν φυτρώνει στην πλάτη του ένα τρίτο χέρι. Ένα σουρεάλ αριστούργημα από το οποίο παραελάνουν οι Ρομπ Λόου, Τζέιμς Κάαν, Μπιλ Πάξτον και Λάρα Φλιν Μπόιλ.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
21:00 TRZECIA CZESC NOCY / THE THIRD PART OF THE NIGHT / ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

(1971, Πολωνία, 106') (Ε)
Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

19:30 COMMITTED (Κύπρος, 90')
Σκηνοθεσία: Στελάνια Κλίρις

Το «Πριν το Ξημέρωμα» σε μια on the road εκδοχή με φόντο το νησί της Αφροδίτης. Ένας άντρας που πείστηκε να κάνει πρόταση γάμου στην κοπέλα του και μια μουσική νύφη που το έσκασε από τον δικό της, συναντιούνται τυχαία στο δρόμο και μαζί ξεκινούν ένα ασυνήθιστο ταξίδι γεμάτο χιούμορ και συζητήσεις για τις ανθρώπινες σχέσεις. Πρωταγωνιστούν η Μελία Κράιλινγκ («The Borgias») και ο Ορέστης Σοφοκλέους.
Παρουσία των συντελεστών

parties

Απογευματινό κοκτέιλ εθελοντών και φωτογραφικές ομάδες στα TGI Fridays Νεοφίτου Βάμβα 2, Κολωνάκι

Πάρτι με αφορμή την ταινία «Στο Σπίτι» του Αθανάσιου Καρανικόλα στο Toy, Καρύτση 10, Πλ. Καρύτση



ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 RED ROSE / ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ (Γαλλία / Ελλάδα, 88') **Ε.Π.**

Σκηνοθεσία: Σπιντέτ Φαρσί
Συνδυάζοντας μυθοπλασία και συνταρακτικό αληθινό υλικό που τραβήχτηκε με κινητά ανάμεσα στο πλήθος, κατά τη διάρκεια της Πράσινης Επανάστασης του 2009 στο Ιράν, αυτή η διεθνής συμπαραγωγή παρατηρεί τη σύγκρουση ενός βολεμένου μεσήλικα άντρα και μιας ασυμβίβαστης νεαρής ακτιβίστριας σε μια μάχη αντιδιαμετρικών κοσμοθεωριών για το μέλλον της χώρας.

Παρουσία των συντελεστών

19:45 WHIPLASH (ΗΠΑ, 106')

Σκηνοθεσία: Νταμιέν Σαζέλ
Νεαρός, ταλαντούχος ντράμερ εισάγεται στο πιο διάσημο ωδείο των ΗΠΑ και συγκρούεται άγρια με τον απάνθρωπο αυστηρό καθηγητή του. Οι μαγικές και τα τύμπανα ματώνουν (κυριολεκτικά!), η υπεράνθρωπη προσπάθεια πλετριάζει τον αυχένα (εξ ου και ο μυστηριώδης «ιατρικός» τίτλος), ενώ στο φινάλε καιροφυλακτεί το πιο παθιασμένο ερμηνευτικό / μουσικό ντουέτο των τελευταίων χρόνων. Μεγάλο Βραβείο και βραβείο κοινού στο Σάνταν, και συμμετοχή στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών των Κανών.

22:00 QUI VIVE / ΣΕ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ (Γαλλία, 83')

Σκηνοθεσία: Μαρίαν Ταρντέ
Ο Σερίφ εργάζεται προσωρινά ως σεκιουριτάς σε εμπορικό κέντρο, τουλάχιστον μέχρι να περάσει τις εξετάσεις της νοσηλευτικής και να μπορεί να βγάλει τη ζωή του από το αδιέξοδο. Η γνωριμία του με μια όμορφη δασκάλα (Αντέλ Εζαρχόπουλος) θα του δώσει ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον, όμως ένα τραγικό συμβάν σε μια αποτυχημένη ληστεία και ο οξύθυμος χαρακτήρας του θα φρενάρουν με απρόσμενο τρόπο όλα του τα σχέδια. Ο Ρεντά Κατέμπ («Zero Dark Thirty», «Ο Προφήτης») επιτέλους έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο που του αξίζει.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (101')

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους της χρονιάς.

19:30 MANOS SUCIAS / ΧΕΡΙΑ ΒΡΩΜΙΚΑ (ΗΠΑ / Κολομβία, 84') **(Ε) Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Τζόσεφ Κουμπότα Βλάντικα

21:30 NAR DYRENE DROMMER / WHEN ANIMALS DREAM (Δανία, 84') **(Ε) Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Γιόνας Αλεξάντερ Αρνμπι

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1
11:00 HEAVEN ADORES YOU / HEAVEN ADORES YOU: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΙΟΤ ΣΜΙΘ (ΗΠΑ, 96') **Μ.Δ., Ε.Π.**

Σκηνοθεσία: Νίκολας Ντίλαν Ρόσι

13:00 THOU WAST MILD AND LOVELY / ΣΥ ΟΤΙ ΠΡΑΟΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΕΙ (ΗΠΑ, 78') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Τζοζεφίν Ντέκερ

cinema IDEAL

18:00 ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (85')

«**Το Παλαιπωλείο της Οδού Ruth Kjaer**» της Άσπας Σίμκοβιτς
«**The Immobilizer**» του Μάριου Πιπερίδη
«**Ερίβα**» των Αμέρισσας Μπάστα και Δημήτρη Νάκου
«**Πέρασμα**» του Λάμπρου Γεωργίου
«**Μήδεια Μελέα**» του Χρήστου Καράμπελα
«**Προσευχή**» του Θανάση Νεοφώτιστου

20:00 NATURAL RESISTANCE / ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ (Ιταλία / Γαλλία, 83')

Σκηνοθεσία: Τζόνθαν Νόσσερ
Την ώρα που η παραγωγή κραιοσύνη γίνεται πεδίο ιδεολογικών μαχών και τα μνημόνια αναστατώνουν τον ευρωπαϊκό Νότο, ο σκηνοθέτης του εξαιρετικού «Μονδονίνο» τριγυρνά την Ιταλία και συνδυάζει την παραδοσιακή ονομαστική παραγωγή με την πολιτική και το ιταλικό σινεμά, στο πιο πρωτότυπο και μεθυστικό ντοκιμαντέρ της χρονιάς.

Παρουσία του σκηνοθέτη - Ακολουθεί εκδήλωση-έκπληξη.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ POST BLUE VELVET DAYS
22:00 MIRACLE MILE / 70 ΛΕΠΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ (1988, ΗΠΑ, 87')

Σκηνοθεσία: Στιβ ΝτεΤζαρνάντ
Ο Χάρι ψάχνει το κορίτσι των ονείρων του εδώ και 30 χρόνια. Επιτέλους τη βρήκε, αλλά πριν από το πρώτο τους ραντεβού μαθαίνει τυχαία πως μια πυρηνική βόμβα θα καταστρέψει το Λος Άντζελες σε λιγότερο από μια ώρα. Η πώς μια πλιόλουστη ρομαντική κομεντί εξελίσσεται στο πιο άγριο φιλμ για την πυρηνική καταστροφή, το οποίο ύμνησε η κριτική της εποχής. Μουσική από τους Tangerine Dream.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 THOU WAST MILD AND LOVELY / ΣΥ ΟΤΙ ΠΡΑΟΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΕΙ (ΗΠΑ, 78') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Τζοζεφίν Ντέκερ
Ενας νεαρός εργάτης συνδέεται ερωτικά με την κόρη του μεθυστάκα εργοδότη του δίχως να αποκαλύψει πως είναι παντρεμένος με παιδί. Αρρωστημένο ερωτικό DIY θρίλερ, με σεξουαλική ένταση και νοσηρούς πόθους που ανά πάσα στιγμή απειλούν να εκραγούν, από το πιο γοργά ανερχόμενο νέο ταλέντο του αμερικανικού ανεξάρτητου σινεμά.

PERSONAL RESPONSIBILITY (Ελλάδα, 10')

Σκηνοθεσία: Γιούλι Κολοβού
Ενας νεαρός άνδρας καλείται να αποφασίσει αν θα ερωτευτεί ελεύθερα ή με τις θηκές αξίες με τις οποίες έχει αλουχηθεί από την κοινωνία.
(Προηγείται της κύριας προβολής)

19:30 GOD HELP THE GIRL / Ο ΘΕΟΣ ΜΑΖΙ ΤΗΣ (Ην. Βασίλειο, 111')

Σκηνοθεσία: Στούαρτ Μέρντοκ
Η Ιβ δεν εκτιμά τον εαυτό της. Ο Τζέιμς δεν ευχαρισιάζεται ποτέ. Η Καρ είναι μια χαμένη ψυχή. Οι τρεις τους συναντούν ένα πλιόλουστο καλοκαίρι στη Γλασκώβη, φτιάχνουν ένα συγκρότημα και αποδρούν μέσα από μουσική πανέμορφη και θλιβερή. Ο Στούαρτ Μέρντοκ των Belle & Sebastian σκηνοθετεί μια ιστορία που ξεκίνησε σαν άλμπουμ αλλά έγινε ταινία, στο must μουζικάλ της χρονιάς.

22:00 HEAVEN ADORES YOU / HEAVEN ADORES YOU: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΙΟΤ ΣΜΙΘ (ΗΠΑ, 96') **Μ.Δ., Ε.Π.**

Σκηνοθεσία: Νίκολας Ντίλαν Ρόσι
Σπάνιας ομορφιάς και συναισθημάτων πορτρέτο του αγαπημένου indie μουσικού Ελίου Σμιθ. Ακολουθώντας τις συχνά μοναχικές διαδρομές του αδικοκμημένου δημιουργού του «Needle in the Hay» στις τρεις μεγάλες πόλεις όπου έζησε τη σύντομη ζωή του (Πόρτλαντ, Νέα Υόρκη, Λος Άντζελες), η ταινία αναδεικνύει τη συνεισφορά του στη μουσική και τον τρόπο με τον οποίο συνεχίζει μέχρι σήμερα να αγγίζει το κοινό.
Παρουσία του σκηνοθέτη

Η Σοφία Κόπολα πρωταγωνιστεί στο εξώφυλλο του τεύχους #150 (Νοέμβριος 2003), ενώ λίγες εβδομάδες νωρίτερα είχε κερδίσει τη Χρυσή Αθηνά για το «Χαμένοι στη Μετάφραση», το οποίο προβλήθηκε στις Νύχτες Προμιέρας λίγο μετά την παγκόσμια πρεμιέρα του στο Φεστιβάλ της Βενετίας.

18.30 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Κτήρια βιβλιοθηκών - Πολιτιστικά σύμβολα κύρους - Πρωταγωνιστές στην πόλη και στο φακό

Ανοίγουμε τη συζήτηση με εισηγήσεις γύρω από τη σκοπιμότητα, την ιδιαιτερότητα, το περιεχόμενο και την οργάνωση των κτηρίων. Πώς μεταφράζεται η παρουσία του αρχιτέκτονα μέσα από τη δομή και τη μορφή του κτηρίου, πώς δημιουργούνται κατάλληλοι χώροι συνάντησης, αναζήτησης, ανάγνωσης και έρευνας.

Γαλλικό Ινστιτούτο της Ελλάδας - IFA
Σίνα 31, Αθήνα

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΣΙΝΕΜΑ
19:00 MY ARCHITECT / Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΟΥ (2003, ΗΠΑ, 110') **Σκην.**: Ναθάνιελ Καν
Ο νόθος γιος του θρυλικού αρχιτέκτονα Λούις Ι. Καν, ο οποίος διατηρούσε παράλληλα δύο οικογένειες πέρα από τη νόμιμη σύζυγό του και τα παιδιά τους, ξεκινά ένα επικό ταξίδι πέντε χρόνων σε όλο τον κόσμο. Στόχος του, να εξερευνήσει την ανιγμιατική περσόνα του πατέρα του, αλλά και την εκθαμβωτική ομορφιά των μνημειακών δημιουργιών του, μία από τις οποίες είναι και το Ινστιτούτο Salk που πρωταγωνιστεί στο «Cathedrals of Culture 3D». Μια καθηλωτική, προσωπική ιστορία έρωτα και τέχνης, προδοσίας και συγχώρεσης, από τις υπόγειες στοές της Νέας Υόρκης ως τα σοκάκια του Μπαγκλαντές.

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70Σ
21:30 THIEVES LIKE US / ΚΛΕΦΤΕΣ ΣΑΝ ΚΙ ΕΜΑΣ (1974, ΗΠΑ, 123')

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν
Συνδυασμός γκανγκστερικού δράματος και ατμοσφαιρικής ταινίας εποχής, το καταδικασμένο ρομάντζο δύο νεαρών παρανόμων (εξαιρετικοί ο Κιθ Καραντάνι και η Σέλεϊ Ντιβάλ) στο κραχ του '30, δίνει την ευκαιρία στον Ολτμαν να βάλει την υπογραφή του σε ένα θαυμάσιο λυρικό φιλμ, ελάχιστα προβλεπόμενο στις αίθουσες, και μία από τις πιο ανθρώπινες στιγμές της φιλομορφίας του.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑμεΑ - Είσοδος δωρεάν
18:30 Workshop από την Κίνηση Καλλιτεχνών με Αναπηρία, με τίτλο «Αγνωστη Χώρα της Αναπηρίας: Καθολική Προσβασιμότητα στην Κινηματογραφική Τέχνη». Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας: **DV8: THE COST OF LIVING / ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ** (2004, Ην. Βασίλειο, 35') **Σκην.**: Λίντι Νιούσον
Ο Ντέιβιντ και ο Εντ ασχολούνται με το θέατρο ούρου και προσπαθούν να τα βγάλουν πέρα κόντρα στις κοινωνικές προκαταλήψεις και τα στερεότυπα που ακολουθούν στην Ατομία με Αναπηρία. Η τέταρτη ταινία της πολυβραβευμένης χοροθεατρικής ομάδας DV8 είναι μία τολμηρή αισθητική δουλειά, που στοχεύει στην ανεπιτήδευτη εξωτερική ιδέων και συναισθημάτων. **(Σημειώνεται πως η προβολή θα έχει ελληνικούς υπότιτλους για Κωφούς)**

21:00 ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (Ελλάδα, 87') **Π.Π.**

Σκηνοθεσία: Μαργαρίτα Μαντά
Ο Κώστας (Κώστας Φιλίππου), οδηγός στον ηλεκτρικό, είναι ερωτευμένος με την Άννα (Άννα Μάσα), μια επιβάτιδα που παίρνει το ίδιο τρένο κάθε μέρα για τη δουλειά της. Εκείνη φυσικά δεν το ξέρει, μέχρι τουλάχιστον τη στιγμή που ένα τυχαίο γεγονός φέρνει κοντά τους δύο μοναχικούς ανθρώπους σε μια έρημη Αθήνα. Το τρυφερό τους παραμύθι θα αντισταθεί ρομαντικά σε όσα βαραίνουν τις καρδιές των ανθρώπων. **Παρουσία των συντελεστών**

parties

Πάρτι με αφορμή την ταινία «Για Πάντα» της Μαργαρίτας Μαντά στην ταράτσα της Ταϊνοθήκης της Ελλάδος

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

παράλληλες εκδηλώσεις

ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΩΝ 18.30 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΣΙΝΕΜΑ Α' (52')
Εμβληματικά κτήρια πολιτιστικών λειτουργιών, σύμβολα κύρους και ανάπτυξης, πόλοι έλξης για τους επισκέπτες γίνονται οι πρωταγωνιστές στην πόλη και στο φακό.

• **LES ARCHITECTURES DU SAUVOIR / Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ** (1996, 26')

• **LA BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE / Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΑΙΝΤΕ ΓΕΝΕΒΙΕΒ** (2010, 26')

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (89')

«For Eternity» της Μαρίας Λάφρη
 «Μια Κινηματογραφική Σχέση» της Ελεωνόρας Γκουσιόρη
 «A Portrait» του Αριστοτέλη Μαραγκού
 «II» του Ευθύμη Kosemund Σανίδη
 «Σκάλες» της Αναστασίας Μπάλιου
 «Sunday» του Βαγγέλη Σέρφα
 «5 Τρόποι να Πεθάνεις» της Ντίνας Παπαδάκη
 «Number 26» των Μελιτινής Μπαλτατζή και Σεβαστιανού Ντζόκα
 «Ομικρον Θετικό» του Μιχάλη Γεωργιάδη

19:30 MR. X / ΚΥΡΙΟΣ X (Γαλλία, 71')

Ο Λεός Καραές, ο πιο μυστηριώδης και απομονωμένος Γάλλος σκηνόθετης («Οι Εραστές της Γέφυρας», «Η Δικιά Μας Νύκτα», «Holy Motors»), αποκαλύπτει για πρώτη φορά στην κάμερα το ποικίλο του όραμα. Όλα πάνω του είναι καλτ – ακόμην και το όνομά του που καταπατάει τους κανόνες της γαλλικής γραμματικής – ενώ κάθε ταινία του είναι γεμάτη με γρίφους. Ίδου η ευκαιρία να λυθούν μερικοί.

ΤΡΕΙΣ ΑΥΓΟΥΛΙΕΡΕΣ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (Ελλάδα, 25')

Εκτός από τη μοναξιά, τον Χαράλαμπο και τη Δήμητρα αναντινέει το πάθος τους για τις αυγουλιέρες. Όλα θα αλλάξουν όταν το ζευγάρι βρεθεί αντιμέτωπο με έναν πρωτόγνωρο πειρασμό. (Προηγείται της κύριας προβολής)

22:00 THE CANAL / ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ (Ιρλανδία, 92')

Ενα καταραμένο μυστικό διαλύει την ευτυχία ενός ζευγαριού, την ώρα που μια ξεχασμένη μομπούνα από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα αποκαλύπτει πως το σπίτι τους υπήρξε τόπος πολλαπλού εγκλήματος. Κι εμείς μπορεί να ξέρουμε ότι η ιστορία επαναλαμβάνεται, όμως κάποιος πρέπει να το εξηγήσει και στο ζευγάρι, σε αυτήν την απειλητικά ατμοσφαιρική ιστορία φαντασμάτων. Παρουσία του σκηνόθετη

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 HEAVEN ADORES YOU / HEAVEN ADORES YOU: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΙΟΤ ΣΜΙΘ (ΗΠΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ντίλαν Ρόσι
 Παρουσία του σκηνόθετη

20:15 '71 (Ην. Βασίλειο, 100')

Σκηνοθεσία: Γιαν Ντεμάνζ

22:30 THOU WAST MILD AND LOVELY / ΣΥ ΟΤΙ ΠΡΑΟΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΕΙ (ΗΠΑ, 78')

Σκηνοθεσία: Τζοζεφίν Ντέκερ

cinema
IDEAL**17:30 THE MEND / ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΤΙΠΟΤΑ (ΗΠΑ, 111')**

Σκηνοθεσία: Τζον Μάγκκαρα
 Δύο αδέρφια με ακραία διαφορετικές προσωπικότητες επανενώνονται σε ένα άδειο διαμέρισμα, ύστερα από ένα κυριλέ πάρτι και ένα ταξίδι που μυστηριώδως έληξε άδοξα. Τώρα τα τα αποθημένα τους αρχίζουν να βγαίνουν βίαια στην επιφάνεια, τα λόγια πονάνε. Αναπάντεχο post-hipster διαμαντάκι που θυμίζει μοντέρνα, άγρια εκδοχή του Γουίτ Στίλμαν. Πρωταγωνιστεί ο Τζος Λούκας, σε μια ερμηνεία που φτιάχνει καριέρες.

19:30 NYMPHOMANIAC DIRECTOR'S CUT, PART I & II / NYMPHOMANIAC DIRECTOR'S CUT, ΜΕΡΟΣ I & II (Δανία / Γερμανία / Βέλγιο / Ην. Βασίλειο / Γαλλία, 325')

Σκηνοθεσία: Λαρς φον Τρίερ
 Και τα δύο μέρη του «Nymphomaniac» προβάλλονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα στην unrated εκδοχή του σκηνόθετη. Χωρίς λογοκρισία, με όλες τις ακραίες σκηνές και όλα τα απαγορευμένα τους μυστικά: Σεξ, εκδίκηση, πάθος, διαστροφή (αλλά και γνήσια φιλοσοφία), όπως ακριβώς τα οραματίστηκε ο ίδιος ο Δανός προβοκάτορας. Η Σαρλότ Γκενομπούρ σε μια ερμηνεία-σοκ.



ODEON ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 ROCKS IN MY SOCKETS / ΠΕΤΡΕΣ ΣΤΙΣ ΤΣΕΠΕΣ ΜΟΥ (Λετονία / ΗΠΑ, 89')

Σκηνοθεσία: Ζίνε Μπασουμάνε
 Μπορεί ποτέ μια ταινία για την κατάθλιψη να είναι αστεία; Κι όμως! Το διαρκώς εφευρετικό αυτό animation πα-ντρεύει συγκίνηση και ειλικρίνεια, κωμωδία και δράμα, στον καθηλωτικό αυτοβιογραφικό άθλο της πρωιάς / σκηνοθετίδας να τα βάλει με την ασθένεια που στοιχειώνει τις γυναίκες της οικογένειάς της εδώ και γενιές. Προ-ρισμένο να μείνει κλασικό.

19:30 ΠΑΝΔΗΜΙΑ (Ελλάδα, 111')

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Πιατάς
 Ο Δημήτρης Πιατάς γράφει και σκηνοθετεί μια μαύρη κωμωδία της κρίσης, γυρισμένη ακτιβιστικά, με εθελοντική συμμετοχή καλλιτεχνών, μια ανηλεή σάτυρα γεμάτη χιούμορ για τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, τη διαφθορά, τον οικονομικό μαρασμό. Πρωταγωνιστούν ο πρώην Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Θεοδόσης Πελεγρίνης, ο Δημήτρης Πιατάς, ο Μάκης Παπαδημητρίου, η Ναταλία Δραγούμη, η Λένα Παπαληγούρα και ο Θά-νος Τσάκνης.
 Παρουσία των συντελεστών

22:00 POLYESTER / ΠΟΛΥΕΣΤΕΡ (1981, ΗΠΑ, 86')

Σκηνοθεσία: Τζον Γουότερς
 Η ιστορική trash συνεργασία του Γουότερς με τη θεϊκή Ντιβάν σε ρόλο απατημένης νοικοκυράς προβάλλεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε odorama – με τις μοναδικές, δηλαδή, «ξύστε και μυρίστε» καρτούλες, οι οποίες θα δι-ανεμηθούν σε όλους τους θεατές για να προσθέσουν μια αξέχαστη «ευωδιαστή» νότα στην προβολή. Το απόλυτο φετινό cult event του Φεστιβάλ!

Το τεύχος #219 (Χειμώνας 2011) είναι από τα αγαπημένα μας, λόγω του πολυσέλιδου αφιερώματος στο ελληνικό σινεμά και τους νέους και νέες δημιουργούς. Κέρδισε, όμως, και ένα διεθνές βραβείο: το Award of Excellence της Communication Arts για το εξώφυλλο που σχεδίασε ο Τζόναθαν Μπάρτον.

ODEON ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
19:00 ΜΠΑΛΛΑΜΟΣ (1982, Ελλάδα, 80')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
21:00 ΚΑΡΚΑΛΟΥ (1984, Ελλάδα, 83')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
18:30 ΚΟΑΤΤΙ (1977, Ιταλία, 76')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές
 Ο Σταύρος και η Σαρλότ, δηλαδή ο ίδιος ο Τορνές και η σύντροφός του στη ζωή και στην τέχνη, Σαρλότ Βαν Γκέλντερ, περιπλανιούνται ως μεταναστες σε ένα δύσκολο παρόν, σε ένα μεγάλο μήκους ντεμπούτο γυρισμένο με το λιγστό φίλμ που ο σκηνόθετης βρήκε δεξιά κι αριστερά. Θα προβληθεί στην αυθεντική κόπια των 16 mm, η οποία προβάλλεται σπάνια επειδή είναι η μία από τις δύο μοναδικές που σώζονται.

ΘΗΡΑΪΚΟΣ ΟΡΘΡΟΣ (1967, Ελλάδα, 20')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές, Κώστας Σηρίκας
 Επαναστατικό ντοκιμαντέρ για τη Σταυροθήκη που αρνείται το νησιώτικο φολκλόρ και την τουριστική φωτογένεια, για να ανακαλύψει την ομορφιά στις απογυμνωμένες εικόνες της ζωής των κατοίκων. Ο Τορνές το συν-σκηνόθετησε με τον άλλο «μεγάλο τρελό» του ελληνικού σινεμά, τον Κώστα Σηρίκα, ενώ η διεύθυνση φωτογραφίας είναι του Γιόργου Πανουσόπουλου.
 (Προηγείται της κύριας προβολής)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
20:30 NA SREBRNYM GLOBIE / ON THE SILVER GLOBE / ΣΤΟΝ ΑΣΗΜΝΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ (1987, Πολωνία, 166')

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι
 Μια ομάδα εξερευνητών αφήνουν τη Γη για να δημιουργήσουν έναν νέο πολιτισμό. Όταν όμως το σκάφος τους συντρίβεται σε έναν άγνωστο πλανήτη, θα αρχίσουν να πεθαίνουν ένας ένας και τα παιδιά τους θα ξεκινήσουν μια πρωτόγνωρη κοινότητα. Κάπου ανάμεσα στη φιλοσοφική επιστημονική φαντασία του Ταρκόφσκι και στη σουρεαλιστική εικονογραφία του Γιοντορόφσκι, το υπερφίλοδοξο έπος του Ζουλάφσκι ολοκληρώθηκε έπειτα από μια δεκαετία κόπων και αγωνίας, και παρουσιάζεται στο Φεστιβάλ σε μια σπανιότατη προβολή.

δημοσιογραφικές προβολές

ODEON ΟΠΕΡΑ 1
11:00 THE CANAL / ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ (Ιρλανδία, 92')

Σκηνοθεσία: Αϊβαν Καβάνια

13:00 BLIND / ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ (Νορβηγία / Ολλανδία, 96')

Σκηνοθεσία: Εσκιλ Βογκτ

παράλληλες εκδηλώσεις

18.30 ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΗΔΕΝ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Στο πλαίσιο της παρουσίασης του έργου «Ιστορία Μηδέν» του Στέφανου Τσιβόπουλου στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, ο Ορέστης Ανδρεαδάκης συζητά με τον καλλιτέχνη για το έργο του και τη σχέση των εικαστικών με τον κινηματογράφο. Η «Ιστορία Μηδέν», που αποτελείται από ένα φιλμ δομημένο σε 3 επεισόδια συνοδευόμενο από ένα αρχείο κειμένων και εικόνων, μας καλεί να αναρωτηθούμε για την αξία του χρήματος σήμερα. Το έργο εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 55η Μπιενάλε της Βενετίας.
 Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
 Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1
 Είσοδος ελεύθερη

**ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΩΝ**
18.30 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΣΙΝΕΜΑ Β' (52')

Εμβληματικά κτήρια πολιτιστικών λειτουργιών, σύμβολα κύρους και ανάπτυξης, πόλοι έλξης για τους επισκέπτες γίνονται οι πρωταγωνιστές στην πόλη και στο φακό.

• LE CENTRE GEORGES POMPIDOU / ΚΕΝΤΡΟ ΖΟΡΖ ΠΟΜΠΙΝΤΟΥ (1997, 26')**• LA MEDIATHEQUE DE SENDAI / Η MEDIATHEQUE ΤΟΥ ΣΕΝΤΑΪ (2005, 26')****• LE ROLEX LEARNING CENTER / ΤΟ ROLEX LEARNING CENTER (2012, 26')**

Γαλλικό Ινστιτούτο της Ελλάδος - IFA
 Σίνα 31, Αθήνα



parties

Πάρτι με αφορμή την ταινία «Πανδημία» του Δημήτρη Πιατά στον Κύριο, Δορυλαίου 4, Πλ. Μαβίλη



ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 FINDING FELA! / ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΕΛΑ ΚΟΥΤΙ (ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο / Νιγηρία / Γαλλία, 119') **Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Αλεξ Γκίμπνεϊ
Ο βραβευμένος με Όσκαρ ντοκιμαντερίστας Αλεξ Γκίμπνεϊ, αφού μίλησε για τον πόλεμο στο Αφγανιστάν, τα WikiLeaks, τα «Freakonomics» και τον Χάντερ Τόμσον, στρέφει την κάμερά του σε μια ακόμα σπουδαία προσωπικότητα: τον Νιγηριανό μουσικό Φέλα Κούτι, για τον οποίο η μουσική ήταν μόνο η βάση μιας συναρπαστικής πορείας πολιτικού και κοινωνικού ακτιβισμού.

20:00 BLIND / ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ (Νορβηγία / Ολλανδία, 96') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Εσκιλ Βογκτ
Πόσο μυστήριο, ανατροπές, αισθησιασμό, αφηγηματικά παιχνίδια και σκηνοθετική δεξιοτεχνία μπορεί να κρύβει η ιστορία μιας νεαρής γυναίκας που χάνει γοργά την όρασή της και βυθίζεται ολοένα και περισσότερο στο σκοτάδι; Οι απαντήσεις είναι αποστομωτικές σε αυτήν την ταϊνιά-έκπληξη που φωτίζει υποβλητικά ο «δικός μας» Θύμιος Μπακατάκης.

22:15 THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE / Ο ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΠΡΙΟΝΙ (1974, ΗΠΑ, 84')

Σκηνοθεσία: Τόμπι Χούπερ
40 χρόνια μετά την πρεμιέρα του, το θρυλικό αριστούργημα αποκαταστάθηκε ψηφιακά και μας υποχρέωσε να (ξανα)υποκλιθούμε στο σκοτεινό και ανατριχιαστικό μεγαλείο του. Πέντε φίλοι δέχονται ανηλεή επίθεση μανιακού δολοφόνου με αλυσοπίρινο και της οικογένειάς του, καβίων και τυμβωρύχων. Κάπως έτσι, άλλαξε μια για πάντα η ιστορία του κινηματογραφικού τρόμου.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:45 BREADCRUMB TRAIL / BREADCRUMB TRAIL: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ SLINT (ΗΠΑ, 90') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λανς Μπαγκς

19:45 THE MEND / ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΤΙΠΟΤΑ (ΗΠΑ, 111') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζον Μάγκαρτ

22:00 THE CANAL / ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ (Ιρλανδία, 92') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αϊβαν Καβάνια

IDEAL

18:00 Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΗΚΟΥΣ (85')

«Δείπνο για Λίγους» του Νάσου Βακάλη
«Spectrum» του Δημήτρη Γκότση
«Όταν Αρχίζει το Τραγούδι» του Γιάννη Πόθου
«Butterfly» της Γιάννας Δελατόλα
«Τώρα Πια Ξυπνάω με τον Ηλιο» του Κώστα Γούναρη
«The Noir Project» του Γρηγόρη Βαρδαριού

20:00 WHAT IF / ΦΙΛΟΙ Ή ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ; (Ιρλανδία / Καναδάς, 102')

Σκηνοθεσία: Μάικλ Ντάουζ
Όταν ο Χάρι (Πότερ) γνώρισε τη Σάλι. Πρόσφατα χωρισμένος, ο Γουάλας ερωτεύεται την Τσάντρι, αλλά απογοητεύεται όταν συνειδητοποιεί ότι εκείνη έχει δεσμό. Οι δυο τους θα επιλέξουν να αγνοήσουν την έλξη τους, να μετατρέψουν τη χημεία τους σε φιλία και να προσπαθήσουν να καταλάβουν αν γίνεται ο έρωτας της ζωής σου να είναι ταυτόχρονα και ο καλύτερός σου φίλος. Ο Ντάνιελ Ρά-ντκλιφ και η Ζόε Καζάν σατιρίζουν και ταυτόχρονα αγαλιάζουν το είδος της ρομαντικής κομεντί, σε μια σύγχρονη εκδοχή της φιλίας που γίνεται ρομάντζο.
Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 WELCOME TO NEW YORK / ΚΑΛΩΣΗΡΘΕΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (ΗΠΑ, 125')

Σκηνοθεσία: Εϊμπελ Φεράρα
Καθρεφτίζοντας τα γεγονότα που κατέρριξαν έναν από τους πιο ισχυρούς ανθρώπους στον κόσμο, τον Ντομνίκ Στρος-Καν, το «Καλωσήρθες στη Νέα Υόρκη» βουτά σε έναν άσωτο κόσμο. Εκεί, ο Ντεβερό (Ζεράρ Ντεπαρτιέ) είναι ένας άντρας που έχει τον οικονομικό έλεγχο δισεκατομμυρίων δολαρίων, καθώς και ατελείωτη δίψα για ισχύ, χρήμα και σεξ. Όλα όμως καταρρέουν σε μια νύχτα εξαιτίας ενός αμφιλεγόμενου περιστατικού. Η νέα, σκανδαλώδης δημιουργία του Εϊμπελ Φεράρα.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

20:30 XENIA (Ελλάδα / Βέλγιο / Γαλλία, 124')

Σκηνοθεσία: Πάνος Χ. Κούτρας
Δύο αδελφια ταξιδεύουν από τη μία άκρη της Ελλάδας στην άλλη, με σκοπό να βρουν τον Έλληνα πατέρα τους και να εξασφαλίσουν την ελληνική ιθαγένεια. Ενα σκληρό όσο και παραμυθένιο road movie που χαρτογραφεί την ελληνική κοινωνία του 21ου αιώνα, δια χειρός Πάνου Χ. Κούτρας, που επιστρέφει μετά τη «Στρέλλα» αποσιώπώντας διθυράμβους στο 67ο Φεστιβάλ Καννών. Με τους Κώστα Νικολί, Νίκο Γκέλια, Ρομάνο Λόμπας, Άγγελο Παπαδημητρίου, Γιάννη Στάγκογλου και Μαρίσα Τριανταφυλλίδου.
Παρουσία των συντελεστών
(Είσοδος με προσκλήσεις, οι οποίες θα διανεμηθούν σε κατόχους καρτών διάρκειας, 25 προβολών, και σε νικητές του σχετικού διαγωνισμού από το cinemag.gr)

12.00 NETWORK MEETING BRUNCH

Οι καλεσμένοι του Φεστιβάλ, Ολίβερ Μπίουμγκαρτεν (Μπερλινάλε) και Κρίστιαν Ξεν (Φεστιβάλ Καννών) συναντιούνται και συνομιλούν με εκπροσώπους του ελληνικού κινηματογραφικού κόσμου, παραγωγούς, δημιουργούς και διανομείς, για το «ταξίδι» των ελληνικών ταινιών στο εξωτερικό και σε διεθνή φεστιβάλ.

Black Duck Garden
Ιωάννου Παπαρηγοπούλου 5, Αθήνα



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO / ΣΗΜΕΡΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΜΟΝΟΣ (Βραζιλία, 95') Δ.Δ. Σκην.: Ντανιέλ Ριμπέρο
Κέρρισε το φετινό βραβείο Teddy του Βερολίνου και το Βραβείο της Διεθνούς Κριτικής, και λατρεύτηκε ως η πιο συγκινητικά αισιόδοξη LGBT ταινία της χρονιάς. Ένας τυφλός έρβος ερωτεύεται συμμαθητή του, με τον οποίο είναι «ταμπημένη» και η μοναδική πιστή του φίλη. Μπερδεμένες καταστάσεις, πεντακάθαρες επιθυμίες και ένα φιλόδοξο για να το κρατάς μέσα σου.

ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ (Ελλάδα, 20') Σκην.: Βαγγέλης Ζούγλος
«Επιστρέφουμε στο ζώο. Είναι πολύ πιο απλό απ' την ανθρώπινη υπόσταση. Καλά προφυλαγμένοι στους κόλπους του κοπαδιού, περπατάμε στους δρόμους της πόλης, για να πάμε στη δουλειά, στις ταβέρνες, στις διασκεδάσεις». Φ. Κάφκα (Προηγείται της κύριας προβολής)

20:30 THE PAST IS A GROTESQUE ANIMAL (ΗΠΑ, 77') Μ.Δ., Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Τζέισον Μίλερ
Πόσους ανθρώπινους δεσμούς μπορείς να θυσιάσεις για να αφαιρέσεις πλήρως την τέχνη σου; Την απάντηση επιχειρεί αυτή η αδυσώπητη ματιά στον Κέβιν Μπαρνς, τον frontman των Of Montreal, που το καλοκαίρι μάς ταρακούνησαν με το θρυλικό live τους. Ενα διαφορετικό πορτρέτο που ξεκινά από τις ψυχεδελικές μελωδίες για να βουτήξει βαθιά στην ψυχή του συναρπαστικού πρωταγωνιστή του.

22:15 PARTY GIRL (Γαλλία, 96')

Σκηνοθεσία: Μαρί Αματσοουκελί-Μπαρσάκ, Κλερ Μπεργκέρ, Σαμουέλ Τείτς
Η 60χρονη Ανζελίκ, μούσα των στριπτιζάδικων και των nightclub, αποφασίζει να αποχαιρετήσει τη νύχτα και να παντρευτεί. Γίνεται να αφήσει για πάντα πίσω της μια ζωή sex, drugs & rock'n'roll; Βασισμένοι σε αληθινά γεγονότα, οι τρεις σκηνοθέτες του θαμιάσιου αυτού δράματος έβαλαν την πραγματική Ανζελίκ να υποδυθεί τον εαυτό της και προκάλεσαν αίσθηση, κερδίζοντας τη Χρυσή Κάμερα των Καννών.



AOAFF / Redi Guzja

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s 19:00 CALIFORNIA SPLIT / ΖΑΡΙΑ, ΠΟΚΕΡ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ (1974, ΗΠΑ, 108') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ 21:00 DIABEL / THE DEVIL / Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ (1972, Πολωνία, 123') (Ε)

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ 19:45 SAM ROMA - ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ (Ελλάδα, 39')

Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Η Μαρίνα Δανέζη μπαίνει στους καταυλισμούς των Ελλήνων Ρομά σε Αργολίδα, Κορινθία και Ηλεία, κάθεται μέσα στα τσαντάρια τους και έρχεται σε καθημερινή επαφή μαζί τους, σπάζοντας το φαινομενικό άβατο προς έναν κόσμο τελικά όχι και τόσο απρόσιτο. «Είμαστε απ' όλα. Οτιδήποτε θα το βρείτε. Από το χειρότερο μέχρι και το καλύτερο μπορούμε να κάνουμε σαν άνθρωποι».

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ 21:00 ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ: Ο ΦΤΩΧΟΣ ΚΥΝΗΓΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ (1994, Ελλάδα, 78')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Καπλανιδής
Παίζοντας με τον τίτλο της ταινίας που ο Τορνές δεν πρόλαβε να γυρίσει («Ο Φτωχός Κυνηγός του Νότου»), ο στενός φίλος του σκηνοθέτη, Σταύρος Καπλανιδής, λάξεψε ένα εξαιρετικό πορτρέτο. Μια σεμνή υπόκληση σε έναν κινηματογραφιστή που δημιούργησε με τα λίγα και στάθηκε ως το τέλος συνεπής σε αυτά που είδε, έζησε και πίστεψε. Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει εικόνες, μνήμες φίλων, ακόμα και υλικό από τις ταινίες του Τορνέ ως ηθοποιού.
Παρουσία του σκηνοθέτη

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 FINDING FELA! / ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΕΛΑ (ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο / Νιγηρία / Γαλλία, 119') **Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Αλεξ Γκίμπνεϊ

13:00 THE PAST IS A GROTESQUE ANIMAL (ΗΠΑ, 77') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζέισον Μίλερ

παράλληλες εκδηλώσεις

ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΙΚΡΟΥΣ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΩΝ 18.30 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΣΙΝΕΜΑ Γ' (95')

Εμβληματικά κτήρια, πολιτιστικών λειτουργιών, σύμβολα κύρους και ανάπτυξης, πόλοι έλξης για τους επισκέπτες γίνονται οι πρωταγωνιστές στην πόλη και στο φακό.

• **L'OPERA GARNIER/ΟΠΕΡΑ ΓΚΑΡΝΙΕ (2001, 26')**

• **L'AUDITORIUM BUILDING DE CHICAGO / ΤΟ ΑΥΔΙΤΟΡΙΟΝ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟ (2002, 26')**

• **AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA / ΤΟ ΑΥΔΙΤΟΡΙΟΝ PARCO DELLA MUSICA (2009, 43')**

Γαλλικό Ινστιτούτο της Ελλάδος - IFA
Σίνα 31, Αθήνα

parties

Πάρτι με αφορμή την ταινία «Καλωσήρθες στη Νέα Υόρκη» του Εϊμπελ Φεράρα στο Bartesera, Κολοκοτρώνη 25, Αθήνα



ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 CHEATIN' / ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΑΠΑΤΗΣ (ΗΠΑ, 76')

Σκηνοθεσία: Μπιλ Πλίμπτον

Ο αγαπημένος animaτορ των Νυχτών Πρεμιέρας, Μπιλ Πλίμπτον, επιστρέφει! Ο Τζέικ και η Ελα γνωρίζονται και ερωτεύονται όταν τρακάρουν τα συγκρουόμενά τους. Όμως η ζήλια μπαίνει ανάμεσά τους, και τότε η Ελα, με τη βοήθεια ενός μάγου, παίρνει τις μορφές όλων των ερωμένων του Τζέικ για να διορθώσει τα λάθη και να σώσει το περρωμένο τους.

19:30 PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH AND SUPERMARKETS / PULP: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ, ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ (Ην. Βασίλειο, 91') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Φλόριαν Χάμπικτ

25 χρόνια και 10 εκατομμύρια πωληθείσες δίσκων αργότερα, οι Pulp επιστρέφουν στο Σέφιλντ για μια τελευταία συναυλία. Μαζί τους κι εμείς, χορεύοντας «Disco 2000» και τραγουδώντας «Razzmatazz», καθώς η κάμερα ακολουθεί την μπάντα πάνω και πίσω από τη σκηνή, καταγράφοντας τις αντιδράσεις των «Common People». Παρουσία του σκηνοθέτη και του ντράμερ των Pulp, Νικ Μπανκς

21:45 IL CAPITALE UMANO / ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ (Ιταλία / Γαλλία, 109')

Σκηνοθεσία: Πάολο Βιρτζί

Στην ταινία που «έκλεψε» το ιταλικό Όσκαρ από τη «Μεγάλη Ομορφιά» του Πάολο Σορεντίνο, όλα ξεκινούν όταν ένα αυτοκινητιστικό δυστύχημα εκκινεί ένα τραγικό ντόμινο που παρασύρει στο διάβα του οικογένειες, σχέσεις και έρωτες. Η δραματική ιστορία ξετυλίγεται μέσα από τις ματιές των πρωταγωνιστών της. Σε κάθε κεφάλαιο αποκαλύπτεται κι από ένα κρυμμένο μυστικό, μέχρι και την ολοκλήρωση του παζλ σε ένα εκρηκτικό φινάλε. Πρωταγωνιστούν οι Βαλέρια Μπρούνι-Τεντέσκι και Βαλέρια Γκολίνο.

23:45 COHERENCE / Η ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΗ (ΗΠΑ, 89')

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Γουάρντ Μπίρκιτ

Στη διάρκεια μιας νύκτας όπου το πέρασμα ενός μυστηριώδους κομήτη από την ατμόσφαιρα της Γης προημνεί ανεξήγητα αστρολογικά φαινόμενα, μια παρέα 30χρονων φίλων έρχεται αντιμέτωπη με το ενδεχόμενο η γύρω τους χωροχρονική πραγματικότητα να έχει διαταραχτεί για πάντα και με τρόπους άκρως τρομακτικούς. Από τα σκηνοθετικά ντεμπούτα που θα συζητάμε για καιρό, αυτός ο γοητευτικός sci-fi γρίφος θυμίζει τα καλύτερα επεισόδια της θρυλικής σειράς «Η Ζώνη του Λυκόφωτος».

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH AND SUPERMARKETS / PULP: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ, ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ (Ην. Βασίλειο, 91') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Φλόριαν Χάμπικτ

IDEAL

18:00 ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL - ΕΙΚΟΣΙ (80')

«Κηλίδα» του Γιώργου Τελτζίδη
«Λευκό Σεντόνι» της Σόνιας-Λίζας Κέντερμαν
«Δε Θα Γεράσουμε Ποτέ» του Σπύρου Χαλαλάμπους
«Παραλογή» του Αλέξανδρου Τσαντίλα
«Ησυχές Μέρες» της Ηρας Ντίκα

Οι ταινίες γυρίστηκαν στην Αθήνα στο πλαίσιο του Athens Open Air Film Festival, σε παραγωγή του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, με κοινό θέμα το «20». Με την ευγενική υποστήριξη του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ).

FOCUS ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

20:30 THE INFINITE MAN /

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ (Αυστραλία, 85')

Σκηνοθεσία: Χιου Σάλιβαν

Ένας άνδρας προσπαθεί να κατασκευάσει το τέλειο ρομαντικό γουίκεντ με τη βοήθεια του ταξιδιού στο χρόνο, όμως κάτι πάει στραβά και καταλήγει να παγιδεύσει την κοπέλα του σε μια ατελείωτη χρονική λούπα. Ο πρωτοεμφανιζόμενος Χιου Σάλιβαν μεταμορφώνει τις συμβάσεις της κλασικής ρομαντικής κομεντί σε μια υπέροχα ενορχηστρωμένη sci-fi έκπληξη.

22:30 WAKE IN FRIGHT / ΞΥΠΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΤΡΟΜΟ

(1971, Αυστραλία / ΗΠΑ, 109')

Σκηνοθεσία: Τεντ Κότσοφ

«Εμεινα άφωνος», δήλωσε ο Μάρτιν Σκορσέζε μόλις είδε αυτό το άγνωστο αυστραλέζικο αριστούργημα, που θα προβληθεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια. Ένας απλός δάσκαλος εγκλωβίζεται σε απομονωμένη κωμόπολη, γίνεται μέρος της βίας που κυριαρχεί, καταναλώνει τόνους αλκοόλ και βλέπει την κόλαση να τον πλησιάζει.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 BLIND / ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ (Νορβηγία / Ολλανδία, 96') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Εσκιλ Βογκτ

20:30 HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO / ΣΗΜΕΡΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΜΟΝΟΣ (Βραζιλία, 95') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ντανιέλ Ριμπέιρο

22:30 THE PAST IS A GROTESQUE ANIMAL (ΗΠΑ, 77') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζέισον Μίλερ

13:00 BREADCRUMB TRAIL / BREADCRUMB TRAIL: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ SLINT (ΗΠΑ, 90') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λανς Μπανγκς

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (96')

«Τομ» του Θεοφύλακτου Αργυρού

«Drag Me: An Urban Music Tale» του Νίκου Κέλλη

«Fawns» του Θανάση Τσιμπένη

«Ιλένα» του Σπύρου Σκάνδαλου

«Το Ναούρισμα της Πεταλούδας»

της Τώνιας Μισαλή

«The Guilable Kiss of Mr. Patokos» του Αλέξανδρου Αποστολάκη

«Λόρπι σαν Ασπιρί Ελέφαντες»

του Πιώργου Κουτσαλιάρη

19:30 ΜΗΤΡΙΑΡΧΙΑ (Ελλάδα, 160') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κορνήλιος

Ένα καταφύγιο γυναικών απειλείται με κατεδάφιση και 60 γυναίκες διαφορετικών ηλικιών, εθνικοτήτων και κοινωνικής προέλευσης συγκεντρώνονται για να το προστατέψουν. Την ημέρα συζητούν και συγκρούονται, τη νύκτα αφηγηθούν τις ζωές τους και χορεύουν. 60 γυναίκες. Επτά μέρες. Ένας κόσμος. **Παρουσία των συντελεστών**

23:00 WHAT WE DO IN THE SHADOWS / ΟΣΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ (Νέα

Ζηλανδία / ΗΠΑ, 86')

Σκηνοθεσία: Τάικα Γουαίτιτι, Τζέρεμι Κλέμεντ

Ένα βαμπρικό ψευδοτοκιμαντέρ, συν-σκηνοθετημένο από τον πρωταγωνιστή του «Flight of the Conchords»! Τέσσερις βρικόλακες συγκατοικούν σε ένα διαμέρισμα στη Νέα Ζηλανδία και προσπαθούν να ξαναμουν στην φάση της πόλης. Θα γελάσεις, θα τρομάξεις, θα ενθουσιαστείς, θα χειροκροτήσεις. Το καλτ κιτ της χρονιάς.

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

18:00-23:00 FRAME - LIGHT - MOTION
20 Χρόνια Φεστιβάλ - 25 Χρόνια περιοδικό ΣΙΝΕΜΑ

Τα τρία βασικότερα στοιχεία του κινηματογράφου (κάδρο - φως - κίνηση) βρίσκονται στο φρεντό μας μόνο και ορίζουν την περιπέτεια των εικόνων από τις προϊστορικές βραχογραφίες μέχρι τον Γουές Αντερσον.

• Στο Innovathens, τον Κόμβο Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας της Τεχνόπολης ΔΑ (κτίριο **Αεριοφυλάκι 2**), προβάλλονται -ταυτόχρονα σε 24 οθόνες- αποσπάσματα από 1.000 τρέλερ, ντυμένα με τη μουσική του Felizol. Αναζητήστε τους πρωτότυπους διαλόγους 10 ταινιών-έκπληξη: ο Ορσον Γουέλς και ο Φελίνι αποσιάζουν, σε αντίθεση με τον Μινέλι, τον Λιτς, τον Μάικλ Κερτζί, τον Τζον Γουότερς. Μια αντι-ιστορική αναδρομή που δεν θα έμπαινε ποτέ σε κανένα σοβαρό λεξικό!

• Στο Μπικνουργείο (κτίριο **Δ12**), τέσσερις οθόνες σχηματίζουν ένα «κινούμενο δωμάτιο» μέσα στο οποίο η Mr. Girl με το EWJ της σχολιάζει μουσικά μια σειρά από αντιστικτικές προβολές κινούμενων και ακίνητων εικόνων. Φρεντ Αστέρ και Πεντερέσκοι, Σλάβκο Βόρκαπιτς, Στοκκάουζεν και Τσιτσάνης, Κώστας Σφήκας, Μαρσέλ Ντισιάν και Κλοντ Ντεμιζιά. Προσοχή: κάπου θα δείτε και τον εαυτό σας. (Οι δύο αυτές περφόρμανς διαρκούν 25 λεπτά η κάθε μία, θα εφελλιστούνται ταυτόχρονα και θα επαναλαμβάνονται συνεχώς)

Το πάρτι των γενεθλίων μας θα αρχίσει αμέσως μετά.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΣΙΝΕΜΑ
19:00 SKETCHES OF FRANK GEHRY / ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚ ΓΚΕΡΙ (2006, Γερμανία / ΗΠΑ, 83')

Σκηνοθεσία: Σίντνεϊ Πόλακ

Εκεί όπου τα χρυσά χέρια του Φρανκ Γκέρι, της ιδιοφυΐας πίσω από αριστουργήματα όπως το Μουσείο Γκούγκενχαϊμ στο Μπιλμπαό, δίνουν υλική υπόσταση στα αφηρημένα σκίτσα, η τέχνη συναντά την αρχιτεκτονική. Στο πρώτο του μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ, ο Σίντνεϊ Πόλακ χρησιμοποιεί φιλμ και βίντεο για να εξερευνήσει τη μυστηριώδη προσωπικότητα του μεγαλύτερου αρχιτέκτονα της εποχής μας, αναδεικνύοντας τη σχέση ζωής και τέχνης μέσα από τις προσωπικές του στιγμές.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ POST BLUE VELVET DAYS
21:00 THE DARK BACKWARD / Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΤΡΙΑ ΧΕΡΙΑ (1991, ΗΠΑ, 101') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ανταμ Ρίφκιν

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s
19:30 IMAGES / ΕΦΙΑΛΤΕΣ

(1972, Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 101')

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν

Το ερμηνευτικό ρεσιτάλ της Σουζάνα Γιορκ, που βραβεύτηκε επίσης στο Φεστιβάλ Καννών εκείνης της χρονιάς, πρωτοστατεί σε αυτό το δυνατό και δεξιοτεχνικά σκηνοθετημένο ψυχολογικό θρίλερ. Μια γυναίκα γίνεται δέσμη τρομακτικών οραμάτων βίας και σεξ, τα οποία μπορεί να μην είναι κατασκευάσματα του διαταραγμένου μυαλού της αλλά μέρος της πραγματικότητας.

Η ΘΗΛΕΙΑ (Ελλάδα, 12')

Σκηνοθεσία: Βασίλης Λουλέης

Η Θηλεία στο λαϊκό του Λευτέρη, ενός βοηθητικού ηθοποιού στην «Αναπαράσταση» του Θόδωρου Αγγελόπουλου. Μια προβολή της ταινίας γι' αυτόν, 44 χρόνια μετά. Όλα αποκτούν ένα άλλο νόημα, κοιτάζοντάς τα ξανά με τη σοφία και το χιούμορ των 92 του χρόνων. (Προηγείται της κύριας προβολής)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ POST BLUE VELVET DAYS
22:00 MOTORAMA (1991, ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Μπάρυ Σιλς

Ο 10χρονος Γκας κουράστηκε να ζει με τους ανυπόφορους γονείς του, κλέβει μια Mustang και ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, όπου θα συναντήσει απίθανους τύπους (Meat Loaf! Ντρου Μπάρμπορ!) καθώς αναζητά όλα τα κομμάτια ενός μεγάλου διαγωνισμού. Ο σεναριογράφος του «Μετά τα Μεσάνυχτα» του Σκορσέζε σκαρφίζεται ένα ασύλληπτο ταξίδι αποχώρησης από τη λογική που θα ζήλευε και ο Ντέιβιντ Λιτς.

parties

Πάρτι για τα 25 Χρόνια του Περιοδικού

ΣΙΝΕΜΑ

με DJ set από τον Νικ Μπανκς (ντράμερ των Pulp) & supporting DJ) set από την ομάδα του Propaganda.gr



ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΣΙΝΕΜΑ

17:00 CATHEDRALS OF CULTURE 3D / ΝΑΟΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 3D (Γερμανία / Δανία / Αυστρία / Νορβηγία, 165') **Σκηνοθεσία:** Βιμ Βέντερς, Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Μίκαελ Γκλάβογκερ, Μάικλ Μάντσερ, Μάργκρεθ Όλιν, Καρίμ Αϊνούζ

Τι θα έλεγαν τα κτήρια για μας, αν μπορούσαν να μιλήσουν; Εξ emblematicά κτίσματα (το Πομπιηνό, η Φιλαρμονική του Βερολίνου, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ρωσίας, η φυλακή Χάλντεν, το Ινστιτούτο Salk, η Όπερα του Οσλο) κινηματογραφούνται από σπουδαίους σκηνοθέτες σε όλο το μεγαλύτερο των τριών διαστάσεων τους. Ενα πρωτοποριακό 3D πείραμα για τη φιλοσοφία της αρχιτεκτονικής.

20:00 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας: **ΜΗΔΕΙΑ... ΚΡΕΙΣΣΩΝ ΤΩΝ ΕΜΩΝ ΒΟΥΛΕΥΜΑΤΩΝ** (Ελλάδα, 93') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Νίκος Γραμματικός
Βασισμένη στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη, αυτή η κινηματογραφική περιπέτεια διαδραματίζεται στους δρόμους της Αθήνας, με τον σκηνοθέτη σε ρόλο ντετέκτιβ. Αν τα πηκιά διλήμματα που θίγει το έργο φαντάζουν πιο σύγχρονα από ποτέ, ο ντετέκτιβ, κυνηγημένος από το φάντασμα του Ιάσωνα, μπαίνει σε έναν λαβύρινθο γεμάτο απύθμηνα βάρβαρα και δράκους. Θα βρει τον μίτο για να βγει; Πρωταγωνιστούν οι Γιούκια Κροντηρά, Βαγγέλης Μουρικής, Τάσος Νούσιος, Αντώνης Αντωνίου και Σοφία Βογιατζάκη.
Παρουσία των συντελεστών

23:00 ALLELUIA / ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ (Γαλλία / Βέλγιο, 95') **Σκηνοθεσία:** Φαμίρς Ντι Βελτς
Αναπάντεχο και παντελώς αταξινόμητο θρίλερ, διασκευή της αληθινής ιστορίας του πιο διάσημου ζευγαριού δολοφόνων των ΗΠΑ, των «Honeymoon Killers». Απελπισμένη νοσοκόμα και επαγγελματίας γόης ξεγελούν χήρες, γερο-τοκορές και παρθένες θεούσες. Εκείνος τους αρπάζει τα λεφτά καθώς τους πουλάει έρωτα και εκείνη τους πριονίζει τα πόδια τραγουδώντας άριες! Με την αγαπημένη ηθοποιό του Αλμοδόβαρ, Λόλα Ντουένιας.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (101') (Ε)

19:30 PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH AND SUPERMARKETS / PULP: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ, ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ (Ην. Βασίλειο, 91') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Φλόριαν Χάμπεκ
Παρουσία του σκηνοθέτη και του ντράμερ των Pulp, Νικ Μπαρκς

21:30 FINDING FELA! / ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΕΛΑ ΚΟΥΤΙ (ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο / Νιγηρία / Γαλλία, 119') (Ε) Μ.Δ. **Σκην.:** Αλεξ Γκίμινεϊ

Στον ημίδροφο του βιβλιοπωλείου ΙΑΝΟΣ (Σταδίου 24) στεγάζεται το Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ.

Ωρες και ημέρες λειτουργίας:
Δευτέρα έως Σάββατο 11:00-18:00

IDEAL

18:00 REMAKE (Σουηδία, 73') Δ.Π.
Σκηνοθεσία: Περ Γκαβρατίν, Αντρέας Ομαν
Η Λίζα έχει ένα πάθος βιντεοσκοπεί τα πάντα με την κάμερά της. Όταν φτάνει με τον φίλο της για διακοπές στη Νέα Υόρκη, η σχέση τους αρχίζει να δοκιμάζεται, με τον Μάρτιν να προσπαθεί οπασμωδικά να την προσεγγίσει και τη Λίζα να παραμένει κρυμμένη πίσω από την κάμερα. Μέχρι τη στιγμή που ένας Νεοϋορκέσιος εισβάλλει στο φρακό της... Το ρομαντικό δράμα όπως δεν το έχουμε ξαναδεί, καταγεγραμμένο εξ ολοκλήρου μέσα από τη ματιά της κεντρικής πρωταίσ, σε ένα γενναίο φιλικό πείραμα που αναζοογονεί τις συμβάσεις της κινηματογραφικής αφήγησης.

19:30 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: HIM / Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΝΟΡ ΡΙΓΚΜΠΙ: ΕΚΕΙΝΟΣ (ΗΠΑ, 89') **Σκηνοθεσία:** Νεβτ Μπένσον
Ο ευτυχισμένος γάμος του Κόννορ και της Ελενορ δέχεται ένα δυνατό χτύπημα όταν η Ελενορ εξαφανίζεται, κάτι που στέλνει τον Κόννορ σε μια τροχιά αναζήτησης και θυμού. Φιλόδοξο, πρωτότυπο αφηγηματικό πείραμα, με την ιστορία απλωμένη σε δύο ταινίες, μία από την οπτική του κάθε ήρωα. Υπέροχοι Τζέσικα Τασσέιν και Τζέιμς ΜακΑβό στο πιο ξεχωριστό ερωτικό δράμα της χρονιάς.

21:30 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: HER / Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΝΟΡ ΡΙΓΚΜΠΙ: ΕΚΕΙΝΗ (ΗΠΑ, 100') **Σκηνοθεσία:** Νεβτ Μπένσον
Η Ελενορ επιστρέφει στο πανεπιστήμιο για να συνεχίσει τις σπουδές της, προσπαθώντας να αφήσει πίσω το επώδυνο γεγονός που την απομάκρυνε από τον σύζυγό της. Φιλόδοξο, πρωτότυπο αφηγηματικό πείραμα, με την ιστορία απλωμένη σε δύο ταινίες, μία από την οπτική του κάθε ήρωα. Υπέροχοι Τζέσικα Τασσέιν και Τζέιμς ΜακΑβό στο πιο ξεχωριστό ερωτικό δράμα της χρονιάς.

23:45 LIFE AFTER BETH / Η ΑΜΠΕΘΑΝΤΗ (ΗΠΑ, 91') **Σκηνοθεσία:** Τζεφ Μπιάνα
Η κοπέλα του Ζακ επιστρέφει σ' αυτόν. Μετά τον θάνατό της. Κι αν ο έρωτάς τους κατατρόφωσε ακόμα και τον Χάρο, μάλλον ο Ζακ δεν ήταν προετοιμασμένος για αυτή τη μεταθανάτια εκδοχή της Μπεθ. Η ζομί ρομαντική κωμωδία της χρονιάς, με την ανακάλυψη κωμικό Ομπρέι Πλάζα («Parks and Recreation») στον ρόλο της απέθαντης Μπεθ.

Η συλλεκτική κασετίνα με τις δεκαπέντε ταινίες του Ινγκμαρ Μπέργκμαν ξεκίνησε να διανέμεται με το τεύχος #199, τον Απρίλιο του 2008. Η συνέχεια δόθηκε στη σκοτεινή αίθουσα του κινηματογράφου Δαναός, στο μεγάλο αφιέρωμα που διοργάνωσε το περιοδικό στον εμβληματικό Σουηδό δημιουργό.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s
17:30 NASHVILLE (1975, ΗΠΑ, 159')
Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν
Παραμονές εκλογών, ένας πολυβούλος θίασος από πολιτικούς, τραγουδιστές, ρεπόρτερ και ανθρώπους που προσπαθούν να πιάσουν την καλή, συγκεντρώνονται στην πρωτεύουσα της κάντρι μουσικής. Προφητικός στοχασμός πάνω στις έννοιες της πολιτικής, του θεάματος και της δίψας για διασημότητα, σε μια αριστουργηματική μικρογραφία της αμερικανικής ζωής που καθόρισε το μοντέρνο σινεμά.

20:30 RESPIRE / ΔΥΟ ΑΝΑΣΣΕΣ (Γαλλία, 91') **Σκηνοθεσία:** Μελανί Λοράν
Ενα 17χρονο κορίτσι παθιάζεται με την πανέμορφη συμμαθήτριά της και καταρρέει όταν εκείνη μοιάζει να απορρίπτει τη φιλία της έπειτα από λίγες εβδομάδες. Ερωτικές εμμονές, ορμόνες εκτός ελέγχου και μια ανταγωνιστική γυναικεία σχέση που φλερτάρει με τη σκοτεινή πλευρά, κυριαρχούν στη γεμάτη υπόκωφο σασπένς, δεύτερη σκηνοθετική απόπειρα της ηθοποιού Μελανί Λοράν («Αδωξοι Μπάσταρδς»).

22:30 I ORIGINS / Η ΙΡΙΣ, ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ (ΗΠΑ, 107')
Σκηνοθεσία: Μάικ Κέικιλ
Δύο επιστήμονες με εμμονή στο ανθρώπινο μάτι και την εξέλιξη του ανακαλύπτουν στοιχεία που ανατρέπουν οτιδήποτε γνωρίζαμε για την ίδια μας την ύπαρξη και, κατά συνέπεια, αλλάζουν την κοινωνία. Η νέα μεγάλη ελπίδα του sci-fi, ο Μάικ Κέικιλ, επιστρέφει μετά το «Another Earth» με ένα ιδιοφυές, γεμάτο σασπένς θρίλερ, που μπλέκει ναυέζυγες ιδέες για την αγάπη, την πίστη και τη μετεναόρκωση. Πρωταγωνιστούν οι Μπριτ Μάρλινγκ και Μάικλ Πιτ.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΡΝΕ
19:00 ΝΤΑΝΙΛΟ ΤΡΕΛΕΣ: Ο ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΣ ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (1986, Ελλάδα, 86') (Ε)
Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές

ΑΦΙΕΡΩΜΑ POST BLUE VELVET DAYS
21:00 ΕΝΑΣ ΕΡΩΔΙΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ (1988, Ελλάδα, 90') (Ε)
Σκηνοθεσία: Σταύρος Τορνές

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

18:30 EXCISION (Ελλάδα, 57')
Σκηνοθεσία: Βικτόρια Βελλοπούλου
Το «Excision», που γυρίστηκε στην Κένυα, στην περιοχή της φυλής Ροκοτ, εξετάζει τις συνέπειες της κλειτοριδεκτομής μέσα από γυναικεία πορτρέτα και δείχνει τις επιπτώσεις της πράξης αυτής σε εκατομμύρια κορίτσια και γυναίκες παγκοσμίως. Η ταινία στοχεύει στο να ακουστούν οι φωνές των θυμάτων του βάρβαρου αυτού εθίμου, τα οποία δεν έχουν τη δυνατότητα να μιλήσουν ανοικτά για τον πόνο τους.
Παρουσία των συντελεστών και της ActionAid Hellas

BREF (Ισπανία, 30')
Σκηνοθεσία: Χριστίνα Πιτούλν
Γυναίκες και άνδρες από την Αφρική που έχουν μεταναστεύσει στην Ισπανία μιλούν ανοικτά για το έθιμο της κλειτοριδεκτομής. Οι αντικρουόμενες απόψεις και εμπειρίες τους αποκαλύπτουν την περιπλοκότητα αυτού του διφορούμενου ζητήματος, στην καρδιά του οποίου συγκρούονται τα ανθρώπινα δικαιώματα με την πολιτιστική κληρονομιά και την παράδοση.
Παρουσία των συντελεστών
(Προηγείται της κύριας προβολής)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
21:00 LA FEMME PUBLIQUE / Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (1984, Γαλλία, 113')
Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι
Μια νεαρή ηθοποιός (η εκθαμβωτική Βαλερί Καπριόκι) αναλαμβάνει βασικό ρόλο σε κινηματογραφική μεταφορά στα άκρα από τον σκηνοθέτη της, ο οποίος εισβάλλει σε κάθε πτυχή της ζωής της. Σταδιακά, τα όρια ανάμεσα στον πραγματικό και τον κινηματογραφικό κόσμο, στη ζωή και την τέχνη, γίνονται ολοένα και πιο δυσδιάκριτα. Στην πιο αισθησιακή και αυτοβιογραφική δημιουργία της καριέρας του, ο Ζουλάφσκι εικονογραφεί το σύμπαν του σινεμά και των ανθρώπων που σαν ένα αέναο ντελίριο.

παράλληλες εκδηλώσεις

11.00 ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
Οι διευθυντές φωτογραφίας Γιάννης Δασκαλοθανάσης και Χρήστος Αλεξανδρής αποκαλύπτουν όλα τα κινηματογραφικά μυστικά τους και παρουσιάζουν τους τρόπους με τους οποίους μπορεί κάποιος να γυρίσει μια ταινία με ελάχιστα χρήματα εκμεταλλευόμενος την εξέλιξη των Νέων Μέσων (σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών-Greek Society of Cinematographers-gsc.com.gr)

12.00 ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΩΝ
Ανακάλυψη των νικητών του διαγωνιστικού τμήματος ελληνικών ταινιών μικρού μήκους
ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24, Αθήνα

ΙΑΝΟΣ
ΑΛΥΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

parties

Πάρτι για το Ελληνικό Σινεμά στο Black Duck Garden Ιωάννου Παπαρηγοπούλου 5, Αθήνα



ΔΑΝΑΟΣ 1

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s

17:45 M*A*S*H (1970, ΗΠΑ, 116')

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν

Η πιο καυστική αντιπολεμική σάτιρα όλων των εποχών. Το ιατρικό προσωπικό ενός στρατιωτικού νοσοκομείου στον πόλεμο της Κορέας (με μπροστάρηδες τους Ντόναλντ Σάδερλαντ και Έλιοτ Γκουλντ) χρησιμοποιεί το χιούμορ για να δραπέτευει από τη φρίκη της πραγματικότητας. Χιούμορ στα όρια του μακάβριου, σε μια ιστορική ταινία που τιμήθηκε με Χρυσό Φοίνικα και Οσκαρ Διασκευασμένου Σεναρίου.

20:15 ΑΙΜΕΡ, BOIRE ET CHANTER / ΓΑΓΠΩΝΤΑΣ, ΠΙΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ (Γαλλία, 108')

Σκηνοθεσία: Αλέν Ρενέ

Στο τελευταίο φιλμ του μεγάλου Αλέν Ρενέ, του σκηνοθέτη που άλλαξε για πάντα το ευρωπαϊκό σινεμά με τις δημιουργίες του, δύο συνεργάτες μαθαίνουν εν μέσω πρόβας για μία παράσταση πως ένας πολύ καλός τους φίλος πάσχει από μία ανίατη ασθένεια και πρόκειται να πεθάνει. Μια θεατρική μεταφορά γεμάτη χρώμα και ενέργεια, μια εκδηλωτική κατάθεση ζωής από τον 91χρονο θρύλο, ο οποίος λίγες εβδομάδες πριν φύγει από τη ζωή απέσπασε στο Φεστιβάλ Βερολίνου το Βραβείο Alfred Bauer για την πρωτοπορία στο σινεμά.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ POST BLUE VELVET DAYS
22:30 THE RAPTURE / ΕΚΣΤΑΣΗ (1991, ΗΠΑ, 100')

Σκηνοθεσία: Μάικλ Τόλκιν

Μία μοναχική, αμοραλιστική swinging τηλεφωνήτρια βλέπει ένα όραμα και βρίσκει το Θεό, μόνο και μόνο για να δει τη νέα της πίστη να δοκιμάζεται ξανά και ξανά, πέρα από κάθε αρρωστημένη φαντασία. Ο σεναριογράφος του «Παίκτη» του Ρόμπερτ Ολτμαν σκηνοθετεί ένα υβρίδιο ερωτικού θρίλερ και θρησκευτικής αλληγορίας, με μια καθλωτική Μίμι Ρότζερς και τον Ντέιβιντ Ντουκόβνι στα νιάτα του.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΣΙΝΕΜΑ

18:00 CATHEDRALS OF CULTURE 3D / ΝΑΟΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 3D (Γερμανία / Δανία / Αυστρία / Νορβηγία, 165') (E)

Σκηνοθεσία: Βιμ Βέντερς, Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Μίκαελ Γκλάβογκερ, Μάικλ Μάντσεν, Μάργκρεθ Όλιν, Καρίμ Αϊνούζ

21:30 20,000 DAYS ON EARTH / 20.000 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΓΗ (Hv. Βασίλειο, 98') (E) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ιαν Φορσάθ, Τζέιν Πόλαρντ

IDEAL

17:00 ΜΑΙΔΑΝ / ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΪΝΤΑΝ (Ουκρανία / Ολλανδία, 130')

Σκηνοθεσία: Σεργκέι Λοζνίτσα

Το ντοκιμαντέρ που δεν θέλει με τίποτα να δει ο Πούτιν, φέρει την υπογραφή του σημαντικότερου Ουκρανού σκηνοθέτη, του δημιουργού του εκπληκτικού φιλμ «Το Πρόσωπο της Ομίχλης». Όλα άρχισαν με τις ειρηνικές διαδηλώσεις της πλατείας Μαϊντάν, η αιματηρή συνέχεια, όμως, ο φανατισμός, η αδιαλλαξία και η έκρηξη του νεοναζισμού γεννούν αμέτρητα ερωτήματα. Πώς φτάσαμε σε αυτό το σημείο; Ο Λοζνίτσα έχει μια προκλητική απάντηση.

20:00 APPROPRIATE BEHAVIOR / ΔΙΑΓΩΓΗ ΚΟΣΜΙΑ (Hv. Βασίλειο, 90') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Ντεζιρέ Ακαβάν

Ενα μικρό και σκληρό πορτρέτο σεξουαλικής ειλκρινείας για μια σκέψη σε αποσύνθεση, αυτή η λεσβιακή εκδοχή του «Girls» που γράφει, σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί η ιρανή καταγωγής Αμερικανίδα Ντεζιρέ Ακαβάν, αφηγείται την ιστορία μιας κοπέλας που ξεκινά τη δική της επανάσταση ενάντια στη συντηρητική της καταγωγή και στα κοινωνικά ταμπού απέναντι στην ομοφυλοφιλία.

22:00 JUBILEE (1977, Hv. Βασίλειο, 106')

Σκηνοθεσία: Ντέρεκ Τζάρμαν

Ενώ η Αγγλία ετοιμαζόταν να γιορτάσει τα 25 χρόνια βασιλείας της Ελισάβετ Β', ο Ντέρεκ Τζάρμαν συγκέντρωσε δίπλα του μερικούς από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της πανκ μουσικής και έβαλε φωτιά στην σθόνη, σε μία από τις πιο αυθεντικά ροκ εν ρολ ταινίες του σινεμά. Επετειακή προβολή για τα 20 χρόνια από τον θάνατο του σπουδαίου Βρετανού σκηνοθέτη.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€4: Οι δημοσιογραφικές προβολές (για το κοινό)

€5: Η πρώτη απογευματινή προβολή (ώρα έναρξης έως 19:55)

€6: Οι υπόλοιπες βραδινές προβολές (ώρα έναρξης από 20:00)

Οι κάτοχοι κάρτας ανεργίας του ΟΑΕΔ μπορούν να προμηθευτούν δωρεάν προσκλήσεις για τις προβολές του Φεστιβάλ την Τρίτη 16 Σεπτεμβρίου στο Aegean College Omiros Educational Group (Πανεπιστημίου 17, Αθήνα – τηλ.: 210 3211228) από τις 11.00 έως τις 18.00.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:00 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ (110')

Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς ταινίες μικρού μήκους Ελλήνων δημιουργών.

19:30 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας: **GONE GIRL / ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ (ΗΠΑ, 145') Δ.Π.**

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φίντσερ

Μια γυναίκα εξαφανίζεται μυστηριωδώς και ο άνδρας της την αναζητά παντού. Μήπως, όμως, δεν είναι και τόσο αθώος όσο φαίνεται; Ο δημιουργός των αριστουργηματικών «Se7en» και «Fight Club» επιστρέφει με τη διασκευή του ομώνυμου, συναρπαστικού βιβλίου της Τζιλιαν Φλιν και ετοιμάζεται ήδη για τα Οσκαρ. Πρωταγωνιστούν ο Μπεν Αφλεκ και η Ρόζαμουντ Πάικ.

23:15 ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Μετά την ανακοίνωση των βραβείων του Φεστιβάλ και την ολοκλήρωση της τελετής λήξης, μπορείτε να δείτε μια από τις ταινίες που έχει μόλις βραβευθεί.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΛΤΜΑΝ ΣΤΑ 70s
18:15 BREWSTER McCLOUD / ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ (1970, ΗΠΑ, 105') (E)

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ολτμαν

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ
20:30 NA SREBRNYM GLOBIE / ON THE SILVER GLOBE / ΣΤΟΝ ΑΣΗΜΝΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ (1987, Πολωνία, 166') (E)

Σκηνοθεσία: Αντρέι Ζουλάφσκι

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

19:00 ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Οι βραβευμένες ταινίες του διαγωνιστικού τμήματος ελληνικών μικρού μήκους ταινιών, συγκεντρωμένες σε μία προβολή.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΣΙΝΕΜΑ
21:00 MY ARCHITECT / Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΟΥ (2003, ΗΠΑ, 110') (E)
Σκηνοθεσία: Ναθάνιελ Καν



Το μεγάλο βραβείο του Φεστιβάλ, η Χρυσή Αθηνά, που σχεδιάστηκε από τον designer Γιώργο Σεπετζόγλου και είναι μια ευγενική χορηγία των κοσμηματοπωλείων ΖΟΛΟΤΑΣ.

- ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ
- ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ
- ΠΑΝΟΡΑΜΑ
- ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
- ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

- ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΑ ΟΡΙΑ
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ (Δ.Δ.)
- ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ Διαγωνιστικό (Μ.Δ.)
- MINI FILM FESTIVAL

Δ.Δ.: Διεθνές Διαγωνιστικό

Μ.Δ.: Μουσικό Διαγωνιστικό

Π.Π.: Παγκόσμια Πρεμιέρα

Δ.Π.: Διεθνής Πρεμιέρα

Ε.Π.: Ευρωπαϊκή Πρεμιέρα

parties

Πάρτι λήξης με DJ set από τον Ηλία Φραγκούλη στο six d.o.g.s Αβραμιάτου 6-8, Μοναστηράκι



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

JAMESON[®]



IRISH WHISKEY

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



DRIVE THE CHANGE

ΣΙΝΕΜΑ
www.cinomag.gr

ΜΕΤΑΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ



ΣΥΡΡΕΟΤΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ