



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



7 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(έναρξη λειτουργίας Ιανουάριος 2007)

21ος ΚΥΚΛΟΣ
Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2013

ΕΛΕΥΘΕΡΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
τής Στοάς του Βιβλίου

21ος Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

τής Στοάς τού Βιβλίου

Η Στοά τού Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό τού Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 17 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης τής Στοάς τού Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά τού Βιβλίου.

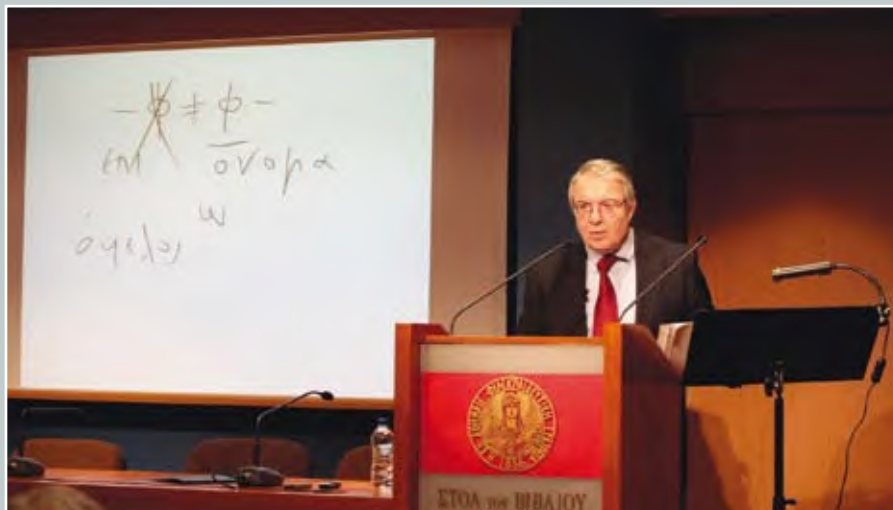
Παλαιό όραμα τής Στοάς τού Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξαρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες τής σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων επί διαφόρων αντικειμένων**. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό τής παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα τής διά βίου μάθησης, που ολοκληρώνει ήδη τον **έβδομο χρόνο λειτουργίας του**. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου. Στους **20 κύκλους μαθημάτων** που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **121 συνολικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθή-

ματα τής ειδικότητάς τους **231 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, συγγραφείς και καλλιτέχνες** σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου. Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον **21ο Κύκλο Μαθημάτων (Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2013)** θα διδάξουν επίλεκτα μέλη τής πανεπιστημιακής κοινότητας για θέματα τής ειδικότητάς τους που αναφέρονται στην **ομηρική Ιλιάδα, στον ελληνικό κόσμο τής Ιωνίας, στη νεότερη ελληνική ιστορία, την ψυχολογία, στο αρχαίο δράμα, στην ανθρωποοικολογία, τη νεοελληνική πεζογραφία και ποίηση, την ελληνική λογοτεχνία στον κινηματογράφο**. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα τής Στοάς τού Βιβλίου πληρούν ανάγκες τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διαφόρων εκπαιδευτικών επιπέδων Ιδρύματα, μολονότι είναι προφανής η ανάγκη και πιεστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ό,τι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα τής Στοάς τού Βιβλίου είναι η ποιότητα στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η ελευθερία στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης



Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Γεώργιος Μπαμπινιώτης

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΗΡΙΚΗ ΙΛΙΑΔΑ

Ομήρου *Ιλιάς*

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και ώρα 19.30-21.00
Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 18 Νοεμβρίου 2013



Δημήτρης Μαρωνίτης

Καθηγητής τής Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης

**Δευτέρα
18 Νοεμβρίου**

1. Τρωικός και ιλιαδικός πόλεμος: το όλο και το μέρος

**Δευτέρα
25 Νοεμβρίου**

2. Θέματα και μεγαθέματα: πόλεμος, ομιλία, νόστος

**Δευτέρα
2 Δεκεμβρίου**

3. Πρώτη και πρότυπη μάχη τού ιλιαδικού πολέμου

**Δευτέρα
9 Δεκεμβρίου**

4. Ανατροπές και παραβάσεις μύθου και πλοκής

**Δευτέρα
16 Δεκεμβρίου**

5. Από την *Ιλιάδα* στην *Οδύσσεια*

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

Μεγάλα κέντρα τής Μ. Ασίας

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 17.00-18.30



Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστής τής ενότητας



Ιωάννης Παπαδάτος

Επίκουρος καθηγητής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
17 Οκτωβρίου

1. Η θάλασσα που ενώνει: ταξίδια, επαφές και εμπόριο ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Μικρά Ασία κατά την προϊστορία

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Πέμπτη
24 Οκτωβρίου

2. Η αρχαία **Σμύρνη**. Η γέννηση μιας μεγάλης πόλης



Αθανάσιος Σίδερης

Διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Πέμπτη
31 Οκτωβρίου

3. **Έφεσος**, η πόλη τής Αρτέμιδος: από την προϊστορία ως τους πρωτοχριστιανικούς χρόνους. Ιστορία, αρχαιολογία, τέχνες

Πέμπτη
7 Νοεμβρίου

4. **Έφεσος**, η πόλη τής Αρτέμιδος: Οικιστική και μνημειακή τοπογραφία



Martin Kreeb

Αναπληρωτής καθηγητής για την Αρχαιολογία των Αρχαίων Θεάτρων, Πανεπιστήμιο Πατρών

Πέμπτη
14 Νοεμβρίου

5. **Πέργαμος**. Η λαμπρή μικρασιατική πόλη τής ελληνιστικής εποχής

Πέμπτη
21 Νοεμβρίου

6. **Πέργαμος**. Το μεγαλύτερο εμπορικό, πολιτικό και στρατιωτικό κέντρο τής ρωμαϊκής επαρχίας τής Ασίας

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Πέμπτη
28 Νοεμβρίου

7. Πριήνη. Μια καλά οργανωμένη ιωνική πόλη



Μανόλης Κορρές

Καθηγητής Ιστορίας τής Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο
Πολυτεχνείο

Πέμπτη
5 Δεκεμβρίου

8. Μίλητος. Η μεγάλη ιωνική μητρόπολη

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Πέμπτη
12 Δεκεμβρίου

9. Η Κολοφών και το μεγάλο μαντείο τού Απόλλωνος στην Κλάρο

Martin Kreeb

Πέμπτη
19 Δεκεμβρίου

10. Ιεράπολις. Η πόλη και το θέατρό της. Η μείξη των πληθυσμών

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Κορυφαίοι πολιτικοί ηγέτες: Ιωάννης Καποδίστριας, Χαρίλαος Τρικούπης, Ελευθέριος Βενιζέλος, Κωνσταντίνος Καραμανλής

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 19.30-21.00
Έναρξη μαθημάτων: Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2013



Κωνσταντίνος Σβολόπουλος

Ακαδημαϊκός, ομότιμος καθηγητής Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστής τής ενότητας



Χρήστος Λούκος

Καθηγητής Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Τρίτη
19 Νοεμβρίου

1. Αντικρουόμενες απόψεις για τη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια



Κατερίνα Γαρδίκια

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τρίτη
26 Νοεμβρίου

2. Χαρίλαος Τρικούπης: Ο εκσυγχρονισμός ως εθνικό πρόγραμμα



Ευάνθης Χατζηβασιλείου

*Αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας του Μεταπολεμικού Κόσμου,
Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Τρίτη
3 Δεκεμβρίου

3. Ελευθέριος Βενιζέλος: ιδεολογία και πολιτική πράξη



Κωνσταντίνα Μπότσιου

*Αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς
Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου*

Τρίτη
10 Δεκεμβρίου

4. Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και το ελληνικό πολιτικό πρόβλημα

Κωνσταντίνος Σβολόπουλος, Χρήστος Λούκος,
Κατερίνα Γαρδίκια, Κωνσταντίνα Μπότσιου,
Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Τρίτη
17 Δεκεμβρίου

5. Συζήτηση

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Μαθήματα αυτογνωσίας μέσα από την Ψυχολογία,
τη Λογοτεχνία και την Τέχνη

*Η τέχνη είναι η απόδειξη πως η ζωή,
έτσι όπως είναι, δεν είναι αρκετή*

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Παρασκευή και ώρα 17.00-18.30
Έναρξη μαθημάτων: Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2013



Φωτεινή Τσαλικογλου

Καθηγήτρια Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο - συγγραφέας

Παρασκευή
22 Νοεμβρίου

1. Το ψυχικό κόστος τής κρίσης
Η απειλή και το στοίχημα τής ψυχικής υγείας

Παρασκευή
29 Νοεμβρίου

2. Τα πάθη τής ψυχής και η λογοτεχνία

Παρασκευή
6 Δεκεμβρίου

3. Ο μύθος τού έρωτα και τής ψυχής
Διδάγματα ψυχικής ανθεκτικότητας μέσα από έναν ελληνικό μύθο

Παρασκευή
13 Δεκεμβρίου

4. Τα παράξενα τής μητρικής αγάπης στη λογοτεχνία και στη ζωή

Παρασκευή
20 Δεκεμβρίου

5. Μεταμορφώνοντας την οδύνη
Μαθήματα έκφρασης και δημιουργίας μέσα από τον ψυχικό πόνο

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ

Από τη θεομαχία στην ουτοπία και την ειρωνεία
(*Προμηθέας, Αντιγόνη, Φιλοκτήτης, Ελένη, Όρνιθες*)

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και ώρα **11.00-12.30**



Κώστας Γεωργουσόπουλος

Κριτικός θεάτρου - μεταφραστής - επίτιμος διδάκτωρ
Θεατρολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δευτέρα
14 Οκτωβρίου

1. Προμηθέας

Δευτέρα
21 Οκτωβρίου

2. Αντιγόνη

Δευτέρα
4 Νοεμβρίου

3. Φιλοκτήτης

Δευτέρα
11 Νοεμβρίου

4. Ελένη

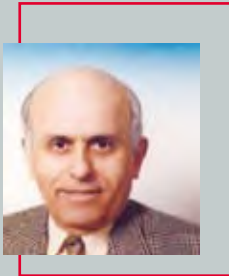
Δευτέρα
18 Νοεμβρίου

5. Όρνιθες

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΘΡΩΠΟ-ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Έτσι κερδίζεται η μάχη κατά της κρίσης

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα **11.00-12.30**



Κωνσταντίνος Δ. Αποστολόπουλος

*Καθηγητής Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας,
Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο*

Συντονιστής τής ενότητας

**Τετάρτη
16 Οκτωβρίου**

1. Διδαχές από το παρελθόν

Οργάνωση του νοικοκυριού: Ιστορική αναδρομή
Τεχνολογία τροφίμων: Από τις φυσικές και μηχανικές μεθόδους
στο σήμερα των χημικών επεξεργασιών
Η πορεία του ανθρώπου ως καταναλωτή
Τι μας διδάσκουν οι κλασικοί και η Ορθοδοξία
Όχι στον αδηφάγο καταναλωτή

**Τετάρτη
23 Οκτωβρίου**

2. Ενεργούμε συλλογικά

Ιστορική αναδρομή στις συλλογικές προσπάθειες και στον συνεργατισμό
Ο συνεργατισμός, ανά τον κόσμο, σήμερα
Η αναγκαιότητα τής συλλογικότητας σε περίοδο οικονομικής κρίσης

**Τετάρτη
30 Οκτωβρίου**

3. Παράγουμε και καταναλώνουμε με πνεύμα αειφορίας

**Επιστροφή στα πατρογονικά κτήματα για νέες καλλιέργειες βιολογικής
μορφής με σεβασμό στο περιβάλλον**
Η αειφορική παραγωγή. Βιολογικές καλλιέργειες
Η αειφορική κατανάλωση
Προστατεύοντας τον πλανήτη φροντίζουμε την υγεία μας, ενισχύουμε το
εισόδημά μας.



Κωνσταντίνος Αμπελιώτης

*Επίκουρος καθηγητής Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας,
Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο*

**Τετάρτη
6 Νοεμβρίου**

- 4.** Εξοικονόμηση ενέργειας και χρημάτων
Εξοικονόμηση ενέργειας και χρημάτων: Ο ρόλος των οικιακών συσκευών
Τροφικά απόβλητα: Ένας θησαυρός στα σκουπίδια



Βασιλική Κωσταρέλλη

*Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας,
Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο*

**Τετάρτη
13 Νοεμβρίου**

- 5.** Υγιεινή και φθηνή διατροφή στην περίοδο τής οικονομικής κρίσης
Βασικές αρχές
Υγεία και κοινωνικο-οικονομικές ανισότητες
Τρέφομαι υγιεινά και φθηνά
Συστάσεις και πρακτικές συμβουλές



Οι αίθουσες Λόγου και Τέχνης όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα



10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ελληνικός υπερρεαλισμός: Αισθητική και ιδεολογία

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00



Δημήτρης Δημηρούλης

Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού,
Πάντειο Πανεπιστήμιο

Τετάρτη
16 Οκτωβρίου

1. Το αίτημα τής πρωτοπορίας και η Ευρώπη τού μεσοπολέμου

Τετάρτη
23 Οκτωβρίου

2. Ο ντανταϊστικός μηδενισμός. Αισθητικές προτάσεις και ιδεολογικές διακηρύξεις τού γαλλικού υπερρεαλισμού. Οι πραγματώσεις στη λογοτεχνία και στην τέχνη

Τετάρτη
30 Οκτωβρίου

3. Το αίτημα τής πρωτοπορίας και η Ελλάδα τού μεσοπολέμου

Τετάρτη
6 Νοεμβρίου

4. Προϋποθέσεις και ρήξεις τού ελληνικού υπερρεαλισμού. Διάλογοι και επιδράσεις. Η απήχηση των πρωτεργατών: André Breton, Louis Aragon, Philippe Soupault, Paul Éluard, René Crevel, Robert Desnos, Max Ernst, Salvador Dalí, Man Ray, Hans Arp, Michel Leiris, Antonin Artaud, Raymond Queneau, Marcel Duchamp

Τετάρτη
13 Νοεμβρίου

5. Ανδρέας Εμπειρικός: η επανάσταση που άργησε να έρθει

Τετάρτη
20 Νοεμβρίου

6. Νίκος Εγγονόπουλος: η υπερρεαλιστική μετάθεση τής ελληνικότητας

Τετάρτη
27 Νοεμβρίου

7. Νικόλαος Κάλας: ο υπερρεαλισμός ως θεσμική εκτροπή

Τετάρτη
4 Δεκεμβρίου

8. Οδυσσέας Ελύτης: ο υπερρεαλισμός και η γενιά του '30

Τετάρτη
11 Δεκεμβρίου

9. Πεζογράφοι, ζωγράφοι και άλλοι συνοδοιπόροι

Τετάρτη
18 Δεκεμβρίου

10. Αισθητική και ιδεολογία τού ελληνικού υπερρεαλισμού

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Ελληνική λογοτεχνία του 20ού αιώνα και κινηματογράφος: Δημιουργικές επαφές και διακαθηλωτικές οσμώσεις

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 17.00-18.30



Ευριπίδης Γαραντούδης

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών



Θανάσης Αγάθος

Λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αντικείμενο τού κύκλου μαθημάτων αποτελεί η παρουσίαση τής σχέσης ανάμεσα στην ελληνική λογοτεχνία (ποίηση και πεζογραφία) τού 20ού αιώνα και στον κινηματογράφο, ελληνικό και διεθνή. Ειδικότερα, προσεγγίζονται διάφορες πτυχές αυτής τής σχέσης: μεταφορά-διασκευή σε κινηματογραφικές ταινίες λογοτεχνικών έργων (μυθιστορημάτων και ποιημάτων) • θεματοποίηση τού κινηματογράφου σε λογοτεχνικά, ιδίως σε ποιητικά, κείμενα • πολυεπίπεδος κρυπτικός διάλογος των δύο τεχνών στο επίπεδο τής καλλιτεχνικής δόμησής τους.

Θανάσης Αγάθος - Ευριπίδης Γαραντούδης

Τρίτη
15 Οκτωβρίου

1. Εισαγωγή

Σύντομη ιστορική αναδρομή στη σχέση τής λογοτεχνίας με τον κινηματογράφο. Παρουσίαση τού γενικού θεωρητικού πλαισίου για τη μελέτη τής σχέσης τής κινηματογραφικής ταινίας-μεταφοράς με το λογοτεχνικό έργο-πηγή.

Θανάσης Αγάθος - Ευριπίδης Γαραντούδης

Τρίτη
22 Οκτωβρίου

2. Ο Γιώργος Σεφέρης: Η ποίησή του και ο κινηματογράφος

Αρχικά παρουσιάζεται η σχέση τού Γιώργου Σεφέρη ως ποιητή και ως θεατή ταινιών με τον κινηματογράφο. Στη συνέχεια, εξετάζεται η απόπειρα, το 1962, τού Νίνου Φένεκ Μικελίδη να δώσει, με τη μικρού μήκους ταινία τού *Κύπρον, ου μ' εθέσπισεν...*, μια προσωπική ερμηνεία δύο ποιημάτων τού Σεφέρη (*Σαλαμίνα της Κύπρος* και *Ελένη*).

Θανάσης Αγάθος - Ευριπίδης Γαραντούδης

Τρίτη
29 Οκτωβρίου

3. Νίκος Καζαντζάκης και Μιχάλης Κακογιάννης: Από το μυθιστόρημα (*Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*) στην ταινία (*Zorba the Greek*)

Νίκος Καζαντζάκης, *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* (μυθιστόρημα, 1946) - Μιχάλης Κακογιάννης, *Zorba the Greek / Αλέξης Ζορμπάς* (ταινία, 1964): Παράλληλη ανάγνωση των δύο έργων με βάση την ιστορία τής πρόσληψής τους. Στη συνέχεια, σύγκριση τής ταινίας τού Κακογιάννη με το μυθιστόρημα τού Καζαντζάκη, προκειμένου να εκτιμηθούν οι επιδράσεις τής ταινίας στην πρόσληψη τού μυθιστορήματος.

Ευριπίδης Γαραντούδης

Τρίτη
5 Νοεμβρίου

4. Σταθμοί τής σχέσης των Ελλήνων ποιητών με τον κινηματογράφο: Αναστάσιος Δρίβας, οι μεταπολεμικές γενιές

Αρχικά σχολιάζεται η κρυπτική μεταφορά ενός κινηματογραφικού τοπίου, όπου δεσπόζει η μορφή τής Greta Garbo που υποδύεται την Άννα Καρένινα (κινηματογραφική μεταφορά τού μυθιστορήματος τού Τολστόι από τον σκηνοθέτη Clarence Brown στην ταινία του *Anna Karenina*, 1935), στο ποιητικό τοπίο ενός ποιήματος (1937) τού μεσοπολεμικού ποιητή Αναστάσιου Δρίβα. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται η σχέση των δύο μεταπολεμικών ποιητικών γενεών με τον κινηματογράφο.

Θανάσης Αγάθος

Τρίτη
12 Νοεμβρίου

5. Από το μυθιστόρημα στην ταινία (μεταπολεμική εποχή): Βασίλης Βασιλικός και Κώστας Γαβράς

Επιχειρείται συστηματική σύγκριση τού μυθιστορήματος τού Βασίλη Βασιλικού *Z, φανταστικό ντοκιμαντέρ ενός εγκλήματος* (1966) και τής ταινίας τού Κώστα Γαβρά *Z* (1969), με έμφαση στον «διάλογο» των δύο έργων και στις αντικειμενικές (λογοτεχνικές και κινηματογραφικές, αντίστοιχα) αρετές τους.

21ος Κύκλος

Βιογραφικά

Θανάσης Αγάθος

Λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη νεοελληνική λογοτεχνία τού 19ου και τού 20ού αιώνα και κυρίως στη σχέση της με τον κινηματογράφο και το θέατρο.

Έχει γράψει δύο βιβλία για τον Νίκο Καζαντζάκη και μελετήματα για το έργο των Εμμανουήλ Ροΐδη, Αλέξανδρου Ρίζου-Ραγκαβή, Κωνσταντίνου Θεοτόκη, Στράτη Μυριβήλη, Γιώργου Σεφέρη, Οδυσσέα Ελύτη, Ηλία Βενέζη, Βασίλη Βασιλικού κ.ά.

Κωνσταντίνος Αμπελιώτης

Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας τού Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα είναι η περιβαλλοντική αξιολόγηση τού κύκλου ζωής προϊόντων και διεργασιών, οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις τού οικιακού χώρου, των διατροφικών προϊόντων και τροφικών αποβλήτων και η μοντελοποίηση διεργασιών αντιρρυπαντικής τεχνολογίας.

Εργασίες του έχουν δημοσιευτεί σε έγκριτα περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους.

Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος

Καθηγητής στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Διευθυντής τού Εργαστηρίου Ανθρωποοικολογίας και Αγροτικής Οικονομίας.

Ασχολείται επιστημονικά και ερευνητικά με θέματα βιώσιμης ανάπτυξης, αγροτικής και κοινωνικής οικονομίας, ποιότητας τροφίμων, ήπιων μορφών τουρισμού και αστικής και αγροτικής ανθρωποοικολογίας.

Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 70 ερευνητικές εργασίες σε επιστημονικούς τόμους και περιοδικά, ελληνικά και ξένα, ενώ διαθέτει πλούσιο συγγραφικό έργο.

Ευριπίδης Γαραντούδης

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του επικεντρώνονται στη μελέτη τής νεοελληνικής λογοτεχνίας, ιδίως τής ποίησης τού 19ου και τού 20ού.

Μερικά από τα βιβλία του: *Οι Επτανήσιοι και ο Σολωμός. Όψεις μιας σύνθετης σχέσης (1820-1950)* (2001), *Ο Παλαμάς από τη σημερινή σκοπιά. Όψεις τής ποίησής του και τής σύγχρονης πρόσληψής της* (2005), *Από τον μοντερνισμό στη σύγχρονη ποίηση (1930-2006)* (2007), *Έλληνες ποιητές τού μεταιχμίου 1880-1930. Ερμηνευτικές και γραμματολογικές (ανα)θεωρήσεις* (2012).

Κατερίνα Γαρδίκια

Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Διδάσκει νεότερη ελληνική Ιστορία.

Εκτός από μελέτες για την πολιτική ιστορία και την ιστορία τής υγείας, έχει δημοσιεύσει βιβλίο με τίτλο *Προστασία και εγγυήσεις: στάδια και μύθοι τής ελληνικής εθνικής ολοκλήρωσης 1821-1920* (1999). Σύντομα θα δημοσιευθεί βιβλίο της για την ιστορία τής ελνοσίας στη νεότερη Ελλάδα.

Κώστας Γεωργουσόπουλος

Κριτικός θεάτρου, μεταφραστής, επίτιμος διδάκτωρ Θεατρολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το συγγραφικό του έργο εκτείνεται σε ένα ευρύ φάσμα, από ποίηση και στίχους για τραγούδια (με το ψευδώνυμο Κ. Χ. Μύρης), μεταφράσεις αρχαίου δράματος έως κριτικά δοκίμια, επιφυλλίδες και σχόλια.

Τού έχει απονεμηθεί το Χρυσό Μετάλλιο τής Πόλεως των Αθηνών και έχει τιμηθεί με το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το σύνολο τού έργου του.

Δημήτρης Δημηρούλης

Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Πρόσφατα έργα του: *Δ. Σολωμός. Έργα, Εισαγωγή – Επιμέλεια – Σχόλια*, *Α. Κάλβος, Έργα, Εισαγωγή – Επιμέλεια – Σχόλια*. Έχει επίσης δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό άρθρων και μελετών με αντικείμενο θεωρητικά και ιστορικά ζητήματα τής λογοτεχνίας, την κριτική, την ελληνική γλώσσα και την ελληνική ποίηση.

Μανόλης Κορρές

Καθηγητής Ιστορίας τής Αρχιτεκτονικής τού Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και επίτιμος διδάκτωρ τού Freie Universität τού Βερολίνου.

Έχει δημοσιεύσει 10 βιβλία και 80 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά ή συλλογικούς τόμους. Είναι μέλος τού Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και τής Επιτροπής Συντήρησης Μνημείων τής Ακροπόλεως.

Έχει τιμηθεί με το Χάλκινο Μετάλλιο τής Ακαδημίας Αθηνών, το Αργυρούν Μετάλλιο τής Academie d' Architecture Παρισίων, τον Ταξιάρχη τού Φοίνικος τού Ελληνικού Κράτους και το βραβείο Alexander von Humboldt.

Μάρτιν Κρέεμπ

Αναπληρωτής καθηγητής για την Αρχαιολογία των Αρχαίων Θεάτρων στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Πατρών.

Συεργάτης για μέρος τής βιβλιογραφίας τής *Byzantinische Zeitschrift* Μονάχου με έδρα το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Ρώμης.

Συμμετέχει σε διάφορες ανασκαφές και συνέδρια.

Βασιλική Κωσταρέλλη

Επίκουρη καθηγήτρια στη Διατροφική Συμπεριφορά και Υγεία τού Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας τού Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου και μέλος τού Εργαστηρίου Ανθρωποοικολογίας τού ίδιου Τμήματος.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη διατροφική συμπεριφορά τού ανθρώπου και στους παράγοντες που την επηρεάζουν, στη διαταραγμένη διατροφική συμπεριφορά, στην παιδική παχυσαρκία και στη σχέση διατροφής και καρκίνου.

Έχει δημοσιεύσει συνολικά 36 άρθρα σε διεθνή περιοδικά και 5 κεφάλαια σε βιβλία.

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και αντεπιστέλλον μέλος τής Académie des Inscriptions et Belles-Lettres των Παρισίων και τής Akademie der Wissenschaften τής Βιέννης.

Έχει δημοσιεύσει 11 βιβλία, μονογραφίες και πολλά επιστημονικά άρθρα. Είναι συνεκδότης των διεθνών έργων αναφοράς *Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae [LIMC]* και *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum [ThesCRA]*.

Στο πλαίσιο των μαθημάτων τού Ε.Π. συνέγραψε το βιβλίο *Οδοιπορικό από την αρχαία ελληνική τέχνη στη σύγχρονη ζωή*.

Χρήστος Λούκος

Μοτίμος καθηγητής Ιστορίας και Αρχαιολογίας τού Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ίδρυτικό και ενεργό μέλος τής Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού, η οποία εκδίδει το ιστορικό περιοδικό *Μνήμων*.

Ίδραξε, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, την Επανάσταση τού 1821, κοινωνικά προβλήματα των νεοελληνικών πόλεων, άλλα ζητήματα τής ιστορίας τού ελληνικού κράτους, καθώς και εισαγωγή στην ιστορία τής Λατινικής Αμερικής.

Δημήτρης Μαρωνίτης

Καθηγητής στη Φιλοσοφική Σχολή τού Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Επισκέπτης καθηγητής σε πανεπιστήμια τής Γερμανίας, τής Αυστρίας, τής Κύπρου και των Η.Π.Α. Πρόεδρος και γενικός διευθυντής τού Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (1994-2001).

Έχει γράψει βιβλία, μονογραφίες και άρθρα για τον Όμηρο, τον Ησίοδο, τον Σοφοκλή, τον Ηρόδοτο, τη Σαπφώ, που, εν μέρει ή εν όλω, και μετέφρασε. Έχει μεταφράσει την *Ιλιάδα* και την *Οδύσσεια*. Έχει μελετήσει και δημοσιεύσει δοκίμια για μείζονες Νεοέλληνες ποιητές και πεζογράφους, επιμένοντας σε εκπροσώπους τής πρώτης μεταπολεμικής γενιάς.

Κωνσταντίνα Μπότσιου

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς Πολιτικής τού Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Έχει διατελέσει αντιπρύτανης τού Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, διευθύντρια Εκδόσεων και αντιπρόεδρος τού Ινστιτούτου Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής».

Διαθέτει εκτενές ερευνητικό και συγγραφικό έργο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με κύριο αντικείμενο τη σύγχρονη ελληνική πολιτική ιστορία, την ιστορία τής ευρωπαϊκής ενοποίησης, την ιστορία τού ψυχρού πολέμου και τις ευρω-ατλαντικές σχέσεις.

Γιάννης Παπαδάτος

Επίκουρος καθηγητής Αρχαιολογίας τού Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Διεξάγει ανασκαφές και αρχαιολογικές έρευνες πεδίου στην Ανατολική Κρήτη.

Έργο του: *Tholos Γ, A Prepalatial Tholos Tomb at Archanes-Phourni, Crete* (2005).

Αθανάσιος Σίδερης

Διδάκτορας Κλασικής Αρχαιολογίας, επισκέπτης καθηγητής σε ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια και διευθυντής ανασκαφών στη Χάλκα Μπουνάρ της Βουλγαρίας.

Επιμελήθηκε τον τομέα της «Αρχαιότητας» στην Εγκυκλοπαίδεια του Μείζονος Ελληνισμού για τη Μικρά Ασία και ψηφιακές αναπαραστάσεις μικρασιατικών πόλεων. Το 2010 εξέδωσε, ως επιστημονικός επιμελητής και συν-συγγραφέας, τον τόμο *Έφεσος. Ιστορία και Αρχιτεκτονική*.

Κωνσταντίνος Σβορόπουλος

Ομότιμος καθηγητής της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Ιδρυτής και γενικός διευθυντής του Ιδρύματος «Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής», επίτιμος διευθυντής του Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, πρόεδρος του Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Έχει δημοσιεύσει πάνω από 200 αυτοτελείς μελέτες και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικά έργα που αναφέρονται στη νεότερη και τη σύγχρονη ελληνική ιστορία.

Φωτεινή Τσαϊκιογλου

Καθηγήτρια Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και συγγραφέας.

Γνωστά έργα της: *Η ψυχολογία στην Ελλάδα σήμερα* (επιστημονική επιμέλεια, 1996), *Η ψυχολογία της καθημερινής ζωής: Η κουλτούρα του εφήμερου* (1999), *Μήπως; (μαζί με την Μαργαρίτα Καραπάνου, 2006)*. Μυθιστορήματα: *Εγώ, η Μάρθα Φρόντ* (2000), *Η κόρη της Ανθής Αλκαίου* (2009), *Το χάρισμα της Βέρθας* (2010).

Τελευταίο μυθιστόρημά της: *8 ώρες και 35 λεπτά (Η ιστορία και τα τραύματα μιας οικογένειας και μιας χώρας)*.

Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Αναπληρωτής καθηγητής της Ιστορίας του Μεταπολεμικού Κόσμου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Ιδρύματος της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, της Επιστημονικής Επιτροπής του Ινστιτούτου Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής», της Επιτροπής Δημοσιευμάτων του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» και του ελληνοτουρκικού φόρουμ.

Στα δημοσιεύματά του περιλαμβάνονται τα βιβλία: *The Cyprus Question, 1878-1960: The Constitutional Aspect* (2002), *Εισαγωγή στην ιστορία του μεταπολεμικού κόσμου* (2001), *Greece and the Cold War: Frontline State, 1952-1967* (2006), *Ελληνικός φιλελευθερισμός: το ριζοσπαστικό ρεύμα, 1932-1979* (2010).

21ος Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2013)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 21 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αγάθος Αθανάσιος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αμπελιώτης Κωνσταντίνος
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αποστολόπουλος Δ. Κωνσταντίνος
- Αρβελέρ-Γλυκάτζη Ελένη
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαλλιάνος Περικλής
- Βαλτινός Θανάσης
- Βαρλοκώστα Σπυριδούλα
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βέλτσος Γιώργος
- Βουτσίνου-Κικίλια Μαρία
- Βουτυρά Αλεξάνδρα
- Γαλανάκη Ρέα
- Γαραντούδης Ευριπίδης
- Γαρδίκια Κατερίνα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργης
- π. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκλαβάς Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Γούτσος Διονύσης
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεληβοριάς Άγγελος
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελάτος Σπύρος
- Ευκλείδη-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζάχος Κωνσταντίνος
- Ζίας Νίκος
- Ζωγραφίδης Γιώργος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ησαΐας Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θεοφανοπούλου-Κοντού Δήμητρα
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Ιακώβου Μαρία
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία
- Καλογερομήτρος Δημήτρης
- Καλτσάς Νικόλαος
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραμαλέγκου Ελένη
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσαριδής-Ηering Όλγα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Καφέτση Άννα
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίπτας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κολιάδης Μανόλης
- Κόνολι Ντέιβιντ
- Κοντάρης Θοδωρής
- Κόντης Βασίλειος
- Κοντός Παναγιώτης
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανόλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουλαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κρασουνάκης Σταμάτης
- Κρεατσάς Γεώργιος
- Κρέεμπ Μάρτιν (Kreeb Martin)
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κωσταρέλλη Βασιλική
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λεοντής Χρήστος
- Λιάβας Λάμπρος
- Λιάμπη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιάδης Μίλτος
- Λούκος Χρήστος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- Μαλτέζου Χρύσα
- Μαμαλούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μαρωνίτης Δημήτρης
- Μάτεσις Παύλος
- Ματσαγούρας Ηλίας
- Μάτσας Δημήτρης
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μαυρουδής Ευάγγελος
- Μειμάρης Μιχάλης
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέργος Γεώργιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μίλλερ Στέφανος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Γιώργος
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μόζερ Αμαλία
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελάς Κώστας
- Μπακάκου Αικατερίνη
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπέγγος Μάριος
- Μπεζεβέγκης Ηλίας
- Μπελεζίνης Ανδρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποζώνης Γεώργιος
- Μποκόρος Χρήστος
- Μπότσιου Κωνσταντίνα
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νάκας Θανάσης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Ντούμας Χρήστος
- Ξένου Βάνα
- Ξυδάκης Νίκος
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντελίδης Γιώργος
- Παντελίδης Νικόλαος
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαγγελής Θεόδωρος
- Παπαγιαννόπουλος Ηλίας
- Παπαδάτος Ιωάννης
- Παπαδάτου Δανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσης
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πελαγίδης Θεοδωρής
- Περπινιώτη-Αγκαζιρ Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πετρόχειλος Νικόλαος
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Πριόβολου Στέλλα
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρομπόλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλτς Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελαμσής Κορνήλιος
- Σίδερης Αθανάσιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σκαλτσά Ματούλα
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκλαβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος
- Σπυροπούλου Μερόπη
- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Σταμπολίδης Νικόλαος
- Σταυροπούλου-Αλεξίου Ερασμία-Λουίζα
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Ταμπάκη Άννα
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τασόπουλος Γιάννης
- Τασόπουλος Πέτρος
- Τέτσης Παναγιώτης
- Τζούμα Άννα
- Τζώνος Πάνος
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυριδών
- Τσακμάκης Αντώνης
- Τσαλίκोगλου Φωτεινή
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία
- Φαρνού Αλ. (Farnoux Alexandre)
- Φίλιππος Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωστιέρης Αντώνης
- Χαβιαράς Στρατής
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντιάδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος

21ος Κύκλος | Σχόλια τού Τύπου

- «Ενθουσιώδης η υποδοχή τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου..., τού νέου εκπαιδευτικού εγχειρήματος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας...» (17/1/2007).
- «Θεσμό αποτελεί πλέον το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου που ξεκινά τον 3ο κύκλο του...» (23/9/2007).

Το Βήμα

- «Μια νέα... θύρα στη γνώση ανοίγει στη Στοά τού Βιβλίου...» (23/12/2006).
- «Η Στοά τού Βιβλίου οργανώνοντας το «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο» φιλοδοξεί να αναβιώσει το παλιό «Αθήναιον» των μεγάλων δασκάλων, τού Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, τού Παπανούτσου και άλλων, που στην εποχή τους άνοιξαν τους δρόμους τής γνώσης πέρα από το συμβατικό πανεπιστημιακό περιβάλλον» (17/1/2007).
- «Το σημαίνουν και το σημαινόμενον, τα μυστικά που κρύβουν οι λέξεις και η μαγεία τής Γλώσσας ένωσαν ποιητές και συνταξιούχους στο πρώτο μάθημα τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου...» (28/1/2007).

Η Καθημερινή

- «Κάθε χρόνο και καλύτερο το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου...» (21/9/2007).

Αυγή

- «...πρόκειται για μια ουσιαστική παρέμβαση τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στην προοπτική τής διά βίου εκπαίδευσης ...αντικατοπτρίζει την ανάγκη για ευρύτερες επιλογές στα πνευματικά ενδιαφέροντα μιας κοινωνίας που οφείλει, αφουγκράζεται ή και απαιτεί περισσότερη επαφή με τα διεθνώς τεκταινόμενα στις επιστήμες, στις τέχνες, στη διανόηση...» (22/1/2007).

Ελευθεροτυπία

- «Στοά γνώσης από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο... ένας νέος πυρήνας παραγωγής μάθησης πρόκειται να λειτουργήσει από τις αρχές τού 2007 με πρωτοβουλία τού γνωστού καθηγητή Γλωσσολογίας και προέδρου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη σ' έναν χώρο που κατ' εξοχήν εκφράζει την πνευματικότητα» (27/12/2006).

Έθνος

- «Μια πνευματική όαση υπάρχει στο κέντρο τής Αθήνας... δύο χιλιάδες άνθρωποι, απόφοιτοι Λυκείου αλλά και πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. κατέκλυσαν την ιστορική Στοά στο Μέγαρο τού Αρσακείου, δημιουργώντας το αδιαχώρητο και καταδεικνύοντας το εύρος τής επιθυμίας τής διά βίου μόρφωσης...» (17/1/2007).
- «Αν η ίδρυση τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τον κόσμο τού πνεύματος, η συνέχεια προδιαγράφεται ακόμη πιο ενδιαφέρονσα...» (24/9/2007).

Απογευματινή

- «Ποιος είπε ότι για τη γνώση δεν διψά πλέον κανείς; Ο θεσμός τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου αποτελεί απτή απόδειξη περί τού αντιθέτου...» (29/9/2007).

Κέρδος

21ος Κύκλος

Από εντυπώσεις σπουδαστών τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου

- Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο καλύπτει ποικίλες ανάγκες μου. Την ανάγκη για συνεχή πνευματική καλλιέργεια από καθηγητές πανεπιστημίου, επιστήμονες και δημιουργούς, την ανάγκη για γόνιμη αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μου, την ανάγκη διαφυγής από μια καθημερινότητα που συχνά πλήττεται από την επικράτηση της υποκοουλτούρας σε όλους τους τομείς. Μέσω του Ελεύθερου Πανεπιστημίου μου δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσω από κοντά πνευματικούς ανθρώπους της εποχής, να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου, να προβληματιστώ και να προχωρήσω σε μια βαθύτερη θέαση των πραγμάτων. Στην πραγματικότητα, νομίζω, μία είναι η ανάγκη: η ανάγκη για ουσιαστική γνώση.

Πηνελόπη Μουέ

- Μετά από 39 χρόνια δουλειάς στον τραπεζικό χώρο, όπου ναι μεν δούλεψα σε ιδιαίτερα ενδιαφέροντες και δυναμικούς τομείς (για πολλά χρόνια στα συναλλάγματα, στις δημοπρασίες ομολόγων με τα... spreads... και τους διατραπεζικούς δανεισμούς), τώρα, με τη συνταξιοδότησή μου, είναι ο καιρός να ασχοληθώ με αυτό που μου άρεσε, τις ανθρωπιστικές και κλασικές σπουδές που σπούδασα και με γοητεύουν.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Παρακολούθησα μαθήματα στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο από την ανάγκη για αναζήτηση ποιοτικού χρόνου σε μια καθημερινότητα που γίνεται όλο και πιο πεζή και άσχημη. Ουσιαστικά και αισθητικά. Όλη αυτή η εκλεπτυσμένη αλλά και σε βάθος προσέγγιση της ανθρωπίνης σκέψης και δημιουργίας, μέσα από αυτά τα εξαιρετικά επιλεγμένα προγράμματα, μου δίνει ένα αίσθημα ανάτασης και ψυχικού πλούτου.

Χριστίνα Ζουμαδάκη

- Τα ερεθίσματα είναι τόσο πολλά που το απόφθεγμα «ένας κόσμος γεννιέται» τα λέει όλα.

Γιώργος Ιγνατίου

- Η πνευματική ανάγκη να μελετήσω φιλοσοφία, κάτι που δεν είχα τον χρόνο να κάνω πριν πάρω σύνταξη, γιατί σπούδασα μαθηματικά και πληροφορική και πέρασα τα περισσότερα χρόνια μου δουλεύοντας και μεγαλώνοντας παιδιά, με έκανε να γραφτώ αρχικά στο μάθημα του κ. Γιανναρά. Τα μαθήματα ήταν για μένα μια πραγματική απόλαυση, γι' αυτό εκτός από τη φιλοσοφία παρακολούθησα και άλλα, σχετικά με τη λογοτεχνία, την ποίηση (Ελύτη), την ιστορία της τέχνης κ.λπ. Όλα τα μαθήματα που παρακολούθησα μου προσέφεραν αξιόλογες γνώσεις και άνοιξαν για μένα καινούργιους δρόμους πνευματικής αναζήτησης.

Ειρήνη Οικονόμου

- Προσωπικά, σε συζητήσεις μου συχνά αναφέρω τη φράση: «Όπως αναφέρθηκε και στο πανεπιστήμιό μου στη Στοά του Βιβλίου...».

Μαρίνα Βενεκά

- Μέσα από τα μαθήματα βλέπεις να εξελίσσεσαι πνευματικά και ψυχικά και αυτό έχει απόλυτη σχέση και με το ίδιο το περιβάλλον σου. Δηλαδή τα παιδιά μου έγιναν, με τη σειρά τους, πολλές φορές αποδέκτες τής γνώσης μου αυτής.

Μαρία Βερβερίδου

- Είναι η πρώτη φορά που παρακολούθησα τα μαθήματα και θεωρώ ότι ένας τέτοιος θεσμός, σαν αυτόν του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, είναι ιδανικός για κάποιον που θέλει να διευρύνει το γνωστικό του πεδίο, να εμπεδώσει υπάρχουσες γνώσεις και, γιατί όχι, να αυτοεπιβραβευθεί ή να αντιληφθεί ότι είναι αιρετικός σχετικά με απόψεις και θέσεις που ακούγονται στο περιβάλλον.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Υπάρχει μεγάλη διάθεση και ενδιαφέρον από τους καθηγητές-ομιλητές και τους ακροατές. Είναι τόσο όμορφο (για την ηλικία μου) να αισθάνομαι ξανά μαθήτρια!

Ζωή Μπλάτση

- Επειδή η σύγχρονη ζωή μάς οδηγεί κυρίως στη μη-σκέψη, είπα να βρω ένα αντίδοτο. Μου έχει γίνει μάλιστα συνήθεια να κουβεντιάζω τα θέματα με τον περίγυρό μου.

Πολυτίμη Λυκιαρδοπούλου

- Κατ' αρχάς το ΕΠ ανταποκρίνεται στην αισθητική τής καρδιάς και τού μυαλού μου. Αν αυτό σημαίνει κάτι σε σας, τότε, ναι, σίγουρα ανταποκρίνεται σε μένα και σε πολλούς άλλους ως θεσμός στη «διά βίου μάθηση».

Μαρία Σιμισρή

- Πάντα μου άρεσε, πάντα ήθελα να σπουδάσω Ψυχολογία. Η βαθύτερη ανάγκη μου όμως αυτόν τον καιρό ήταν να μοιραστώ κάτι κοινό με άλλους και, μέσα από κάτι που αγαπώ, να νιώσω μέρος ενός συνόλου, την αίσθηση τής «κοινότητας».

Μαρία Περαιτικού

- Οι ερωτήσεις αλλά συχνά και οι τοποθετήσεις που έπονται των εισηγήσεων επιβεβαιώνουν τη δίψα για πνευματική αναζήτηση· αλλά και οι εναντιώσεις συνιστούν παράγοντα περαιτέρω διερεύνησης των θεμάτων.

Αντωνία Καψοπούλου

- Στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο διευρύνω τις γνώσεις μου και έχω την ευκαιρία να γνωρίσω και να ακούσω από κοντά απόψεις και τοποθετήσεις αξιόλογων συγγραφέων, φιλοσόφων, ιστορικών και επιστημόνων. Αναμφισβήτητα μου δίνει αρκετά ερεθίσματα και δημιουργεί θέματα προς συζήτηση με το οικογενειακό και το φιλικό περιβάλλον μου, διά μέσου των οποίων ανακαλύπτω και ορισμένες λύσεις για τη σκληρή καθημερινότητά μου, αλλά είναι και κίνητρο για να με φέρει πιο κοντά με αγαπημένα πρόσωπα.

Βασίλης Αλεξανδράκης

21ος Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος
και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: **Γιάννα Πανουσάκη**

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

Δημήτρης Κακαβελάκης (μέλος τού Διοικητικού Συμβουλίου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας)

Άγγελος Νικολόπουλος (υπεύθυνος τής ιστοσελίδας τής Στοάς τού Βιβλίου)

Σπύρος Μπάκας, Θανάσης Στρογγύλης, Θανάσης Κουτρούβης, Τιμολέων Μπουκογιάννης

Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: **Λίνα Βολτή**

Παρακολούθηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και ταυτόχρονα μέσω βιντεοπροβολέα στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας. Η ηχογράφιση και η βιντεοσκόπηση των μαθημάτων δεν επιτρέπεται.

Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον οκτώ (8) παρουσίες από τον κύκλο των δέκα (10) μαθημάτων ή τουλάχιστον τέσσερις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν δήλωση μέχρι και τις 11 Οκτωβρίου 2013. Το σχετικό έντυπο τής δήλωσης μπορεί να υποβληθεί στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποσταλεί με φαξ στο 210-3310090 ή ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων τού προγράμματος έχει προσδιοριστεί να καταβάλλεται για την παρακολούθηση κάθε σειράς πέντε (5) μαθημάτων το ποσό των 70 ευρώ και κάθε σειράς δέκα (10) μαθημάτων το ποσό των 100 ευρώ. Οι φοιτητές και οι άνεργοι δικαιούνται έκπτωση 30%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δεύτερη σειρά μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν και πέραν τής δεύτερης σειράς παρέχεται έκπτωση 20% ανά σειρά.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9.30-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούμενοι κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας τής.

21ος Κύκλος | Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο

Όνομα Όνομα πατέρα

Ηλικία Επάγγελμα

Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν)

Διεύθυνση: Οδός Αριθμός

Περιοχή Τ.Κ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας*

Κινητό* E-mail*

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να επιλέξετε από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

- 5 Μαθήματα για την Ομηρική Ιλιάδα (Δ. Μαρωνίτης)
- 10 Μαθήματα για τον αρχαίο ελληνικό κόσμο (Β. Λαμπρινουδάκης, συντονιστής τής ενότητας)
- 5 Μαθήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας (Κ. Σβολόπουλος, συντονιστής τής ενότητας)
- 5 Μαθήματα Ψυχολογίας (Φ. Τσαλίκoglou)
- 5 Μαθήματα για το αρχαίο δράμα (Κ. Γεωργουσόπουλος)
- 5 Μαθήματα Ανθρωπο-οικολογίας (Κ. Δ. Αποστολόπουλος, συντονιστής τής ενότητας)
- 10 Μαθήματα Λογοτεχνίας (Δ. Δημηρούλης)
- 5 Μαθήματα για τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο (Αθ. Αγάθος, Ευρ. Γαραντούδης)

Ημερομηνία

Υπογραφή

Δεν επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

* Η αναγραφή των στοιχείων είναι υποχρεωτική για την έγκαιρη ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και για τυχόν αλλαγές σε αυτό



Ελεύθερο Πανεπιστήμιο



της Σχολής του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr

Μέγας Χορηγός



Υποστηρικτής



ALPHA BANK