



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΟΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



7 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(έναρξη λειτουργίας Ιανουάριος 2007)

20ός ΚΥΚΛΟΣ
Μάιος – Ιούνιος 2013

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

τής Στοάς του Βιβλίου

20ός Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

τῆς Στοάς τού Βιβλίου

Η Στοά τού Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό τού Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 16 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης τῆς Στοάς τού Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά τού Βιβλίου.

Παλαιό όραμα τῆς Στοάς τού Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξ αρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες τῆς σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων** επί διαφόρων αντικειμένων. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό τῆς παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα, η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τῆς Στοάς τού Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα τῆς δια βίου μάθησης, που διανύει τον **έβδομο χρόνο λειτουργίας του**. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου. Στους **19 κύκλους μαθημάτων** που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **112 συνολικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθήματα τῆς ειδικότητάς τους **222 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι**, συγγραφείς και καλλιτέ-

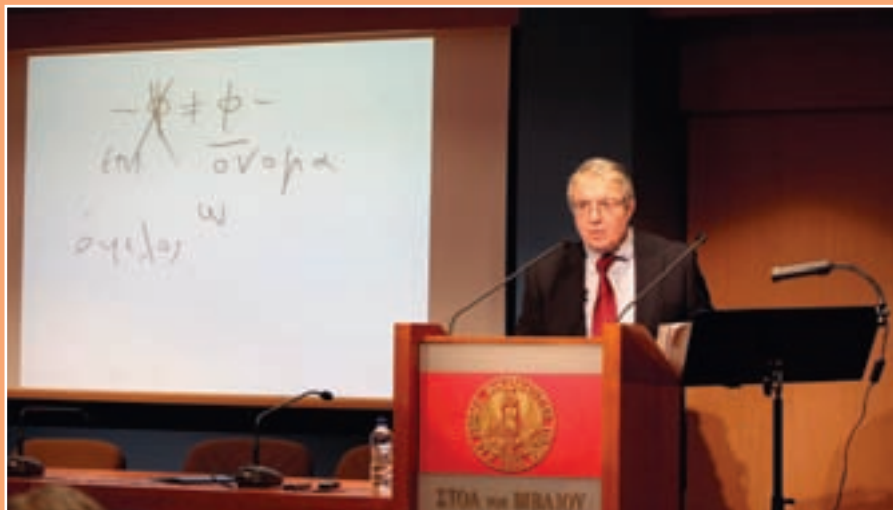
χνες σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον 20ό Κύκλο Μαθημάτων (Μάιος-Ιούνιος 2013) θα διδάξουν επίλεκτα μέλη τής πανεπιστημιακής κοινότητας για θέματα τής ειδικότητάς τους που αναφέρονται στην **κοσμολογία, την αρχαία ελληνική τεχνολογία, την ελληνική πεζογραφία, στον ρωμαϊκό πολιτισμό, στην αισθητική**. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα τής Στοάς τού Βιβλίου πληρούν ανάγκες, τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διαφόρων εκπαιδευτικών επιπέδων Ιδρύματα, μολονότι είναι προφανής η ανάγκη και πιεστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ό,τι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα τής Στοάς τού Βιβλίου είναι η ποιότητα στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η ελευθερία στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης

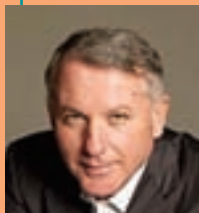


Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Γεώργιος Μπαμπινιώτης

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ

Ο θαυμαστός καινούργιος κόσμος τού Higgs
και η προέλευση τής μάζας

Τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν 22, 29 Μαΐου, 5, 11 και 12 Ιουνίου και
ώρα 19.30-21.00



Δημήτρης Νανόπουλος

Ακαδημαϊκός, Διακεκριμένος Καθηγητής Texas A & M University

Τετάρτη
22 Μαΐου

1. Στοιχειώδη σωματίδια και θεμελιώδεις δυνάμεις

Τετάρτη
29 Μαΐου

2. Το καθιερωμένο πρότυπο (Standard Model)

Τετάρτη
5 Ιουνίου

3. Ο «εκ των ων ουκ άνευ» μηχανισμός τού Higgs

Τρίτη
11 Ιουνίου

4. Η ανακάλυψη τού σωματιδίου Higgs: Μια ιστορία μισό αιώνα...

Τετάρτη
12 Ιουνίου

5. Οι συνέπειες τής ύπαρξης τού σωματιδίου Higgs...

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Από την Ιστορία τής αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας

Τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν Δευτέρα 27 Μαΐου, 3, 10, 17 Ιουνίου και ώρα 19.30-21.00 και το Σάββατο 15 Ιουνίου και ώρα 12.00-13.30



Θεοδόσης Π. Τάσιος

Ομότιμος καθηγητής τού Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου,
μέλος Ακαδημίας Επιστημών Torino

Δευτέρα
27 Μαΐου

1. Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική τεχνολογία

Δευτέρα
3 Ιουνίου

2. Μυκηναϊκή τεχνολογία

Δευτέρα
10 Ιουνίου

3. Υδρεύσεις αρχαίων ελληνικών πόλεων

Σάββατο
15 Ιουνίου

4. Προβολή κινηματογραφικών ταινιών
α) Ο δίολκος τής αρχαίας Κορίνθου
β) Η σήραγγα τού Ευπαλίνου στη Σάμο

Δευτέρα
17 Ιουνίου

5. Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Το διήγημα: Ειδολογικές, γραμματολογικές και κριτικές επισημάνσεις

(Με αναηύσεις ελλήνικών και ξένων έργων)

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 17.00-18.30



Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Πέμπτη
23 Μαΐου**

1. Προβλήματα ορισμού και ορολογίας

**Πέμπτη
30 Μαΐου**

2. Ρομαντισμός: Το διήγημα κερδίζει τον χώρο του στη λογοτεχνική σκηνή παραμένοντας έκτοτε στο προσκήνιο. Λυρικό ποίημα / διήγημα

**Πέμπτη
6 Ιουνίου**

3. Ο Ροε πατέρας τού νεότερου διηγήματος και πρωτοπόρος θεωρητικός τού διηγηματικού είδους: Σύνομη φόρμα, ενιαία εντύπωση, μοναδικό γεγονός.
Ρεαλισμός και νατουραλισμός: Η άνθηση τού διηγήματος. «Φέτες ζωής». Ο ρόλος των περιοδικών και των εφημερίδων. Διηγηματογραφία τής περιφέρειας. Οι γερμανικές «Χωριάτικες ιστορίες»

Πέμπτη
13 Ιουνίου

4. Το διήγημα στην Ελλάδα. Ο διαγωνισμός τής *Εστίας* (1883). Το ηθογραφικό διήγημα / Η ελληνικότητα. Πώς εννοεί το «ελληνικό» διήγημα ο Κ. Παλαμάς

Πέμπτη
20 Ιουνίου

5. Το ειδολογικό DNA του διηγήματος.
Το διήγημα διατηρεί στο ειδολογικό DNA του κάτι από την ποιητικότητα του ρομαντισμού, του λογοτεχνικού ρεύματος που το γέννησε, και κάτι από την αντικειμενική αναπαράσταση τής πραγματικότητας του ρεαλισμού, του λογοτεχνικού ρεύματος που το έκανε να ανθήσει.

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΩΜΗ

Το ρωμαϊκό πολιτισμικό φαινόμενο στη γλωσσική και τη λογοτεχνική του διάσταση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 19.30-21.00



Ελένη Καραμαλέγκου

Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονίστρια τής ενότητας

Πέμπτη
23 Μαΐου

1. Η λογοτεχνία στην Αρχαία Ρώμη: η διαλεκτική ελληνικού προτύπου και ρωμαϊκής ιδεολογίας



Μαρία Βουτσίνου-Κικίλια

Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
30 Μαΐου

2. Η λατινική γλώσσα και η εξέλιξή της στον ευρωπαϊκό κόσμο: δυναμικό κεφάλαιο στην επιστήμη και στον πολιτισμό



Νικόλαος Πετρόχειλος

Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Πέμπτη
6 Ιουνίου

3. Ελλάδα – Ρώμη: άμιλλα, ανταγωνισμός και συγκρούσεις

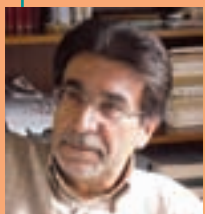


Στέλλα Πριόβολου

Καθηγήτρια Λατινικής - Ιταλικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
13 Ιουνίου

4. Λατινικός Μεσαίωνας: η λογοτεχνία και η σημασία της για τη νεότερη Ευρώπη



Θεόδωρος Παπαγγελής

Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Πέμπτη
20 Ιουνίου

5. Η Ρώμη ως ΑΥΡΙΟΝ ή ως ΧΘΕΣ: οι χρήσεις και οι καταχρήσεις ενός συμβολικού κεφαλαίου

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Η ποίηση τού «κάλλους»

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 17.00-18.30



Γεώργιος Μποζώνης

Ομότιμος καθηγητής Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τετάρτη
22 Μαΐου

1. Αισθητικοί προβληματισμοί



Τάσης Παπαϊωάννου

Καθηγητής Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων στη Σχολή Αρχιτεκτόνων,
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Τετάρτη
29 Μαΐου

2. Η αισθητική στην αρχιτεκτονική των πόλεων



Άννα Τζούμα

Καθηγήτρια Θεωρίας τής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τετάρτη
5 Ιουνίου

3. Το ζήτημα τής λογοτεχνικής αξίας



Βάνα Ξένου

Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, εικαστικός

Τετάρτη
12 Ιουνίου

4. Ο ρόλος τού μοντερνισμού στην τέχνη



Μερόπη Σπυροπούλου

Καθηγήτρια Ορθοδοντικής, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τετάρτη
19 Ιουνίου

5. Το αισθητικώς «ιδεώδες» στη μορφή τού προσώπου
Σκέψεις για τις ηθικές παραμέτρους στην εφαρμογή αισθητικών
αποκαταστάσεων

 Μαρία Βουτσίνου-Κικίλια

Ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής και Μεσαιωνικής Λατινικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διδάσκει Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία τού Μεσαίωνα.

Κυριότερα βιβλία της: *Sequentiae, Victimae Paschali, Veni Sancte Spiritus, Lauda Sion, Stabat mater, Dies irae* (1991), *Βενάντιος Ονώριος Κλημεντιανός Φορτουνάτος. Ποιήματα αφιερωμένα στη Ραδεγούνδη και την Αγνή* (2001), *Η Λατινική Λεξικογραφία στη Δύση και την Ελλάδα, το Λεξικό του Ερίκου Νικολάου Ουλερίχου* (2005).

Τα τελευταία χρόνια συγγράφει Λατινοελληνικό λεξικό.

 Ελένη Καραμαλέγκου

Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ερευνά και διδάσκει κυρίως τη λογοτεχνία τής εποχής τού Κικέρωνα καθώς και την ποίηση τής αυγούστειας εποχής και των αυτοκρατορικών χρόνων.

Τα δημοσιεύματά της περιλαμβάνουν άρθρα για το θέμα τής ποιητικής έμπνευσης (Μούσας) σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους.

 Γεώργιος Μποζώνης

Ομότιμος καθηγητής τής Φιλοσοφίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ως επισκέπτης καθηγητής δίδαξε σε ξένα Πανεπιστήμια (Durham, Mc Gill).

Αντιπρόεδρος τού Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» και τού «Ιδρύματος Ιστορίας τού Ελευθερίου Βενιζέλου».

Ως Πρόεδρος τού Σώματος Ομοτίμων Καθηγητών τού Πανεπιστημίου Αθηνών οργανώνει διαλέξεις πανεπιστημιακών καθηγητών. Ίδρυσε και διευθύνει επί είκοσι πέντε έτη το μείζον «Σεμινάριο Κοινωνικού και Φιλοσοφικού Προβληματισμού» στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός».

Δημήτρης Νανόπουλος

Διακεκριμένος καθηγητής στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Texas A & M, College Station, διευθυντής του Κέντρου Αστροσωματιδιακής Φυσικής του Κέντρου Προχωρημένων Ερευνών του Houston, τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και εθνικός εκπρόσωπος στο CERN.

Έχει συγγράψει πάνω από 630 πρωτότυπες εργασίες, συμπεριλαμβανομένων 14 βιβλίων.

Τιμητικές διακρίσεις: Ταξίαρχης του Τάγματος της Τιμής της Ελληνικής Δημοκρατίας, βραβείο του Ιδρύματος Ερευνών της Βαρύτητος (για 2η φορά), Διεθνές Βραβείο Ωνάση, Διεθνές Βραβείο “Enrico Fermi”.

Βάνα Ξένου

Εικαστικός, καθηγήτρια στο τμήμα Αρχιτεκτόνων (τομέας III) του Ε.Μ.Π.

Έχει πραγματοποιήσει μεγάλο αριθμό ατομικών και ομαδικών εκθέσεων μεταξύ των οποίων: «*Mystères d'Eleusis*», Παρίσι (2000) – «*Ελευσις-Πέρασμα*», Υπουργείο Πολιτισμού, Δήμος Ελευσίνας, Ελευσίνα (2004) – «*Arrivée passage*», Γαλλικό Υπουργείο Πολιτισμού και Επικοινωνίας, Παρίσι (2007-2008) – «*Η Ψυχή του Τόπου*», Δήμος Αθηναίων, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα (2010), καθώς και την εγκατάσταση στο κέντρο της Αθήνας «*Πέρασμα*», Στοά Σπυρομήλιου (2012).

Θεόδωρος Παπαγγελής

Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Στα ελληνικά κυκλοφορούν οι μελέτες του: *Η Ποιητική των Ρωμαίων Νεωτέρων* (Αθήνα 1994), *Από τη βουκολική ευτοπία στην πολιτική ουτοπία* (Αθήνα 1995), *Οβιδίου Ερωτική Τέχνη* (Αθήνα 2000), *Η Ρώμη και ο κόσμος της* (Θεσσαλονίκη 2005), *Διαδρομές στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου* (Αθήνα 2009).

Τάσης Παπαϊωάννου

Καθηγητής Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.

Σε συνεργασία με τον Δημήτρη Ησαΐα έχει σχεδιάσει το Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου (Α΄ Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού 1988), τα Αρσάκεια Σχολεία Πατρών και Τιράνων, το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας (Ειδικό Βραβείο 2008) και πολλά άλλα.

Σε συνεργασία με τον ζωγράφο Αλέκο Φασιανό έχει παρουσιάσει εκθέσεις και έχει συγγράψει βιβλία. Το έργο του παρουσιάζεται αναλυτικά στη μονογραφία Δημήτρης Ησαΐας – Τάσης Παπαϊωάννου, Αρχιτεκτονική 1980-2010 (2011).

Νικόλαος Πετρόχειλος

Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Συνεργάτης του Εθνικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης σε ένα πρόγραμμα μεταφράσεων λατινικών κειμένων στο πλαίσιο του οποίου έχουν εκδοθεί, με εισαγωγή, μετάφραση και σχόλια, οι ιστορικοί Σαλλούστιος και Σουητώνιος (βραβείο Ακαδημίας Αθηνών και Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας).

Άλλα έργα του: *Σενέκα, Για μια ευτυχισμένη ζωή* (1996), *Περί της πνευματικής γαλήνης* (1997), *Περί της συντομίας της ζωής* (1998), *Εράσμου, Διάλογος περί της ορθής προφοράς του λατινικού και του ελληνικού λόγου* (2000).

Ελένη Ποθήτου-Μαρμαρινού

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Αντικείμενο της έρευνας και της διδασκαλίας της είναι η ελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ού αιώνα, η Συγκριτική Φιλολογία και η Θεωρία της Λογοτεχνίας.

Τα δημοσιεύματά της, βιβλία και άρθρα, αναφέρονται στο έργο του Κωστή Παλαμά (Ορφέας ταξιδευτής: Από τις αρχαίες ελληνικές πηγές στην ποίηση του Κωστή Παλαμά), στην ελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ού αι. (Λάμπρου Πορφύρα, Τα Ποιήματα, 1993, Η στίξη των ωδών του Ανδρέα Κάλβου, 2000), στη Συγκριτική Φιλολογία (Συγκριτική Φιλολογία. Ένας γόνιμος τής επιστήμης τής λογοτεχνίας, 2004), σε λογοτεχνικά ρεύματα ή είδη (Ο Νατουραλισμός στην Ελλάδα, 2008, κ.ά.) και σε θέματα ποιητικής (Ποίηση και γλώσσα κ.ά.).

Στέλλα Πριόβοηου

Καθηγήτρια Λατινικής – Ιταλικής Φιλολογίας και Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Αντιπροσωπευτικά έργα της: *Carmina Burana* (1995), *Dario Fo, ένας σύγχρονος goliardus* (2001) και *Rosa Fresca Aulentissima* (2010) (βραβείο Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας).

Έχει τιμηθεί με τη διάκριση Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.

Μερόπη Ν. Σπυροπούλου

Ομότιμη καθηγήτρια Ορθοδοντικής τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το επιστημονικό συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει 140 δημοσιεύσεις σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά, ένα σύγγραμμα Ορθοδοντικής, 3 ερευνητικές μονογραφίες και 3 εργαστηριακά εγχειρίδια. Συγχρόνως με την επιστημονική της δραστηριότητα έχει επιδείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα κοινά.

Άλλα γενικού ενδιαφέροντος έργα της: *Οικογένεια ώρα μηδέν* (2007), *Στη χώρα τού μεγάλου ποταμού* (2007), *Γιατί η γυναίκα;* (2010), *Με πίστη και αισιοδοξία για ένα καλύτερο αύριο* (2012).

Θεοδόσης Π. Τάσιος

Ομότιμος καθηγητής τού Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Μέλος τής Ακαδημίας Επιστημών τού Τορίνο (Ιταλία), επίτιμος διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου τής Λιέγης (Βέλγιο), τού Νανκίν (Κίνα) και τού Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Έχει δημοσιεύσει 370 εργασίες και 40 βιβλία σε διάφορες γλώσσες. Αρθρογραφεί τακτικά πάνω σε θέματα τεχνικά, κοινωνικά, παιδείας, πολιτισμού και φιλοσοφίας.

Άννα Τζούμα

Καθηγήτρια Θεωρίας Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει συγγράψει μεταξύ άλλων τα βιβλία: *Η διπλή ανάγνωση του κειμένου. Για μια κοινωνιοσημειωτική της αφήγησης*, *Εισαγωγή στην αφηγηματολογία*, *Ερμηνευτική*, *Εκατό χρόνια νοσταλγίας. Το αυτοβιογραφικό αφήγημα Έθνος*.

Σε συνεργασία με δύο άλλους ερευνητές έχει συντάξει την *Ελληνική και Ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία Θεωρίας Λογοτεχνίας 1957-2007*. Διευθύνει την επιστημονική σειρά *Θεωρία και Κριτική της Λογοτεχνίας* στις εκδόσεις Μεταίχμιο.



Οι αίθουσες Λόγου και Τέχνης όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα



20ός Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2013)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 20 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αμπελιώτης Κωνσταντίνος
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αποστολόπουλος Δ. Κωνσταντίνος
- Αρβελέρ-Γλύκατζη Ελένη
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαλλιάνος Περικλής
- Βαλτινός Θανάσης
- Βαρλοκώστα Σπυριδούλα
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βέλτσος Γιώργος
- Βουτσίνου-Κικίλια Μαρία
- Βουτυρά Αλεξάνδρα
- Γαλανάκη Ρέα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργης
- π. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκλαβάς Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Γούτσος Διονύσης
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεληβοριάς Άγγελος
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελάτος Σπύρος
- Ευκλείδη-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζάχος Κωνσταντίνος
- Ζίας Νίκος
- Ζωγραφίδης Γιώργος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ησαΐας Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θεοφανοπούλου-Κοντού Δήμητρα
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Ιακώβου Μαρία
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία
- Καλογερομήτρος Δημήτρης
- Καλτσάς Νικόλαος
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραμαλέγκου Ελένη
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσιαρδή-Hering Όλγα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Καφέτση Άννα
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίττας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κολιάδης Μανόλης
- Κόνολι Ντέιβιντ
- Κοντάρης Θοδωρής
- Κόντης Βασίλειος
- Κοντός Παναγιώτης
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανόλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουλαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κραουνάκης Σταμάτης
- Κρεαστάς Γεώργιος
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κωσταρέλλη Βασιλική
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λεοντής Χρήστος
- Λιάβας Λάμπρος

- Λιάμπη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιάδης Μίλτος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος
- Μαλτζέζου Χρύσα
- Μαμαλούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μαρωνίτης Δημήτρης
- Μάτεσις Παύλος
- Ματσαγούρας Ηλίας
- Μάτσας Δημήτρης
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μαυρουδής Ευάγγελος
- Μειμάρης Μιχάλης
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέργος Γεώργιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μίλλερ Στέφανος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Γιώργος
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μόξερ Αμαλία
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελάς Κώστας
- Μπακάκου Αικατερίνη
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπέγζος Μάριος
- Μπεξεβέγκης Ηλίας
- Μπελεζίνης Ανδρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποζώνης Γεώργιος
- Μποκόρος Χρήστος
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης

- Μυταράς Δημήτρης
- Νάκας Θανάσης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Ντούμας Χρήστος
- Ξένου Βάνα
- Ξυδάκης Νίκος
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντελίδης Γιώργος
- Παντελίδης Νικόλαος
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαγγελής Θεόδωρος
- Παπαγιαννόπουλος Ηλίας
- Παπαδάτου Δανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσης
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πελαγίδης Θωδωρής
- Περπινιώτη-Αγκαζή Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πετρόχειλος Νικόλαος
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Πριόβολου Στέλλα
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρομπόλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλts Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελαμσής Κορνήλιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σκαλτσά Ματούλα
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκλαβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος

- Σπυροπούλου Μερόπη
- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Σταμπολίδης Νικόλαος
- Σταυροπούλου-Αλεξίου Ερασμία-Λουίζα
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Ταμπάκη Άννα
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τασόπουλος Γιάννης
- Τασόπουλος Πέτρος
- Τέτσης Παναγιώτης
- Τζούμα Άννα
- Τζώνος Πάνος
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυρίδων
- Τσακμάκης Αντώνης
- Τσαλίκोगλου Φωτεινή
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία
- Φαρνού Αλ. (Farnoux Alexandre)
- Φίλιππας Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωστιέρης Αντώνης
- Χαβιαράς Στρατής
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντιάδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος

20ός Κύκλος | Σχόλια τού Τύπου

- «Ενθουσιώδης η υποδοχή τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου..., τού νέου εκπαιδευτικού εγχειρήματος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας...» (17/1/2007).
- «Θεσμό αποτελεί πλέον το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου που ξεκινά τον 3ο κύκλο του...» (23/9/2007).

Το Βήμα

- «Μια νέα... θύρα στη γνώση ανοίγει στη Στοά τού Βιβλίου...» (23/12/2006).
- «Η Στοά τού Βιβλίου οργανώνοντας το «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο» φιλοδοξεί να αναβιώσει το παλιό «Αθήναιον» των μεγάλων δασκάλων, τού Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, τού Παπανούτσου και άλλων, που στην εποχή τους άνοιξαν τους δρόμους τής γνώσης πέρα από το συμβατικό πανεπιστημιακό περιβάλλον» (17/1/2007).
- «Το σημαίνουν και το σημαινόμενον, τα μυστικά που κρύβουν οι λέξεις και η μαγεία τής Γλώσσας ένωσαν φοιτητές και συνταξιούχους στο πρώτο μάθημα τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου...» (28/1/2007).

Η Καθημερινή

- «Κάθε χρόνο και καλύτερο το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου...» (21/9/2007).

Αυγή

- «...πρόκειται για μια ουσιαστική παρέμβαση τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στην προοπτική τής διά βίου εκπαίδευσης ...αντικατοπτρίζει την ανάγκη για ευρύτερες επιλογές στα πνευματικά ενδιαφέροντα μιας κοινωνίας που οφείλει, αφουγκράζεται ή και απαιτεί περισσότερη επαφή με τα διεθνώς τεκταινόμενα στις επιστήμες, στις τέχνες, στη διανόηση...» (22/1/2007).

Ελευθεροτυπία

- «Στοά γνώσης από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο... ένας νέος πυρήνας παραγωγής μάθησης πρόκειται να λειτουργήσει από τις αρχές τού 2007 με πρωτοβουλία τού γνωστού καθηγητή Γλωσσολογίας και προέδρου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη σ' έναν χώρο που κατ' εξοχήν εκφράζει την πνευματικότητα» (27/12/2006).

Έθνος

- «Μια πνευματική όαση υπάρχει στο κέντρο τής Αθήνας... δύο χιλιάδες άνθρωποι, απόφοιτοι Λυκείου αλλά και πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. κατέκλυσαν την ιστορική Στοά στο Μέγαρο τού Αρσακείου, δημιουργώντας το αδιαχώρητο και καταδεικνύοντας το εύρος τής επιθυμίας τής διά βίου μόρφωσης...» (17/1/2007).
- «Αν η ίδρυση τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τον κόσμο τού πνεύματος, η συνέχεια προδιαγράφεται ακόμη πιο ενδιαφέρονσα...» (24/9/2007).

Απογευματινή

- «Ποιος είπε ότι για τη γνώση δεν διψά πλέον κανείς; Ο θεσμός τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου αποτελεί απτή απόδειξη περί τού αντιθέτου...» (29/9/2007).

Κέρδος

20ός Κύκλος

Από εντυπώσεις σπουδαστών

τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου

- Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο καλύπτει ποικίλες ανάγκες μου. Την ανάγκη για συνεχή πνευματική καλλιέργεια από καθηγητές πανεπιστημίου, επιστήμονες και δημιουργούς, την ανάγκη για γόνιμη αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μου, την ανάγκη διαφυγής από μια καθημερινότητα που συχνά πλήττεται από την επικράτηση της υποκοιλούρας σε όλους τούς τομείς. Μέσω του Ελεύθερου Πανεπιστημίου μου δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσω από κοντά πνευματικούς ανθρώπους τής εποχής, να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου, να προβληματιστώ και να προχωρήσω σε μια βαθύτερη θέαση των πραγμάτων. Στην πραγματικότητα, νομίζω, μία είναι η ανάγκη: η ανάγκη για ουσιαστική γνώση.

Πηνελόπη Μουέ

- Μετά από 39 χρόνια δουλειάς στον τραπεζικό χώρο, όπου ναι μεν δούλεψα σε ιδιαίτερα ενδιαφέροντες και δυναμικούς τομείς (για πολλά χρόνια στα συναλλάγματα, στις δημοπρασίες ομολόγων με τα... spreads... και τους διατραπεζικούς δανεισμούς), τώρα, με τη συνταξιοδότησή μου, είναι ο καιρός να ασχοληθώ με αυτό που μου άρεσε, τις ανθρωπιστικές και κλασικές σπουδές που σπούδασα και με γοητεύουν.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Παρακολούθησα μαθήματα στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο από την ανάγκη για αναζήτηση ποιοτικού χρόνου σε μια καθημερινότητα που γίνεται όλο και πιο πεζή και άσχημη. Ουσιαστικά και αισθητικά. Όλη αυτή η εκλεπτυσμένη αλλά και σε βάθος προσέγγιση τής ανθρώπινης σκέψης και δημιουργίας, μέσα από αυτά τα εξαιρετικά επιλεγμένα προγράμματα, μου δίνει ένα αίσθημα ανάτασης και ψυχικού πλούτου.

Χριστίνα Ζουμαδάκη

- Τα ερεθίσματα είναι τόσο πολλά που το απόφθεγμα «ένας κόσμος γεννιέται» τα λέει όλα.

Γιώργος Ιγνατίου

- Η πνευματική ανάγκη να μελετήσω φιλοσοφία, κάτι που δεν είχα τον χρόνο να κάνω πριν πάρω σύνταξη, γιατί σπούδασα μαθηματικά και πληροφορική και πέρασα τα περισσότερα χρόνια μου δουλεύοντας και μεγαλώνοντας παιδιά, με έκανε να γραφτώ αρχικά στο μάθημα του κ. Γιανναρά. Τα μαθήματα ήταν για μένα μια πραγματική απόλαυση, γι' αυτό εκτός από τη φιλοσοφία παρακολούθησα και άλλα, σχετικά με τη λογοτεχνία, την ποίηση (Ελύτη), την ιστορία τής τέχνης κ.λπ. Όλα τα μαθήματα που παρακολούθησα μου προσέφεραν αξιόλογες γνώσεις και άνοιξαν για μένα καινούργιους δρόμους πνευματικής αναζήτησης.

Ειρήνη Οικονόμου

- Προσωπικά, σε συζητήσεις μου συχνά αναφέρω τη φράση: «Όπως αναφέρθηκε και στο πανεπιστήμιό μου στη Στοά του Βιβλίου...».

Μαρίνα Βενεκά

- Μέσα από τα μαθήματα βλέπεις να εξελίσσεσαι πνευματικά και ψυχικά και αυτό έχει απόλυτη σχέση και με το ίδιο το περιβάλλον σου. Δηλαδή τα παιδιά μου έγιναν, με τη σειρά τους, πολλές φορές αποδέκτες τής γνώσης μου αυτής.

Μαρία Βερβερίδου

- Είναι η πρώτη φορά που παρακολούθησα τα μαθήματα και θεωρώ ότι ένας τέτοιος θεσμός, σαν αυτόν του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, είναι ιδανικός για κάποιον που θέλει να διευρύνει το γνωστικό του πεδίο, να εμπεδώσει υπάρχουσες γνώσεις και, γιατί όχι, να αυτοεπιβραβευθεί ή να αντιληφθεί ότι είναι αιρετικός σχετικά με απόψεις και θέσεις που ακούγονται στο περιβάλλον.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Υπάρχει μεγάλη διάθεση και ενδιαφέρον από τους καθηγητές-ομιλητές και τους ακροατές. Είναι τόσο όμορφο (για την ηλικία μου) να αισθάνομαι ξανά μαθήτρια!

Ζωή Μπλάτση

- Επειδή η σύγχρονη ζωή μάς οδηγεί κυρίως στη μη-σκέψη, είπα να βρω ένα αντίδοτο. Μου έχει γίνει μάλιστα συνήθεια να κουβεντιάζω τα θέματα με τον περίγυρό μου.

Πολυτίμη Λυκιαρδοπούλου

- Κατ' αρχάς το ΕΠ ανταποκρίνεται στην αισθητική τής καρδιάς και τού μυαλού μου. Αν αυτό σημαίνει κάτι σε σας, τότε, ναι, σίγουρα ανταποκρίνεται σε μένα και σε πολλούς άλλους ως θεσμός στη «διά βίου μάθηση».

Μαρία Σιμισρή

- Πάντα μου άρεσε, πάντα ήθελα να σπουδάσω Ψυχολογία. Η βαθύτερη ανάγκη μου όμως αυτόν τον καιρό ήταν να μοιραστώ κάτι κοινό με άλλους και, μέσα από κάτι που αγαπώ, να νιώσω μέρος ενός συνόλου, την αίσθηση τής «κοινότητας».

Μαρία Περαιτικού

- Οι ερωτήσεις αλλά συχνά και οι τοποθετήσεις που έπονται των εισηγήσεων επιβεβαιώνουν τη δίψα για πνευματική αναζήτηση· αλλά και οι εναντιώσεις συνιστούν παράγοντα περαιτέρω διερεύνησης των θεμάτων.

Αντωνία Καψοπούλου

- Στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο διευρύνω τις γνώσεις μου και έχω την ευκαιρία να γνωρίσω και να ακούσω από κοντά απόψεις και τοποθετήσεις αξιόλογων συγγραφέων, φιλοσόφων, ιστορικών και επιστημόνων. Αναμφισβήτητά μου δίνει αρκετά ερεθίσματα και δημιουργεί θέματα προς συζήτηση με το οικογενειακό και το φιλικό περιβάλλον μου, διά μέσου των οποίων ανακαλύπτω και ορισμένες λύσεις για τη σκληρή καθημερινότητά μου, αλλά είναι και κίνητρο για να με φέρει πιο κοντά με αγαπημένα πρόσωπα.

Βασίλης Αλεξανδράκης

20ός Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: **Γιάννα Πανουσάκη**

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

Δημήτρης Κακαβελάκης (μέλος τού Διοικητικού Συμβουλίου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας)

Άγγελος Νικολόπουλος (υπεύθυνος τής ιστοσελίδας τής Στοάς τού Βιβλίου)

Σπύρος Μπάκας, Θανάσης Στρογγύλης, Θανάσης Κουτρούβης, Τιμολέων Μπουκογιάννης

Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: **Λίντα Βολτή**



Παρακολούθηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και ταυτόχρονα μέσω βιντεοπροβολέα στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας. Η ηχογράφιση και η βιντεοσκόπηση των μαθημάτων δεν επιτρέπεται.



Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον τέσσερις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων.



Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν δήλωση μέχρι και τις 17 Μαΐου 2013. Το σχετικό έντυπο τής δήλωσης μπορεί να υποβληθεί στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποσταλεί με φαξ στο 210-3310090 ή ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.



Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων τού προγράμματος έχει προσδιοριστεί να καταβάλλεται για την παρακολούθηση κάθε σειράς πέντε (5) μαθημάτων το ποσό των 70 ευρώ. Οι φοιτητές και οι άνεργοι δικαιούνται έκπτωσης 30%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δεύτερη σειρά μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν και πέραν τής δεύτερης σειράς παρέχεται έκπτωση 20% ανά σειρά.



Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9.30-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούντες κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας τής.

20ός Κύκλος

Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο

Όνομα Όνομα πατέρα

Ηλικία Επάγγελμα

☐ Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν)

.....

.....

Διεύθυνση: Οδός Αριθμός

Περιοχή Τ.Κ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας*

Κινητό* E-mail*

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να επιλέξετε από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

☐ 5 Μαθήματα Κοσμολογίας (Δημήτρης Νανόπουλος)

☐ 5 Μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας (Θεοδόσης Π. Τάσιος)

☐ 5 Μαθήματα Λογοτεχνίας (Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού)

☐ 5 Μαθήματα για τη Ρώμη (Ελένη Καραμαλέγκου, συντονίστρια)

☐ 5 Μαθήματα Αισθητικής

Ημερομηνία

Υπογραφή

☐ Δεν επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

* Η αναγραφή των στοιχείων είναι υποχρεωτική για την έγκαιρη ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και για τυχόν αλλαγές σε αυτό





www.stoabibliou.gr

Μέγας Χορηγός



ΚΟΙΝΟΦΙΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Υποστηρικτής



ALPHA BANK