



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



5 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(έναρξη λειτουργίας Ιανουάριος 2007)

18ος ΚΥΚΛΟΣ
Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2012

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ τής Στοάς του Βιβλίου

18ος Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

της Στοάς του Βιβλίου

Η Στοά του Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό του Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 16 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης της Στοάς του Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά του Βιβλίου.

Παλαιό όραμα της Στοάς του Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξ αρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες της σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων** επί διαφόρων αντικειμένων. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό της παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα της διά βίου μάθησης, που εισήλθε ήδη στον **έκτο χρόνο λειτουργίας** του. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία του Ελεύθερου Πανεπιστημίου. Στους 17 κύκλους **μαθημάτων** που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **100 συνοδικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθήματα της ειδικότητάς τους **195 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, συγγραφείς και καλλιτέχνες** σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον 18ο Κύκλο Μαθημάτων (Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2012) θα διδάξουν επίλεκτα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας για θέματα της ειδικότητάς τους που αναφέρονται στη γλώσσα, τη μοντέρνα τέχνη, στα θρησκευτικά κέντρα της αρχαίας Ελλάδας, στη δημιουργική γραφή και τη δημιουργική ανάγνωση, στο ευρωπαϊκό θέατρο, στη νεοελληνική φιλοσοφία. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα της Στοάς του Βιβλίου πληρούν ανάγκες τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διαφόρων εκπαιδευτικών επιπέδων Ιδρύματα, μοιλονότι είναι προφανής η ανάγκη και πειστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ό,τι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα της Στοάς του Βιβλίου είναι η **ποιότητα** στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η **ελευθερία** στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης



Από προηγούμενο κύκλο του Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Γεώργιος Μπαμπινιώτης

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Όψεις τής γλώσσας

Το παράδειγμα τής Ελληνικής

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και ώρα 17.00-18.30.



Γεώργιος Μπαμπινιώτης

Καθηγητής Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστής τής ενότητας

Δευτέρα
8 Οκτωβρίου

1. Όψεις τής γλώσσας. Το παράδειγμα τής Ελληνικής: Εισαγωγή



Νικόλαος Παντελίδης

Αναπληρωτής καθηγητής Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δευτέρα
15 Οκτωβρίου

2. Ιστορική διάσταση τής γλώσσας: συγγένεια, μεταβολές, ετυμολογία



Σπυριδούλα Βαρλοκώστα

*Αναπληρώτρια καθηγήτρια Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών*

**Δευτέρα
22 Οκτωβρίου**

3. Η κατάκτηση της μητρικής γλώσσας



Αμαλία Μόζερ

*Καθηγήτρια Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο
Αθηνών*

**Δευτέρα
29 Οκτωβρίου**

4. Η δομολειτουργική και επικοινωνιακή προσέγγιση της γλώσσας



Αικατερίνη Μπακάκου

*Καθηγήτρια Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο
Αθηνών*

**Δευτέρα
5 Νοεμβρίου**

5. Σημασιολογική προσέγγιση: Το λεξιλόγιο της Ελληνικής



Διονύσης Γούτσος

*Αναπληρωτής καθηγητής Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών*

**Δευτέρα
12 Νοεμβρίου**

6. Κειμενική προσέγγιση της γλώσσας: Από τη λέξη στο κείμενο



Δήμητρα Θεοφανοπούλου-Κοντού

*Καθηγήτρια Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο
Αθηνών*

**Δευτέρα
19 Νοεμβρίου**

7. Συντακτική προσέγγιση της γλώσσας: Γενετική θεωρία



Θανάσης Νάκας

*Καθηγητής Γλωσσολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής
Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών*

**Δευτέρα
26 Νοεμβρίου**

8. Η διδασκαλία της γλώσσας στην εκπαίδευση



Μαρία Ιακώβου

*Επίκουρη καθηγήτρια Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών*

**Δευτέρα
3 Δεκεμβρίου**

9. Η διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας



Παναγιώτης Κοντός

*Αναπληρωτής καθηγητής Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών*

**Δευτέρα
10 Δεκεμβρίου**

10. Η γεωγραφική διαφοροποίηση της γλώσσας: Διάλεκτοι/ιδιώματα της Ελληνικής

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ

Εισαγωγή στη μοντέρνα τέχνη

Από τον Ρομαντισμό στον Μεταϊμπρεσιονισμό

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 19.30-21.00.



Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα

Διευθύντρια τής Εθνικής Πινακοθήκης

**Τρίτη
9 Οκτωβρίου**

1. Το ρομαντικό κίνημα και η τέχνη

Πέρα από τα όρια τής λογικής: η φαντασία, το όνειρο. Η ανακάλυψη τής φύσης: το Υψηλόν. Ο ρομαντικός καλλιτέχνης: ανάμεσα στην επανάσταση και την υπαρξιακή αγωνία (le mal du siècle – η αρρώστια τού αιώνα)

Γκόγια, Ζερικό, Ντελακρουά, Κόνσταμπλ, Τέρνερ, Φρίντριχ κ.ά.

**Τρίτη
16 Οκτωβρίου**

2. Από τον Ρομαντισμό στον Ρεαλισμό

Η πρώτη βιομηχανική έκρηξη, οι κοινωνικές θεωρίες και επαναστάσεις. Ο θετικισμός. Ο θάνατος τής «ζωγραφικής τής Ιστορίας». Η προσγείωση στην πραγματικότητα. Ο Υπαιθρισμός, προάγγελος τού Ιμπρεσιονισμού.

Κουρμπέ, Ντωμιέ, Σκολλή τής Μπαρμπιζόν, Κορό, Θ. Ρουσώ, Ντωμπινύ, Μιλλέ.

Τρίτη
23 Οκτωβρίου

3. Ο Ιμπρεσιονισμός

1863: Η έκθεση των απορριφθέντων (Le salon des refusés). Τα καλλιτεχνικά σκάνδαλα, ο «ορίζοντας προσδοκίας» και η «αισθητική απόσταση».

Το πρόγευμα στη χλόη (1863) και η *Ολυμπία* (1865) του Μανέ. Μια νέα ζωγραφική: «η αναισθητοποίηση του θέματος». Η αναθεώρηση της οπτικής και της τεχνικής. Η αντίληψη – εντύπωση υπεράνω της νόησης.

Η φαινομενολογία των ορατών, το αέναο γίγνεσθαι της φύσης και η «αρπαγή» του στη ζωγραφική.

Μανέ, Μονέ, Πισσαρό, Σισλή, Ρενουάρ, Μοριζό, Σεζάν.

Τρίτη
30 Οκτωβρίου

4. Η ανακάλυψη της φωτογραφίας και οι επιπτώσεις της πάνω στην τέχνη. Η κρίση του επαγγέλματος του ζωγράφου.

Η απελευθέρωση από την αναπαράσταση. Το πρόβλημα του χώρου και η προοπτική. Μια νέα αντίληψη του χώρου:

από τον προοργανωμένο χώρο της αγροτικής οικονομίας στον χωροχρόνο της νέας επιστήμης.

Τρίτη
6 Νοεμβρίου

5. Ο Μεταϊμπρεσιονισμός και τα ιδιώματά του. Οι πατέρες της μοντέρνας τέχνης

Σεζάν, Βαν Γκογκ, Γκωγκέν, ο Ιαπωνισμός, ο πρωτογονισμός, η αναζήτηση πηγών έμπνευσης σε εξωευρωπαϊκούς πολιτισμούς.

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Λατρεία, πολιτική, κοινωνική λειτουργία, αγώνες

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 17.00-18.30.



Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστής της ενότητας

**Τετάρτη
10 Οκτωβρίου**

1. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Το Ασκληπιείο της Επιδαύρου



**Τετάρτη
17 Οκτωβρίου**

2. Το ιερό του Διός στη Νεμέα και η αναβίωση των αγώνων κατά τα Νέμεα

Στο πλαίσιο των μαθημάτων θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις σε κάποια από τα αναφερόμενα ιερά.



Πάνος Βαλαβάνης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τετάρτη
24 Οκτωβρίου

3. Το ιερό του Διός στην Ολυμπία



Πέτρος Θέμελης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Τετάρτη
31 Οκτωβρίου

4. Το ιερό του Απόλλωνος στους Δελφούς



Alexandre Farnoux

Αρχαιολόγος, Διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής

Τετάρτη
7 Νοεμβρίου

5. Το ιερό του Απόλλωνος στη Δήλο

Τετάρτη
14 Νοεμβρίου

6. Πάνος Βαλαβάνης

Το ιερό του Ποσειδώνα στην Ισθμία



Κωνσταντίνος Α. Ζάχος

Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων

Τετάρτη
21 Νοεμβρίου

7. Το ιερό του Διός στη Δωδώνη



Δημήτρης Μάτσας

Έφορος Αρχαιοτήτων, 10^η Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Τετάρτη
28 Νοεμβρίου

8. Το ιερό των μεγάλων θεών (Σαμοθράκη)

Τετάρτη
5 Δεκεμβρίου

9. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Το Ασκληπιείο της Κω

Τετάρτη
12 Δεκεμβρίου

10. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Το Πανιώνιο / Το Διδυμαίο της Μιλήτου / Το Ασκληπιείο της Περγάμου

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00.



Δημήτρης Δημηρούλης

*Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού,
Πάντειο Πανεπιστήμιο*

**Τετάρτη
10 Οκτωβρίου**

1. Ανάγνωση – Γραφή. Θεωρητική ανάλυση και ιστορική προοπτική. Η τέχνη τού λόγου και η παράδοση της ρητορικής – Η έννοια της «λογοτεχνίας» στον ευρωπαϊκό πολιτισμό.

**Τετάρτη
17 Οκτωβρίου**

2. Τι είναι δημιουργική ανάγνωση και γραφή; Πώς διδάσκεται σήμερα; Ο ρόλος των μέσων επικοινωνίας.

**Τετάρτη
24 Οκτωβρίου**

3. Πώς αντιμετωπίζουν το «αναγιγνώσκουν» και το «γράφουν» οι μεγάλοι συγγραφείς; Η αλληλενέργεια ταλέντου/έμπνευσης και εργασίας/γνώσης για τη δημιουργική γραφή.

**Τετάρτη
31 Οκτωβρίου**

4. Ποίηση. Πώς γράφουν οι αναγνωρισμένοι ποιητές; Προσέγγιση της αισθητικής και της τεχνικής πλευράς στην ποιητική γραφή με παραδείγματα από την ελληνική και την ευρωπαϊκή ποίηση.

Τετάρτη
7 Νοεμβρίου

- 5.** Πεζογραφία. Ανάλυση των ειδών που εντάσσονται στην κατηγορία αυτή. Προσέγγιση της δομής και της ρητορικής μυθοπλαστικών κειμένων με παραδείγματα από την ελληνική και την ευρωπαϊκή παράδοση.

Τετάρτη
14 Νοεμβρίου

- 6.** Δημιουργική (μη λογοτεχνική) γραφή. Δοκίμιο, επιστημονική μελέτη, φιλοσοφική πραγματεία είναι ορισμένα είδη λόγου που προσφέρονται ως παραδείγματα για την ανάλυση αυτής της γραφής.

Τετάρτη
21 Νοεμβρίου

- 7.** Η λογοτεχνία στην ψηφιακή εποχή: Πώς διαβάζουμε και πώς γράφουμε στο περιβάλλον των νέων μέσων;

Τετάρτη
28 Νοεμβρίου

- 8.** Η υπόθεση του «βιβλίου». Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.

Τετάρτη
5 Δεκεμβρίου

- 9.** Η σημασία της γλώσσας και του ύφους στη δημιουργική πράξη.

Τετάρτη
12 Δεκεμβρίου

- 10.** Τα εφόδια του καλού (υποψήφιου) συγγραφέα.

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Κορυφογραμμές του 20ού αιώνα

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 17.00-18.30.



Κώστας Γεωργουσόπουλος

*Κριτικός θεάτρου – Μεταφραστής, επίτιμος διδάκτωρ
Θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών*

**Πέμπτη
11 Οκτωβρίου**

1. Φρανκ Βέντεκιντ

**Πέμπτη
18 Οκτωβρίου**

2. Ευγένιος Ο'Νντ

**Πέμπτη
25 Οκτωβρίου**

3. Λουίτζι Πιραντέλλο

**Πέμπτη
1η Νοεμβρίου**

4. Οι Ιρλανδοί

**Πέμπτη
8 Νοεμβρίου**

5. Άρθουρ Μίλλερ

**Πέμπτη
15 Νοεμβρίου**

6. Τένεσι Ουίλιαμς

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Πέμπτη
22 Νοεμβρίου

7. Οι Ποηωνοί

Πέμπτη
29 Νοεμβρίου

8. Έντουαρντ Άλμπι

Πέμπτη
6 Δεκεμβρίου

9. Φρίντριχ Ντύρενματ

Πέμπτη
13 Δεκεμβρίου

10. Χάρολντ Πίντερ



Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Κώστας Γεωργουσόπουλος

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Σύγχρονη νεοελληνική σκέψη

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 17.00-18.30.



Μάριος Μπέγζος

Καθηγητής Συγκριτικής Φιλοσοφίας τής Θρησκείας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστής τής ενότητας

Ο καθηγητής κ. Μάριος Μπέγζος συντονίζει σειρά πέντε μαθημάτων που θα πραγματοποιήσουν νέοι πανεπιστημιακοί, οι οποίοι με τρόπο συστηματικό και κριτικό μάς δειγματίζουν τη σημερινή συνεισφορά τής νεοελληνικής φιλοσοφίας σε επιμέρους τομείς τού σύγχρονου προβληματισμού.



Ηλίας Παπαγιαννόπουλος

Επίκουρος καθηγητής Φιλοσοφίας, Τμήμα Διεθνών και
Ευρωπαϊκών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Τρίτη
9 Οκτωβρίου

1. Φιλοσοφικές αναπαραστάσεις τής νεοελληνικής ταυτότητας
τη «στιγμή τού κινδύνου»



Γιώργος Ζωγραφίδης

Αναπληρωτής καθηγητής Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Τρίτη
16 Οκτωβρίου

- 2.** Φιλοσοφία τής τέχνης: η επιθυμία τού βλέμματος, η έκλειψη τού ωραίου και η άδεια εικόνα τής μετανεωτερικότητας



Περικλής Βαλλιάνος

Καθηγητής Φιλοσοφίας, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τρίτη
23 Οκτωβρίου

- 3.** Επιστήμη και φιλοσοφία: πρώτες αρχές, έσχατα τέλη και μέσα ζωής



Γιάννης Τασόπουλος

Αναπληρωτής καθηγητής Δημοσίου Δικαίου, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τρίτη
30 Οκτωβρίου

- 4.** Δημοκρατική θεωρία και Σύνταγμα στη νεοελληνική πολιτειολογική σκέψη: οι σύγχρονες προκλήσεις



Χρήστος Τερέζης

Καθηγητής Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Τρίτη
6 Νοεμβρίου

5. Νεοελληνική φιλοσοφία τής θρησκείας



Οι αίθουσες Λόγου και Τέχνης όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα.



18ος Κύκλος

Βιογραφικά

Πάνος Βαθαβάνης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Γνωστά βιβλία του: *Παναθηναϊκοί αμφορείς από την Ερέτρια* (1991), *Ιερά και Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα* (2004), *Μεγάλες στιγμές της Ελληνικής Αρχαιολογίας* (επιμ. 2007).

Περικλής Σ. Βαθλιάνος

Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πρόσφατα έργα του είναι η μετάφραση και η κριτική έκδοση του δοκιμίου *Πίστη και Γνώση* του Hegel, η κριτική έκδοση του έργου του Matthew Arnold *Κουητούρα και αναρχία* και η μονογραφία *Ελληνισμός, επιστήμη, κριτική: τα εννοιολογικά θεμέλια της νεωτερικότητας*.

Σπυριδούλα Βαρλοκώστα

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Ψυχολογισσολογίας στον Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Συγγραφέας του βιβλίου *Επίπεδα Γλωσσολογίας στην Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα*.

Κώστας Γεωργουσόπουλος

Κριτικός θεάτρου, μεταφραστής, επίτιμος διδάκτωρ Θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πρόεδρος του Θεατρικού Μουσείου.

Έχει γράψει ποίηση και έχει μεταφράσει αρχαίο δράμα με το ψευδώνυμο Κ. Χ. Μύρης. Γνωστά βιβλία του: *Κλειδιά και κώδικες θεάτρου* (1990), *Από τον Μένανδρο στον Ίψεν* (1999), *Από τον Στρίντμπεργκ και τον Τσέχωφ στον Πιραντέλλο και τον Μπρεχτ* (1999), *Από τον Μίλλερ στον Μύλλερ* (2000).

Διονύσης Γούτσος

Αναπληρωτής καθηγητής στον Τομέα Γλωσσολογίας τού Τμήματος Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Διδάσκει *Κειμενογλωσσολογία και Γενική Γλωσσολογία*.

Το πιο πρόσφατο βιβλίο του έχει τίτλο *Γλώσσα: Κείμενο, Ποικιλία, Σύστημα*.

Δημήτρης Δημηρούλης

Καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού τού Παντείου Πανεπιστημίου. Διδάσκει τέχνη τού λόγου, ρητορική, δημιουργική γραφή, ιστορία τού βιβλίου και θεωρία τής λογοτεχνίας.

Πρόσφατες δημοσιεύσεις: *Εμμανουήλ Ροΐδης – Άγγελος Βλάχος, Η διαμάχη για την ποίηση. Τα κείμενα και οι αντιδράσεις* (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 2011), *Καβουρηδόν και Παραδόρμως. Μικρές Σπουδές για το άθλημα της γραφής* (Τόπος, 2012).

Δρ Κωνσταντίνος Α. Ζάχος

Αρχαιολόγος, επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων. Υπηρέτησε σε διάφορες Εφορίες και κυρίως στην Εφορία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, τής οποίας διετέλεσε προϊστάμενος. Δίδαξε στην έδρα Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο τής Βοστώνης ως βοηθός και στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών τού Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Έχει δημοσιεύσει μονογραφίες και άρθρα σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά που αναφέρονται στην Αιγαιακή προϊστορία και την αρχαιολογία τής Ηπείρου.

Γιώργος Ζωγραφίδης

Αναπληρωτής καθηγητής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής τού Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Βιβλία του: *Βυζαντινή φιλοσοφία της εικόνας* (1997), *Εικαστική φιλοσοφία* (1998), *Αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι* (2006, με τον Βασίλη Κάλφα), *Επίκουρος – Ηθική: η θεραπεία τής ψυχής* (2009).

Πέτρος Θέμελης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο τής Κρήτης.

Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις: *Frühgriechische Grabbauten*, Zabern, Mainz 1976 (Dissertation München 1972), *Η αρχαία Μεσσήνη* (1999), *Ηρώες και ηρώα στη Μεσσήνη* (2000).

Δήμητρα Θεοφανοπούλου-Κοντού

Ομότιμη καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Θεωρία σύνταξης και εφαρμογή στη Νέα Ελληνική, θέματα γλωσσικής κατάκτησης.

Ενδεικτικοί τίτλοι μελετών: *Acquisition of Noun Morphology by children learning as a native language* (1973), *Μετασχηματιστική Σύνταξη: Από τη θεωρία στην πράξη* (1989), *Γενετική Σύνταξη* (2002).



Μαρία Ιακώβου

Επίκουρη καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έργα της, σε συνεργασία με άλλους γλωσσολόγους, είναι τα Αναλυτικά Προγράμματα Διδασκαλίας της Ελληνικής σε ενήλικους για τα επίπεδα Επάρκειας (ΕΚΠΑ, 2002) και το Προχωρημένο (ΕΚΠΑ, 2004). Έχει δημοσιεύσει τη μελέτη *Εκμάθηση και διδασκαλία τού Λεξιλογίου στην Ελληνική ως δεύτερη γλώσσα* (2009).



Παναγιώτης Ι. Κοντός

Αναπληρωτής καθηγητής Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει διδάξει σε πέντε Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, σε δύο ανεξάρτητα Τμήματα και σε τρία προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών. Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Νεοελληνική Διαλεκτολογία, Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Ορολογία.

Έχει συγγράψει ή έχει συμμετάσχει στη συγγραφή βιβλίων για τη Νεοελληνική Διαλεκτολογία και τη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Γνωστό βιβλίο του: *Φωνολογική ανάλυση του αιτωλικού ιδιώματος*.



Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα

Καθηγήτρια της Ιστορίας της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης.

Το βιβλίο της *Περί ζωγραφικής. Αλμπέρτι και Λεονάρντο* τιμήθηκε με το Α΄ Κρατικό Βραβείο Μελέτης Δοκιμίου.



Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Έχει δημοσιεύσει βιβλία και μονογραφίες, επιστημονικά άρθρα και πολλά άρθρα σε εγκυκλοπαίδειες. Είναι συνεκδότης των διεθνών έργων αναφοράς *Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae* [LIMC] και *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum* [ThesCRA].

Στο πλαίσιο των μαθημάτων τού Ε.Π. συνέγραψε το βιβλίο *Οδοιπορικό από την αρχαία ελληνική τέχνη στη σύγχρονη ζωή*.



Δημήτρης Μάτσας

Αρχαιολόγος στη 10^η Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (Κομοτηνή).

Ανάμεσα στα τελευταία άρθρα του περιλαμβάνονται τα: *Η Σαμοθράκη πριν την άφιξη των Ελλήνων αποίκων* (στο *Έλληνες και θράκες στην παράλια ζωή και την ενδοχώρα της Θράκης στα χρόνια πριν και μετά τον μεγάλο αποικισμό*, 2009) και *Problems in Island Archaeology: Towards an Archaeology of Religion on Samothrace* (στο *Samothracian Connections: Essays in Honor of James R. McCredie*, 2010).

Στέφανος Μίλλερ

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Berkeley της Καλιφόρνια. Το διάστημα 1982-1987 διετέλεσε Διευθυντής της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα. Έχει ανασκάψει στον αρχαιολογικό χώρο της Νεμέας και είναι ο εμπνευστής της αναβίωσης των Νέμεων, αγώνων που γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια στο αρχαίο στάδιο με συμμετοχές από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει δημοσιεύσει πολλά βιβλία και άρθρα σχετικά με τις ανακαλύψεις του στη Νεμέα, όπως το *Nemea II: The Early Hellenistic Stadium* (2001). Πρόσφατα βιβλία του: *Ο Πλάτων στην Ολυμπία* (2008) και *The Berkeley Plato* (2009).

Αμαλία Μόζερ

Καθηγήτρια στον Τομέα Γλωσσολογίας τού Τμήματος Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο *Θεωρητική Γλωσσολογία: Σημασιολογία*. Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πρόσφατα δημοσιεύματά της: *The hidden logic of Greek tense and aspect*, Kambos: Cambridge Modern Greek Studies (2011), *Aspect and Aktionsart: a study on the nature of grammatical categories*, Proceedings of the 20th International Symposium on Theoretical and Applied Linguistics, Thessaloniki (2012).

Αικατερίνη Μπακάκου-Ορφανού

Καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών, με κύρια ενδιαφέροντα στη μελέτη τού κειμένου και τού λεξιλογίου της Νέας Ελληνικής.

Κυριότερο έργο της *Η λέξη της Νέας Ελληνικής στο γλωσσικό σύστημα και στο κείμενο* (2005).

Γεώργιος Μπαμπινιώτης

Καθηγητής Γλωσσολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή τού Πανεπιστημίου Αθηνών και πρώην Πρύτανης τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πρόεδρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

Έργα του: *Λεξικό της Νέας Ελληνικής*, *Ετυμολογικό Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*, *Λεξικό Συνωνύμων – Αντωνύμων*. Εξέδωσε επίσης (από κοινού με τον Χρ. Κλαίρη) τη *Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική – Επικοινωνιακή*.

Πρόσφατα βιβλία του: *Διαλογισμοί για τη γλώσσα και τη γλώσσα μας* και (από κοινού με τον καθηγητή Δημήτρη Νανόπουλο) *Από την κοσμογονία στη γλωσσολογία. Μια συν-ζήτηση*.

www.babiniotis.gr

Μάριος Μπέζος

Καθηγητής Συγκριτικής Φιλοσοφίας της Θρησκείας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διδάσκει Ψυχολογία της Θρησκείας και Κοινωνιολογία της Θρησκείας. Κοσμήτωρ της Θεολογικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πρόσφατα έργα του: *Θεοκρατία ή Δημοκρατία; Μελέτες Κοινωνιολογίας της Θρησκείας* (2005), *Σύγχρονη Φυσική και Φιλοσοφία της Θρησκείας* (2009).



Θανάσης Νάκας

Καθηγητής Γλωσσολογίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πρόσφατα βιβλία του: *Γλωσσοφιλολογικά Α', Β', Γ', Δ' (Μελετήματα για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία), Σχήματα (μορφο)ληξικής και φραστικής επανάληψης.*



Νικόλαος Παντελίδης

Αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο την *Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία.*

Πρόσφατο δημοσίευσμά του: «*Ρηματική κλιτική μορφολογία του μεγαρικού ιδιώματος*», *Patras Working Papers in Linguistics* 2.1 (2011), τόμος αφιερωμένος στη διάλεκτο των Μεγάρων.



Ηλίας Παπαγιαννόπουλος

Επίκουρος καθηγητής Σύγχρονης Πολιτικής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς.

Έχει δημοσιεύσει τα βιβλία: *Έξοδος θεάτρου* (2000) και *Επέκεινα της απουσίας* (2005).



Γιάννης Α. Τασόπουλος

Αναπληρωτής καθηγητής Δημοσίου Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τα ενδιαφέροντά του κινούνται, πέραν τού δημοσίου δικαίου, στον χώρο της συνταγματικής θεωρίας, της φιλοσοφίας τού δικαίου και της συνταγματικής ιστορίας.

Στο έργο του περιλαμβάνονται και οι μονογραφίες: *Η κοινωνία και το Σύνταγμα στην Ελλάδα* (2006), *Τα θεσμικά αντίβαρα της εξουσίας και η αναθεώρηση του Συντάγματος* (2007).



Χρήστος Αθ. Τερέζης

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής και Βυζαντινής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Ακαδημαϊκός υπεύθυνος τού μεταπτυχιακού προγράμματος τού Ελευθέρου Ανοικτού Πανεπιστημίου *Σπουδές στην Ορθόδοξη Θεολογία.*

Έχει βραβευθεί για τρεις από τις μονογραφίες του.



Alexandre Farnoux

Καθηγητής Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Ελληνικής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης Paris IV, διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής. Έχει συμμετάσχει σε ανασκαφές στην Κρήτη και τη Δήλο.

Αντιπροσωπευτικά έργα του: *Cnossos: l'archéologie d'un rêve* (1993), *Homère, le Prince des Poètes* (2010), *La lyre d'Achille, Etudes d'archéologie homérique* (υπό έκδοση).

18ος Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2012)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 18 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αρβελιέρ-Γιλύκατζη Ελένη
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαθιλιάνος Περικλής
- Βαθινός Θανάσης
- Βαρθολομάς Σπυριδούλα
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βέλτσος Γιώργος
- Βουτυρά Αλεξάνδρα
- Γαλιανάκη Ρέα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλη Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργος
- Γ. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκιλαβάς Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Γούτσος Διονύσιος
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεληβοριάς Άγγελος
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελιάτος Σπύρος
- Ευκλείδη-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζάχος Κωνσταντίνος
- Ζίας Νίκος
- Ζωγραφίδης Γιώργος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ησσίας Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θεοφανοπούλου-Κοντού Δήμητρα
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Ιακώβου Μαρία
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία
- Καθογερομήτρος Δημήτρης
- Καλτσάς Νικόλαος
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσιαρδή-Hering Όλγα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Καφέτσι Άννα
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίττας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κοηλιάδης Μανώλης
- Κόνοη Ντέιβιντ
- Κόντης Βασίλειος
- Κοντός Παναγιώτης
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανώλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουλιαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κραουνάκης Σταμάτης
- Κρεατσάς Γεώργιος
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πηάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λεοντής Χρήστος
- Λιάμνη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης

- Λογιάδης Μίητος
- Μαγνήσσης Κωνσταντίνος
- Μαητέζου Χρύσα
- Μαμαλιούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μαρωνίτης Δημήτρης
- Μάτεσις Παύλος
- Ματσαγγούρας Ηλίας
- Μάτσας Δημήτρης
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μειμάρης Μιχάλης
- Μελητιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέργος Γεώργιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μίηληρ Στέφανος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μόζερ Αμαλία
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελής Κώστας
- Μπακάκου Αικατερίνη
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπέγζος Μάριος
- Μπεξεβέγκης Ηλίας
- Μπελεζίνης Αντρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποκόρος Χρήστος
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νάκας Θανάσης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Ντούμας Χρήστος
- Ξυδάκης Νίκος
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλιάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντελίδης Γιώργος
- Παντελίδης Νικόλαος
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαγιαννόπουλος Ηλίας
- Παπαδάτου Δανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσης
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πελαγίδης Θωδωρής
- Περγινιώτη-Αγκαζή Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρομπούλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλις Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβορόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελαμσής Κορνήλιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σκαητσά Ματούλα
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκληβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σοηδάτος Κωνσταντίνος
- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Σταμπολίδης Νικόλαος
- Σταυροπούλου-Αλεξίου Ερασμία-Λουίζα
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τασόπουλος Γιάννης
- Τατσόπουλος Πέτρος
- Τερέζης Χρήστος
- Τέσης Παναγιώτης
- Τζώνος Πάνος
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυρίδων
- Τσακμάκης Αντώνης
- Τσαλίκογλου Φωτεινή
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσουκαλός Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαθηματάρη Γεωργία
- Φαρνού Αλ. (Farnoux Alexandre)
- Φίλιας Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωσιέρης Αντώνης
- Χαβιαράς Στρατής
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντιάδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος

18ος Κύκλος | Σχόλια του Τύπου

- «Ενθουσιώδης η υποδοχή του Ελεύθερου Πανεπιστημίου..., τού νέου εκπαιδευτικού εγχειρήματος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας...» (17/1/2007).
- «Θεσμό αποτελεί πλέον το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου που ξεκινά τον 3ο κύκλο του...» (23/9/2007).

Το Βήμα

- «Μια νέα... θύρα στη γνώση ανοίγει στη Στοά τού Βιβλίου...» (23/12/2006).
- «Η Στοά τού Βιβλίου οργανώνοντας το «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο» φιλοδοξεί να αναβιώσει το παλιό «Αθήναιον» των μεγάλων δασκάλων, τού Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, τού Παπανούτσου και άλλων, που στην εποχή τους άνοιξαν τους δρόμους τής γνώσης πέρα από το συμβατικό πανεπιστημιακό περιβάλλον» (17/1/2007).
- «Το σημαίνον και το σημαίνόμενο, τα μυστικά που κρύβουν οι λέξεις και η μαγεία τής Γλώσσας ένωσαν φοιτητές και συνταξιούχους στο πρώτο μάθημα τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου...» (28/1/2007).

Η Καθημερινή

- «Κάθε χρόνο και καλύτερο το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου...» (21/9/2007).

Αυγή

- «...πρόκειται για μια ουσιαστική παρέμβαση τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στην προοπτική τής διά βίου εκπαίδευσης...αντικατοπτρίζει την ανάγκη για ευρύτερες επιλογές στα πνευματικά ενδιαφέροντα μιας κοινωνίας που οφείλει, αφουγκράζεται ή και απαιτεί περισσότερη επαφή με τα διεθνώς τεκταινόμενα στις επιστήμες, στις τέχνες, στη διανόηση...» (22/1/2007).

Ελευθεροτυπία

- «Στοά γνώσης από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο... ένας νέος πυρήνας παραγωγής μάθησης πρόκειται να λειτουργήσει από τις αρχές τού 2007 με πρωτοβουλία τού γνωστού καθηγητή Γλωσσολογίας και προέδρου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη σ' έναν χώρο που κατ' εξοχήν εκφράζει την πνευματικότητα» (27/12/2006).

Έθνος

- «Μια πνευματική όαση υπάρχει στο κέντρο τής Αθήνας... δύο χιλιάδες άνθρωποι, απόφοιτοι Λυκείου αλλά και πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. κατέκλησαν την ιστορική Στοά στο Μέγαρο τού Αρσακείου, δημιουργώντας το αδιαχώρητο και καταδεικνύοντας το εύρος τής επιθυμίας τής διά βίου μόρφωσης...» (17/1/2007).
- «Αν η ίδρυση τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τον κόσμο τού πνεύματος, η συνέχεια προδιαγράφεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα...» (24/9/2007).

Απογευματινή

- «Ποιος είπε ότι για τη γνώση δεν διψά πλέον κανείς; Ο θεσμός τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου αποτελεί απτή απόδειξη περί τού αντιθέτου...» (29/9/2007).

Κέρδος

18ος Κύκλος

Από εντυπώσεις σπουδαστών

τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου

- Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο καλύπτει ποικίλες ανάγκες μου. Την ανάγκη για συνεχή πνευματική καλλιέργεια από καθηγητές πανεπιστημίου, επιστήμονες και δημιουργούς, την ανάγκη για γόνιμη αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μου, την ανάγκη διαφυγής από μια καθημερινότητα που συχνά πληττεται από την επικράτηση τής υποκουλητούρας σε όλους τους τομείς. Μέσω του Ελεύθερου Πανεπιστημίου μου δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσω από κοντά πνευματικούς ανθρώπους τής εποχής, να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου, να προβληματιστώ και να προχωρήσω σε μια βαθύτερη θέαση των πραγμάτων. Στην πραγματικότητα, νομίζω, μία είναι η ανάγκη: η ανάγκη για ουσιαστική γνώση.

Πνευλιόνη Μουέ

- Μετά από 39 χρόνια δουλειάς στον τραπεζικό χώρο, όπου ναι μεν δούλεψα σε ιδιαίτερα ενδιαφέροντες και δυναμικούς τομείς (για πολλά χρόνια στα συναλλήγματα, στις δημοπρασίες ομολόγων με τα... spreads... και τους διατραπεζικούς δανεισμούς), τώρα, με τη συνταξιοδότησή μου, είναι ο καιρός να ασχοληθώ με αυτό που μου άρεσε, τις ανθρωπιστικές και κλασικές σπουδές που σπούδασα και με γοητεύουν.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Παρακολούθησα μαθήματα στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο από την ανάγκη για αναζήτηση ποιοτικού χρόνου σε μια καθημερινότητα που γίνεται όλο και πιο πεζή και άσχημη. Ουσιαστικά και αισθητικά. Όλη αυτή η εκλεπτυσμένη αηλιά και σε βάθος προσέγγιση τής ανθρώπινης σκέψης και δημιουργίας, μέσα από αυτά τα εξαιρετικά επιλεγμένα προγράμματα, μου δίνει ένα αίσθημα ανάταξης και ψυχικού πλούτου.

Χριστίνα Ζουμαδάκη

- Τα ερεθίσματα είναι τόσο πολλά που το απόφθεγμα «ένας κόσμος γεννιέται» τα λήξει όλα.

Γιώργος Ιγνατίου

- Η πνευματική ανάγκη να μελετήσω φιλοσοφία, κάτι που δεν είχα τον χρόνο να κάνω πριν πάρω σύνταξη, γιατί σπούδασα μαθηματικά και πληροφορική και πέρασα τα περισσότερα χρόνια μου δουλεύοντας και μεγαλώνοντας παιδιά, με έκανε να γραφτώ αρχικά στο μάθημα τού κ. Γιανναρά. Τα μαθήματα ήταν για μένα μια πραγματική απόδραση, γι' αυτό εκτός από τη φιλοσοφία παρακολούθησα και άλλα, σχετικά με τη λογοτεχνία, την ποίηση (Ελύτη), την ιστορία τής τέχνης κ.λπ. Όλα τα μαθήματα που παρακολούθησα μου προσέφεραν αξιόλογες γνώσεις και άνοιξαν για μένα καινούργιους δρόμους πνευματικής αναζήτησης.

Ειρήνη Οικονόμου

- Προσωπικά, σε συζητήσεις μου συχνά αναφέρω τη φράση: «Όπως αναφέρθηκε και στο πανεπιστήμιό μου στη Στοά τού Βιβλίου...».

Μαρίνα Βενεκά

- Μέσα από τα μαθήματα βλέπεις να εξελίσσεσαι πνευματικά και ψυχικά και αυτό έχει απόλυτη σχέση και με το ίδιο το περιβάλλον σου. Δηλαδή τα παιδιά μου έγιναν, με τη σειρά τους, πολλούς φορές αποδέκτες της γνώσης μου αυτής.

Μαρία Βερβερίδου

- Είναι η πρώτη φορά που παρακολούθησα τα μαθήματα και θεωρώ ότι ένας τέτοιος θεσμός, σαν αυτόν του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, είναι ιδανικός για κάποιον που θέλει να διευρύνει το γνωστικό του πεδίο, να εμπειδώσει υπάρχουσες γνώσεις και, γιατί όχι, να αυτοεπιβραβευθεί ή να αντιληφθεί ότι είναι αιρετικός σχετικά με απόψεις και θέσεις που ακούγονται στο περιβάλλον.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Υπάρχει μεγάλη διάθεση και ενδιαφέρον από τους καθηγητές-ομιλητές και τους ακροατές. Είναι τόσο όμορφο (για την ηλικία μου) να αισθάνομαι ξανά μαθήτρια!

Ζωή Μπλάτση

- Επειδή η σύγχρονη ζωή μάς οδηγεί κυρίως στη μη-σκέψη, είπα να βρω ένα αντίδοτο. Μου έχει γίνει μάλιστα συνήθεια να κουβεντιάζω τα θέματα με τον περίγυρό μου.

Πολυτίμη Λυκιαρδοπούλου

- Κατ' αρχάς το ΕΠ ανταποκρίνεται στην αισθητική της καρδιάς και τού μυαλού μου. Αν αυτό σημαίνει κάτι σε σας, τότε, ναι, σίγουρα ανταποκρίνεται σε μένα και σε πολλούς άλλους ως θεσμός στη «διά βίου μάθηση».

Μαρία Σιμισρή

- Πάντα μου άρεσε, πάντα ήθελα να σπουδάσω Ψυχολογία. Η βαθύτερη ανάγκη μου όμως αυτόν τον καιρό ήταν να μοιραστώ κάτι κοινό με άλλους και, μέσα από κάτι που αγαπώ, να νιώσω μέρος ενός συνόλου, την αίσθηση της «κοινότητας».

Μαρία Περαιτικού

- Οι ερωτήσεις αλληλά συχνά και οι τοποθετήσεις που έπονται των εισηγήσεων επιβεβαιώνουν τη δίψα για πνευματική αναζήτηση· αλληλά και οι εναντιώσεις συνιστούν παράγοντα περαιτέρω διερεύνησης των θεμάτων.

Αντωνία Καψοπούλου

- Στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο διευρύνω τις γνώσεις μου και έχω την ευκαιρία να γνωρίσω και να ακούσω από κοντά απόψεις και τοποθετήσεις αξιόλογων συγγραφέων, φιλοσόφων, ιστορικών και επιστημόνων. Αναμφισβήτητα μου δίνει αρκετά ερεθίσματα και δημιουργεί θέματα προς συζήτηση με το οικογενειακό και το φιλικό περιβάλλον μου, διά μέου των οποίων ανακαλύπτω και ορισμένες λύσεις για τη σκληρή καθημερινότητά μου, αλληλά είναι και κίνητρο για να με φέρει πιο κοντά με αγαπημένα πρόσωπα.

Βασίλης Αλεξανδράκης

18ος Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: Γιάννα Πανουσάκη

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

Δημήτρης Κακαβελάκης (μέλος τού Διοικητικού Συμβουλίου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας)

Άγγελος Νικοηδόπουλος (υπεύθυνος τής ιστοσελίδας τής Στοάς τού Βιβλίου)

Σπύρος Μπάκας, Θανάσης Στρογγύλης, Θανάσης Κουτρούβης, Τιμοθέων Μπουκογιάννης

Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: Λίντα Βοητή

Παρακολούθηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και ταυτόχρονα μέσω βιντεοπροβολέα στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας. Η ηχογράφηση και η βιντεοσκόπηση των μαθημάτων δεν επιτρέπεται.

Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον οκτώ (8) παρουσίες από τον κύκλο των δέκα (10) μαθημάτων ή τουλάχιστον τέσσερις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν δήλωση μέχρι και τις 5 Οκτωβρίου 2012. Το σχετικό έντυπο τής δήλωσης μπορεί να υποβληθεί στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποσταλεί με φαξ στο 210-3310090 ή ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων τού προγράμματος έχει προσδιοριστεί να καταβάλλεται για την παρακολούθηση κάθε σειράς πέντε (5) μαθημάτων το ποσό των 70 ευρώ και κάθε σειράς δέκα (10) μαθημάτων το ποσό των 100 ευρώ. Οι φοιτητές και οι άνεργοι δικαιούνται έκπτωση 30%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δεύτερη σειρά μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν και πέραν τής δεύτερης σειράς παρέχεται έκπτωση 20% ανά σειρά.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 10.00-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεισμαζόγη 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούντες κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας τής.

18ος Κύκλος | Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο

Όνομα Όνομα πατέρα

Ηλικία Επάγγελμα

☐ Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν)

.....

Διεύθυνση: Οδός Αριθμός

Περιοχή Τ.Κ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας*

Κινητό* E-mail*

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να επιλέξετε από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

☐ 10 μαθήματα για τη γλώσσα (Γ. Μπαμπινιώτης, συντονιστής)

☐ 5 μαθήματα για τη μοντέρνα τέχνη (Μ. Λαμπράκη-Πλάκα)

☐ 10 μαθήματα για τα θρησκευτικά κέντρα της αρχαίας Ελλάδας
(Β. Λαμπρινουδάκης, συντονιστής)

☐ 10 μαθήματα για τη δημιουργική γραφή και τη δημιουργική ανάγνωση (Δ. Δημηρούλης)

☐ 10 μαθήματα για το ευρωπαϊκό θέατρο (Κ. Γεωργουσόπουλος)

☐ 5 μαθήματα για τη νεοελληνική φιλοσοφία (Μ. Μπέζος, συντονιστής)

Ημερομηνία

Υπογραφή

☐ Δεν επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

* Η αναγραφή των στοιχείων είναι υποχρεωτική για την έγκαιρη ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και για τυχόν αλλαγές σε αυτό.



Ελεύθερο Πανεπιστήμιο



της Στοάς του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr

Με την υποστήριξη:



ALPHA BANK