

ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ COSMOTE

19-30/09/2012

ΔΑΝΑΟΣ 1&2
ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1&2
ΙΝΤΕΑΛ

18ο ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



www.cinemag.gr

COSMOTE

ΔΑΝΑΟΣ 1 ΔΑΝΑΟΣ 2

IDEAL

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

 cinemag.gr
ΣΙΝΕΜΑ

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟ ΤΣΙΒΟΠΟΥΛΟ
18:00 LOST MONUMENT / LAND /
UNTILTED (THE REMAKE) / AMNESIALAND
(Ελλάδα, 71')

Τέσσερα φιλμ που φέρνουν σε διάλογο την τέχνη του σινεμά και των εικαστικών, μέσα απ' τη ματιά ενός πολυοχιδούς καλλιτέχνη. Ενα κινηματογραφικό υβρίδιο για τη δημιουργία και την καταστροφή με κρυμμένες δυναμικές που περιμένουν τον θεατή να τις ανακαλύψει.

Παρουσία του σκηνοθέτη. Δείτε επίσης μια σειρά από εγκαταστάσεις του στο φουαγιέ του κινηματογράφου.

20:15 DER MÜLL IM GARTEN EDEN /
ΜΟΛΥΣΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

(Γερμανία, 98')

Σκηνοθεσία: Φατίχ Ακίν

Ο Φατίχ Ακίν αφήνει να λίγο στην άκρη τη μυθοπλασία για να καταγράψει σε αυτό το ντοκιμαντέρ μια οικολογική καταστροφή στην ιδιαίτερη πατρίδα του. Ενα ολόκληρο τουρκικό χωριό στη Μαύρη Θάλασσα αντιστέκεται στα απόβλητα, αλλά τα διεφθαρμένα χαμόγελα των πολιτικών αποδεικνύονται πιο ισχυρά.

Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 SMASHED / ΛΙΩΜΑ (ΗΠΑ, 85')

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Πόνσολντ

Η ζαλισμένη ρουτίνα ενός διαρκώς μεθυσμένου ζευγαριού διαταράσσεται όταν η σύζυγος αποφασίζει να εισαχθεί στους ανώνυμους αλκοολικούς. Ο δρόμος της απεξάρτησης αποδεικνύεται, ωστόσο, πιο ύπουλος και από την εξάρτηση την ίδια. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Σάνταν.

cinema
IDEAL

18:00 SAFETY NOT GUARANTEED /
Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ (ΗΠΑ, 85')

Σκηνοθεσία: Κόλιν Τρεβορόου

Ενας περιέργως τύπος βάσει αγγελία ζητώντας συνοδοιπόρο για ταξίδι πίσω στο χρόνο. Υποστηρίζει δε πως το έχει ξανακάνει. Μια νεαρή δημοσιογράφος τον πηλαιάζει για να γράψει ένα άρθρο, χωρίς να ξέρει τι την περιμένει. Βραβευμένη για το σενάριο της στο Σάνταν, η sci-fi ρομαντική κομεντί της χρονιάς μπορεί να μην εγγυάται την ασφάλεια αλλά μπορεί να σας εγγυηθεί ότι δεν θα σταματήσετε να χαμογελάτε.

19:45 THE QUEEN OF VERSAILLES
Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ
(ΗΠΑ, 100')

Σκηνοθεσία: Λορίν Γκρίνφιλντ

Ηταν διοικητικό υπάλληλος, είχε ιδιωτικό τζετ κι είχε συναισθήματα να γυριστεί ένα ντοκιμαντέρ στο σπίτι του, το μεγαλόθυμο της Αμερικής- ένα δικό του παλάτι των Βερσαλλιών. Όταν όμως ξέσπασε η κρίση, η κάμερα απλώς κατέγραψε την καταστροφή του. Η αληθινή ιστορία της ανόδου και της πτώσης της οικογένειας Σίγκελ, σε ένα αποστομωτικό ντοκιμαντέρ που εγκλωβίζει το αμερικάνικο όνειρο τη στιγμή που ξεμυκά.

22:00 EDEN / ΕΔΕΜ (ΗΠΑ, 98') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μέγκαν Γκρίφιθ

Η αληθινή ιστορία μιας κοπέλας που πέφτει θύμα απαγωγής και κρατείται επί τρία χρόνια δέσμοι συμμορίας εμπορίου λευκής σάρκας. Μακριά από συγκινησιακές υπερβολές και μελό ευκολίες, το «Εδέμ» θα σας σπρώξει στο κέντρο ενός κυκλώματος ανθρώπινης διαστροφής, εκεί όπου τα όρια της ηθικής είναι δυσδιάκριτα. Βραβείο Κοινού και Γυναικείας Ερμηνείας στο Φεστιβάλ του SXSW.

Παρουσία των συντελεστών

ΔΑΝΑΟΣ 2

20:00 TEDDY BEAR (Δανία, 93') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μαντς Ματίεσεν

Μποντιμπιντέρας με υπερπλάσμενους μύες άγεται από τις βουλές της μικροσκοπικής μητέρας του, μέχρι που ένα ταξίδι στην Ταϊλάνδη αλλάζει βίαια τις ισορροπίες στη σχέση τους. Ανθρώπινο και συγκινητικό, το Βραβείο Σκηνοθεσίας του Σάνταν είναι μια συγκλονιστική σπουδή πάνω στους πόνους της καθυστερημένης ενηλικίωσης.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP

22:00 VALLEY OF THE DOLLS /
Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΥΚΛΕΣ
(1967, ΗΠΑ, 123')

Σκηνοθεσία: Μαρκ Ρόμπσον

Η δραματική προσπάθεια τριών όμορφων και γεμάτων όνειρο κοριτσιών να γίνουν διάσημες μετατρέπεται σε μια ζουμερή χολιγουντιανή σαπουνόπερα, πλημμυρισμένη από διασκεδαστικά κλισιό, ατάκες ανθολογίας και ανεκδιήγητες σκηνές που χωρούν σε κάποιο ανίερο φιλικό πάνθεον.

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΘΗΝΑΣ 1**

17:30 Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (96') σελ. 14

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΟΥΙΤ ΣΤΙΛΜΑΝ

20:00 METROPOLITAN (1990, ΗΠΑ, 98')

Σκηνοθεσία: Γουίτ Στίλμαν

Σε μια ταινία που επηρέασε τον Γουίτς Αντερσον, η YMM (Υψηλή Μетроπολιτική Μπουρζουαζία) του Μανχάταν συγχάζει σε χορούς ντεμπιτάντ, μιλάει με ακρόνυμα και διαλαλεί πως «δεν χρειάζεται να έχεις διαβάσει ένα βιβλίο για να το κρίνεις». Σαρδόνια αποδόμηση των 90s στο indie ευαγγέλιο που έφτασε μέχρι τη Οσκαρ.

Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 BREAKDOWN REWARD
(Ελλάδα, 110') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γεωργόπουλος

Δύο Γερμανοί, τρεις μικροπατέωνες, ένας νονός της νύχτας και ένας χαμένος θησαυρός μπλέκονται σε μια ιστορία γεμάτη σασπένς, απρόοπτα και χιούμορ. Ενα φιλμ για το πώς η περιπλοκότητα των καταστάσεων μπορεί να οδηγήσει τους ανθρώπους σε αλλοπρόσβαλες ενέργειες.

Παρουσία των συντελεστών

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΘΗΝΑΣ 2**

19:30 AVALON (Σουηδία, 79') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αξελ Πετερσέν

Πάλαι ποτέ party animal, ο εξηντάρης Γιάνε δεν λείπει να ωρμάσει και ανοίγει το δικό του υπερπολυτελές κλαμπ σε σουπδόκο θέρετρο. Όταν, όμως, έρχεται σε μετωπική σύγκρουση με τις ευθύνες των πράξεών του, τα αποτελέσματα θα είναι δραματικά σε αυτό το υπόγειο και αθόρυβο δηλητηριώδες θρίλερ-έκπληξη. Βραβείο FIPRESCI στο Τορόντο.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ

21:30 INTENTIONS OF MURDER /
ΦΟΝΙΚΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ (1964, Ιαπωνία, 150')

Σκηνοθεσία: Σοχέι Ιμαμούρα

Επείτα από την επίθεση ενός άγνωστου εισβολέα, μία απλοϊκή γυναίκα παρাসύρεται σε μία σαδομαζοχιστική σχέση μαζί του, που θα την κάνει να αναθεωρήσει τη μέχρι τότε άβουλη ζωή της. Ζωώδης ερωτισμός, ντοκιμαντερίστικο ύφος και εξπρεσιονιστικές επιρροές σε ένα αντισυμβατικό πορτρέτο απελευθέρωσης μιας γυναίκας από αιώνες καταπίεσης.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (120')
Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους της χρονιάς.

19:30 DEMOKRATIA, THE WAY OF THE CROSS / ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ (Ελλάδα, 95') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Μάρκο Γκαστίν
Ο Μάρκος Γκαστίν γίνεται η σκιά τεσσάρων υποψηφίων βουλευτών (ΝΔ, ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ, ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ) πριν από τις εκλογές του περασμένου Μαΐου και τους ακολουθεί κυριολεκτικά παντού, κατά τη διάρκεια της προεκλογικής καμπάνιας τους. Τώρα που οι εκλογές τελείωσαν, δείτε τους να αναζητούν στον Γολγοθά τους έναν σταυρό διαφορετικό από τους άλλους.
Παρουσία των συντελεστών

21:45 COSMOPOLIS (Γαλλία / Καναδάς, 108')

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Κρόνενμπεργκ
Ένας νεαρός εκατομμυριούχος γυρίζει τη Νέα Υόρκη με τη λιμουζίνα του. Εκεί τρώει, δουλεύει, συναντά φίλους, κάνει σεξ και φιλοσοφεί για την κατάσταση των πραγμάτων. Καπιταλισμός και ψυχανάλυση με φόντο την παγκοσμιοποιημένη κοινωνία της κρίσης. Βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Ντον Ντε Λίλο. Με τον Ρόμπερτ Πάτινσον.

00:00 GRABBERS / ΕΞΩΓΗΙΝΟ HANGOVER (Ην. Βασίλειο / Ιρλανδία, 94')

Σκηνοθεσία: Τζον Ράιτ
Τι πιο ξεκαρδιστικό από ένα ολόκληρο χωριό μεθυσμένων Ιρλανδών που προσπαθεί να αντιμετωπίσει μια εξωγήινη εισβολή; Ειδικά όταν τα μοβόρικα, πλοκαμοφόρα τέρατα έχουν αλλεργία στο αλκοόλ! Στα χνάρια του «Shaun of the Dead», ο Τζον Ράιτ παντρεύει b-movies επιρροές και βρετανικό φλέγμα για να μας σερβίρει μια απολαυστική κωμωδία τρόμου με hangover.

IDEAL

17:45 SAFETY NOT GUARANTEED / Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ (ΗΠΑ, 85') (Ε)

Σκηνοθεσία: Κόλιν Τρεβορόου

19:45 BETWEEN US / ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ (ΗΠΑ, 90') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Νταν Μίρβις
Όταν δύο φιλικά ζευγάρια συναντιούνται για ένα σαββατοκύριακο στην εξοχή, ανταγωνισμοί, αντιζηλίες, μυστικά και ψέματα βγαίνουν στην επιφάνεια, οδηγώντας σε μια εκρηκτική διαμάχη. Ο Νταν Μίρβις μπερδεύει αριστοτεχνικά παρόν και παρελθόν με χιούμορ και αυτοσαρκασμό και αφηγείται την ιστορία της ίδιας της ζωής, σε μια ενήλικη και πολύ ειλικρινή κομεντί.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΟΥΙΤ ΣΤΙΛΜΑΝ
22:15 BARCELONA (1994, ΗΠΑ, 101')

Σκηνοθεσία: Γουίτ Στίλμαν
Ο Τεντ και ο κρετινός ξάδερφός του Φρεντ, είναι δύο Αμερικάνοι που περνούν τα βράδια τους με αιθέριας υπάρξεις στα μπαρ της Βαρκελώνης. Μια ατυχής κίνηση, όμως, θα προκαλέσει το αντι-αμερικανικό μένος των ντόπιων. Η καλύτερη ταινία του Στίλμαν μέχρι σήμερα φανερώνει με τον πιο ντελικάτο τρόπο το πολιτισμικό χάσμα μεταξύ Ευρώπης και Αμερικής, αποτελώντας ταυτόχρονα το χαμένο κρίκο που συνδέει τον Γούντι Άλεν με τον Γουές Αντερσον.
Παρουσία του σκηνοθέτη

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 ΜΠΑΛΟΣ ΚΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ / ΜΙΚΡΟ ΒΟΥΝΟ / ΚΟΝΤΡΑ (Ελλάδα, 30', 14', 6')

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μπίτορας
Μια ενδοσκοπήση στην κινηματογραφική καριέρα του σκηνοθέτη Δημήτρη Μπίτου μέσα από τρία μικρά φιλμ-κλα, που εισχωρούν βαθιά σε αινιγματικούς χαρακτήρες και στις πολύπλοκες σχέσεις τους.

ΡΟΝΤ ΝΤΑΝΤΛΕΪ: ΕΝΑΣ ΑΥΣΤΡΑΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΣΤΗ ΛΟΜΒΑΡΔΙΑ (Ελλάδα, 64')

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μαρνανός
Ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ για τον Ροντ Ντάντλεϊ, τον Αυστραλό γλύπτη και ζωγράφο της ποπ αρτ, που ζει και δημιουργεί στη Λομβαρδία, ζώντας ως αυθεντικός πολίτης του κόσμου.

Παρουσία των συντελεστών

21:45 COSMOPOLIS (Γαλλία / Καναδάς, 108')

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Κρόνενμπεργκ
(Ταυτόχρονη προβολή)

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΥΣΣΑ 1

18:00 Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (90') σελ. 14

20:30 MUSHROOMING / ΤΗ ΜΑΝΙΤΑΡΙΣΑΜΕ (Εσθονία, 93') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τόμας Χούσαρ
Ένας διεφθαρμένος πολιτικός, η γυναίκα του και ένας ροκ σταρ μπερδεύονται σε ένα ταξίδι στα δάση της Βαλτικής για να μαζέψουν μανιτάρια, αλλά γρήγορα αρχίζουν να παλεύουν για τη ζωή τους. Σουρεαλισμός, σάτιρα και θρίλερ ανακατεύονται εξόχως σε ένα φιλμ-περίφρανο τέκνο της βορειοευρωπαϊκής σχολής του παράδοξου και μαύρου σινεμά.

22:30 AVALON (Σουηδία, 79') (Ε) Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Αξελ Πετερσέν

00:30 CITADEL (Ιρλανδία / Ην. Βασίλειο, 84')

Σκηνοθεσία: Κιανράν Φόι
Εννιά μήνες μετά τη θανάσιμη κακοποίηση της εγκύου συζύγου του από μία ομάδα παιδιών, ο αγοραφοβικός Τόμι πασχίζει να μεγαλώσει μόνος την κόρη του, όταν έρχεται ξανά αντιμέτωπος με τη δαιμονική συμμορία που τρέφεται με το συναίσθημα του φόβου. Αγχωτικός ρεαλισμός και ερμηνείες-σοκ σε ένα σφιχτοδεμένο μείγμα τρόμου και κοινωνικής αλληγορίας.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΥΣΣΑ 2

20:00 TEDDY BEAR (Δανία, 93') (Ε) Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Μαντς Ματίεσσεν

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
22:15 SUN IN THE LAST DAYS OF THE SHOGUNATE / ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΣΟΓΚΟΥΝΑΤΟΥ (1957, Ιαπωνία, 110')

Σκηνοθεσία: Γιούζο Καουασίμα
Από τους αγαπημένους σκηνοθέτες του Ακίρα Κουροσάβα, ο παραγνωρισμένος Γιούζο Καουασίμα συγκεντρώνει μία πλειάδα εκκεντρικών χαρακτήρων κάτω από τη στέγη ενός πορνείου. Και σαν άλλος Ρόμπερτ Ολτμαν φτάνει ένα απολαυστικό μπουρλέσκο γαϊτανάκι από μυστικά και ψέματα, έρωτες και κομπίνες, το οποίο ψηφίστηκε ως μία από τις καλύτερες ιαπωνικές ταινίες όλων των εποχών.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:00 Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (110') σελ. 14

19:15 ERNEST ET CELESTINE / ΕΡΝΕΣΤ ΚΑΙ ΣΕΛΕΣΤΙΝ

(Γαλλία / Βέλγιο / Λουξεμβούργο, 80')

Σκηνοθεσία: Μπενζαμάν Ρενέρ, Στεφάν Ομπιέ, Βενσάν Πατάρ
Σε έναν κόσμο που οι αρκούδες οδηγούν αμάξια και τα ποντίκια κλέβουν δόντια, ο αρκούδος Ερνέστ και η ποντίκινα Σελεστίν γίνονται αχώριστοι. Τι θα πει όμως η κοινωνία; Βραβείο Δεκαπενθήμερου των Σκηνοθετών στις Κάννες.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΟΥΙΤ ΣΤΙΛΜΑΝ
21:15 THE LAST DAYS OF DISCO / ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΝΤΙΣΚΟ (1998, ΗΠΑ, 113')

Σκηνοθεσία: Γουίτ Στίλμαν

Στις ξέφρενες μέρες των '70s, η Σάρлот και η Άλις ξενυχτούν αμπελοφιλοσοφώντας κάτω από την ντισκομπάλα για σεξ και κοινωνικές τάξεις. Το ότι η ντίσκο αντιμετωπίζεται σαν τρόπος ζωής είναι απλά το κερασάκι σε αυτή την υπέροχη τούρτα.

Παρουσία του σκηνοθέτη

23:45 ROOM 237 / ΔΩΜΑΤΙΟ 237 (ΗΠΑ, 102')

Σκηνοθεσία: Ρόνντνεϊ Ασφρ

Εάν πάντα ψάχνατε κρυφά μηνύματα στη «Λάμψη», αυτό το ντοκιμαντέρ δίνει δεκάδες, το Ολοκαύτωμα, το διάστημα, ο Φρόντ και οι Ινδιάνοι διαπλέκονται με το αριστούργημα του Κιούμπρικ. Προσέξτε μην βρεθείτε κι εσείς κλειδωμένοι με τα μυστικά του δωματίου 237.

IDEAL

17:00 DE ROUILLE ET D'OS / ΣΩΜΑ ΜΕ ΣΩΜΑ (Γαλλία / Βελγίο, 120')

Σκηνοθεσία: Ζακ Οντιάρ

Ο Αλί μοιάζει χαμένος στον κόσμο κι η Στεφανί νομίζει ότι ξέρει τα πάντα μέχρι που χάνει τα πόδια της. Μαζί θα μάθουν να βαδίζουν απ' την αρχή. Απ' τον σκηνοθέτη του «Προφήτη», το πιο feelgood μελόδραμα των τελευταίων ετών, με τις εξαιρετικές ερμηνείες των Μαριόν Κοτιγιάρ και Ματίας Σενάρτς.

19:30 DREAMS OF A LIFE / ΟΝΕΙΡΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ (Ην. Βασίλειο / Ιρλανδία, 95')

Σκηνοθεσία: Κάρολ Μόρλεϊ

Το πτώμα της 38χρονης Τζόις βρέθηκε στο διαμέρισμά της στο Λονδίνο τρία χρόνια μετά το θάνατό της. Γιατί δεν την αναζήτησε κανείς; Αυτό το ευρηματικό ντοκιμαντέρ ανασυνθέτει με το παρελθόν μιας αινηματογραφικής γυναίκας και επιχειρεί μία καταβύθιση στην καρδιά της σύγχρονης μεγαλούπολης.

21:45 LOS CHIDOS / ΟΙ ΓΑΜΑΤΟΙ (ΗΠΑ / Γερμανία / Μεξικό, 94')

Σκηνοθεσία: Ομάρ Ροντρίγκεζ-Λόπεζ

Αιμομιξία, κοπρολογαγνεία και μισογυνισμός συνυπάρχουν καθώς μια οικογένεια ξεμυαλίζεται απ' την άφιξη ενός ξένου. Το πιο ουρανοκατέβαστο μείγμα σαπουνόπερας και μελοδράματος που έχετε δε σκηνοθετείται με σαρκασμό και τρέλα απ' τον κιθαρίστα των Mars Volta. Το σκάινεισαι ή το λατρεύεις.

00:00 THE PACT / Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ (ΗΠΑ, 89')

Σκηνοθεσία: Νικόλας ΜακΚάρθι

Βρίσκεται μόνη στο πατρικό της και μιλάει στο skype με την κόρη της... Ξαφνικά αυτή ρωτάει: «Μαμά, ποιος είναι από πίσω». Γυρνάει και δεν βλέπει τίποτα. Κάποιος άλλος θα έφευγε, αλλά η Άννι μένει. Θα βγει ζωντανή;

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:45 LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER / Ο ΘΥΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΠΑΡ ΧΑΟΥΖΕΡ (Ιταλία, 90')

Σκηνοθεσία: Νταβίντε Μανούλι

Η σουρεαλιστική μεταγραφή της ιστορίας του Κάσπαρ Χάουζερ με πρωταγωνιστή σε δύο ρόλους τον αριετικό Βίνσεντ Γκάλο και με σάουντρακ από τους Vitalic. Το παιδί που μεγάλωσε απομονωμένο σε ένα κελί ξεβράζεται σε μια ακτή και βρίσκειται αντιμέτωπο με τη Δουκίσσα και το Βαποράκι, ενώ έχει για μόνο σύμμαχο τον Σερφίφ. Μπούμι!

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP
22:00 THE SHANGHAI GESTURE / ΟΙ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΣΑΓΚΑΗΣ (1941, ΗΠΑ, 100')

Σκηνοθεσία: Γότζεφ φον Στέρνμπεργκ

Μια θεαλλιώδης ιστορία παρακμής και ακολασίας, την οποία ο Φον Στέρνμπεργκ μεταφύρεσε σε ένα σεξουαλικά φορτισμένο και οπερετικών διαστάσεων μελόδραμα. Αριστούργημα για πολλούς, απολαυστικό ανοσιούρηγμα για άλλους, δύσκολο να περιγραφεί για οποιονδήποτε το επιχειρήσει.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 FAT KID RULES THE WORLD / ΧΟΝΤΡΟΜΠΑΛΑΣ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (ΗΠΑ, 94')

Σκηνοθεσία: Μάθιου Λίλαρντ

Τι κι αν είναι υπέρβαρος με αυτοκτονικές τάσεις; Ο Τρόι μετατρέπεται σε σκληροπυρηνικό πανκ ντράμερ, αλλά για να κατακτήσει τον κόσμο πρέπει πρώτα να σώσει το φιλαράκι του που καταπίνει τα χάπια σαν καραμέλες. Βραβείο Πανοράματος στο SXSW γι' αυτή τη feelgood ιστορία ενηλικίωσης.

20:00 ATTRACTIVE ILLUSION (Ελλάδα, 80')

Σκηνοθεσία: Πέτρος Σεβαστιάκογλου

Ενα φιλμ γυρισμένο στην Αθήνα, με πρωταγωνιστές Νιγηριανούς μετανάστες. Πραγματικές ιστορίες και αυτοσχεδιασμοί χτίζουν μια ιστορία για τη φτώχεια, τον ρατσισμό και την εξωθλίωση που ορίζουν τη ζωή τους, σε μια πόλη που απέχει κατά πολύ από τον παράδεισο που ονειρεύονταν. **Παρουσία των συντελεστών**

22:15 THE SESSIONS / ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗΣ (ΗΠΑ, 94')

Σκηνοθεσία: Μπεν Λιούιν

Από τους βέβαιους διεκδικητές των επερχόμενων Όσκαρ, το Βραβείο Κοινού του Φεστιβάλ Σάντανς αφηγείται την αληθινή ιστορία της ερωτικής μύησης ενός 38χρονου άντρα, μόνιμα καθηλωμένου σε αναπηρικό κρεβάτι (Τζον Χοκς), από μια σέξι θεραπεύτρια (Ελεν Χαντ). Μια γλυκόπικρη κομεντί πάνω στην ανθρώπινη σεξουαλικότητα και τη θέληση για ζωή.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:45 MUSHROOMING / ΤΗ ΜΑΝΙΤΑΡΙΣΑΜΕ (Εσθονία, 93') (Ε) Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Τόμας Χούσαρ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ

21:45 PIGS AND BATTLESHIPS / ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΘΩΡΗΚΤΑ (1961, Ιαπωνία, 108')

Σκηνοθεσία: Σοχέι Ιμαμούρα

Στην υπό αμερικανική κατοχή Γιοκοσούκα, επιχειρηματίες, μαφιόζοι και πόρνες πασχίζουν να εκμεταλλευτούν τους ειρβολείς. Η ταηνία που έκανε διάσημο τον βραβευμένο όσκαρ Χρυσό Φοίνικα, Ιμαμούρα είναι μία μαύρη, καυστική σάτιρα της μεταπολεμικής Ιαπωνίας με καταγινετικό ρυθμό.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 SWEET SMELL OF SUCCESS / Η ΓΛΥΚΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ (1957, ΗΠΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Αλεξάντερ ΜακΚέντρικ

Ο Τόνι Κέρτις στον ρόλο αριστία δημοσιογράφου βρίσκει τον δάσκαλό του στα χέρια μακιαβελικού μεγαλοεκδότη (ο Μπαρτ Λάνκαστερ στην ερμηνεία της καριέρας του) σε αυτό το ανεξερεύνητο νουάρ αριστούργημα που εξακολουθεί να περιμένει από ένα ευρύτερο κοινό να το ανακαλύψει. Δείτε το σε ειδική επετειακή προβολή και απολαύστε τη διαχρονική του δύναμη.

19:30 MARLEY / ΜΠΟΜΠ ΜΑΡΛΕΪ (Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 152') **Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Κέβιν ΜακΝτόναλντ

Ράστα, μαρκουάνα, ιδεολογία, αξέχαστη μουσική και καμιά ντουζίνα παιδιά. Ο θρύλος της ρέγκε ξαναζωντανεύει στο απόλυτο ντοκιμαντέρ που έγινε ποτέ για τη ζωή του, δια χειρός του βραβευμένου με Όσκαρ Κέβιν ΜακΝτόναλντ.

22:30 38 TEMOINS / 38 ΜΑΡΤΥΡΕΣ (Γαλλία, 104')

Σκηνοθεσία: Λουκά Μπελβό

Μια νεαρή φοιτήτρια δολοφονείται έξω από ένα συγκρότημα διαμερισμάτων. Και οι 38 ένοικοι ισχυρίζονται ότι δεν άκουσαν τίποτα. Μέχρι που ένας απ' αυτούς αποφασιάζει να σπάσει τη σιωπή του. Ο Βέλγος ηθοποιός και σκηνοθέτης Λουκά Μπελβό συνθέτει μία κλειστοφοβική σπουδή πάνω στην ανθρώπινη συμπεριφορά, αποκαλύπτοντας πτυχές της που θα προτιμούσαμε να μείνουν για πάντα στο σκοτάδι.

cinema
IDEAL

17:00 Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (102') σελ. 14

19:00 AN OVERSIMPLIFICATION OF HER BEAUTY / ΜΙΑ ΥΠΕΡΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΤΗΣ (ΗΠΑ, 93') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Τέρενς Νανς

Ο εικαστικός Τέρενς Νανς φτιάχνει μια ταινία για το κορίτσι που απασχολεί τις σκέψεις του. Εκείνη πρωταγωνιστεί χωρίς να ξέρει ακριβώς το θέμα. Της την δείχνει σε ένα Φεστιβάλ ως ερωτική εξομολόγηση. Θα ανταποκριθεί; Ντοκιμαντέρ, μυθοπλασία και κινούμενα σχέδια παντρεύονται σε μια πρωτότυπη και αφροπλιστικά μεταμοντέρνα ιστορία αγάπης.

21:30 SEARCHING FOR SUGAR MAN / ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΣΚΟΝΗΣ (Σουηδία / Ην. Βασίλειο, 85') **Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Μάλικ Μπεντζελούλ

Οι παραγωγοί τον προόριζαν για τη νέα folk αποκάλυψη. Η εμπορική αποτυχία τον βύθισε στη λήθη. Δεκαετίες αργότερα, δύο φανατικοί οπαδοί αναζητούν τον άνθρωπο που θα μπορούσε να είναι ο επόμενος Μπομπ Ντίλαν, τον θρυλικό Ροντρίγκες, σε ένα από τα ωραιότερα μουσικά ντοκιμαντέρ των τελευταίων ετών. Βραβείο Κοινού και Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Σάνταν.

ΔΑΝΑΟΣ 2

20:00 THEY GLOW IN THE DARK (Ελλάδα, 69') **Work in Progress**

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Ευαγγελίδης
Ο Μάικλ και ο Τζιμ, δύο μεσήλικες γκέι φίλοι και πρώην εραστές, απένταροι και με προβλήματα υγείας, ξαναβρίσκονται ύστερα από 20 χρόνια και αποφασίζουν να ενώσουν τις ζωές τους στη μετά-Κατρίνα Νέα Ορλεάνη. Ένα συγκινητικό ντοκουμέντο με την υπογραφή του συν-σενARIOγράφου των «Στρέλλα» και «Αληθινή Ζωή».

Παρουσία των συντελεστών

22:00 ROOM 237 / ΔΩΜΑΤΙΟ 237 (ΗΠΑ, 102') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ρόννι Ασπερ

cinema
ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 GIMME THE LOOT (ΗΠΑ, 81') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Ανταμ Λεόν

Θυμίζοντας το σκηνοθετικό ξεκίνημα του Σπάικ Λι και τις καλύτερες στιγμές του αμερικανικού ανεξάρτητου σινεμά, το πανέμορφο ντεμπούτο του Ανταμ Λεόν αφηγείται τις περιπέτειες του Μάλκομ και της Τζίνι, από το Μπρονξ μέχρι το Κουίνς, καθώς προσπαθούν να βρουν λεφτά για ένα μεγαλόπνοο σχέδιο γραφίτι. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο SXSW.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΟΥΪΤ ΣΤΙΛΜΑΝ
19:45 DAMSELS IN DISTRESS / ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΕΝ ΣΥΓΧΥΣΕΙ (ΗΠΑ, 99')

Σκηνοθεσία: Γουίτ Στίλμαν

Επειτα από 13 χρόνια απουσίας, ο Στίλμαν επιστρέφει με το τελευταίο του πόνημα, ένα ανορθόδοξο teen monie για ένα σαρδόνιο τριό φοιτητριά που προσπαθούν να μεταμορφώσουν την πρώην ανδροκρατούμενη πανεπιστημιακή εστία στην οποία συγκατοικούν. Το «Clueless» βάζει διανοσμενίστικα γυαλιά, μετακομίζει στον 21ο αιώνα και φοράει το άρωμα της παλιάς χολιγουντιανής κομεντί.

Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ

Δείτε το μεγάλο μήκος ντεμπούτο ενός από τους πιο ξεχωριστούς νέους Έλληνες σκηνοθέτες.

Παρουσία των συντελεστών

cinema
ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
19:30 PIGS AND BATTLESHIPS / ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΘΩΡΗΚΤΑ (1961, Ιαπωνία, 108') (Ε)

Σκηνοθεσία: Σοχέι Ιμαμούρα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
22:00 SUN IN THE LAST DAYS OF THE SHOGUNATE / ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΣΟΓΚΟΥΝΑΤΟΥ (1957, Ιαπωνία, 110') (Ε)

Σκηνοθεσία: Γιούζο Καουασάμα

ΔΑΝΑΟΣ 1

19:00 AIMA / MY BLOOD (Ελλάδα, 85')
Σκηνοθεσία: Διαμαντής Καραναστάσης
 Πώς θα ήταν ο μύθος του Οιδίποδα αν γραφόταν σήμερα; Η πορεία ενός άντρα καθώς προσπαθεί να ανακαλύψει το αληθινό μήνυμα της αγάπης. Μια δραματική ταινία γυρισμένη χωρίς συνεργείο, λεφτά και εξοπλισμό, που δικαιώνεται όμως από το αποτέλεσμα, κερδίζοντας το Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Αμστερνταμ. Με τη Βίκυ Βολιώτη και τον Νέστορα Κοψιδά.
Παρουσία των συντελεστών

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (65')
21:00 ΕΞΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
Αγώνας Δρόμου της Δήμητρας Νικολοπούλου
Αθήνα, Αύγουστος 2012 του Τζώρτζη Γρηγοράκη
Ανεμογραφία της Ολβία Τραντόφοκα
Επιχείρηση: Ξένιος Ζευς του Δημήτρη Ζάχου
Κυψέλη του Γιάννη Καταάμπουλα
Touch του Γιάννη Μπουγιούκα
 Οι ταινίες γυρίστηκαν στις γειτονίες της Αθήνας στο πλαίσιο του Athens Open Air Film Festival με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

22:15 CELESTE AND JESSE FOREVER / ΔΙΑΖΕΥΓΜΕΝΟΙ ΦΙΛΟΙ (ΗΠΑ, 92')
Σκηνοθεσία: Λι Τόλαντ Κρίγκερ
 Η Σελέστ και ο Τζεσι γνωρίστηκαν στο λύκειο και παντρεύτηκαν μικροί. Γελάνε με τα ίδια αστεία, τελειώνουν ο ένας τις προτάσεις του άλλου και δεν βαριούνται ποτέ. Ποιο είναι το πρόβλημα; Αποφάσισαν να χωρίσουν. Γίνεται η τέλεια σχέση τους να ξεπεράσει αυτή τη μικρή αναποδιά; Αφοπλιστική ανεξάρτητη κομεντί, ερχόμενη απευθείας από το Σάνταν.

cinema
IDEAL

18:30 UPRISING: HIP HOP AND THE LA RIOTS / ΞΕΣΗΚΩΜΟΣ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ (ΗΠΑ, 66') Δ.Π.
Σκηνοθεσία: Μαρκ Φορντ
 Το 1992, οι καταπιεσμένοι και περιθωριοποιημένοι Αфроαμερικανοί του Λος Αντζελες εξεγέρθηκαν. Πυροβολούσαν τους λευκούς, πυρπολούσαν τα σπίτια τους, λεηλατούσαν τα μαγαζιά τους. Πώς ακριβώς άρχισαν όλα αυτά; Το άτυπο σάουντρακ της εξέγερσης ήταν χιπ χοπ και τώρα οι Snoop Dogg, Dr. Dre, Ice Cube και Ice-T παίρνουν το μικρόφωνο για να πουν την αληθινή ιστορία.
PITCH BLACK HEIST (Ην. Βασίλειο, 12')
Σκηνοθεσία: Τζον Μακλίν
 Ένα συναρπαστικό heist movie με τους Μαικλ Φασμπέντερ και Λίιαμ Κάνινχαμ. (Προηγείται της κύριας προβολής)

20:30 ANDREW BIRD: FEVER YEAR (ΗΠΑ, 80') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Ζαν Αράντα
 Ο ιδιοφυής τροβαδούρος της ανεξάρτητης folk-рок σκηνής σε ένα μυστικιστικό ταξίδι ανάμεσα σε ψίθυρους και λουπαρισμένες μελωδίες. Βρεθείτε σε απόσταση αναπνοής από τον Αντριου Μπέρντ και αφήστε τον να σας κολλήσει τον δημιουργικό του πυρετό.

22:30 GAYBY / ΓΚΕΪΜΠΙ (ΗΠΑ, 89') Ε.Π.
Σκηνοθεσία: Τζόνθαν Λιτζίκι
 Η Τζεν και ο Ματ, κολλητοί από το πανεπιστήμιο, είναι λίγο μετά τα 30, εργένηδες και θέλουν οικογένεια. Αποφασίζουν λοιπόν, να κάνουν μαζί ένα παιδί. Τι περάζει που ο Ματ είναι γκέι; Αστείο, ρομαντικό, γλυκύτατο και ανοιχτόμυαλο, ένα αφοπλιστικό και πραγματικά απολαυστικό σκηνοθετικό ντεμπούτο που αξίζει να δείτε με παρέα.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:30 MARINA ABRAMOVIC: THE ARTIST IS PRESENT / ΜΑΡΙΝΑ ΑΒΡΑΜΟΒΙΤΣ: Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ (ΗΠΑ, 105') (Ε)
Σκηνοθεσία: Μάθιου Εϊκερς

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΟΥΙΤ ΣΤΙΛΜΑΝ
22:00 METROPOLITAN (1990, ΗΠΑ, 98') (Ε)
Σκηνοθεσία: Γουίτ Στίλμαν

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1**

17:00 Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (110') σελ. 14

19:45 AMOUR / ΑΓΑΠΗ (Γαλλία / Γερμανία / Αυστρία, 127')
Σκηνοθεσία: Μίκαελ Χάνεκε
 Από τους πιο δίκαιους Χρυσούς Φοίνικες που έχουν απονεμηθεί ποτέ στο Φεστιβάλ Καννών, η ταινία του Χάνεκε αποτελεί ένα συγκλονιστικό δράμα πάνω στην ανθρώπινη αγάπη ως τη μοναδική παρηγοριά απέναντι στην προσωρινότητα και τις σκληρές αλήθειες αυτής της ζωής. Με τους Ζαν-Λουί Τρεντινιάν και Εμμανουέλ Ριβά.

22:30 DOGS, CATS & RATS (Ελλάδα, 101') Π.Π.
Σκηνοθεσία: Αδριανός Γεωργαντάς
 Πορείες, καταλήψεις, αστυνομική βία, η Αθήνα στις φλόγες. Με φόντο το πολιτικό και κοινωνικό χάος, ένας νεαρός χούλιγκαν ερωτεύεται μια γοπευτική αγανακτισμένη φοιτήτρια και κάνει τα πάντα για να την κατακτήσει. Στους δρόμους της φωτιάς, όμως, όλα είναι πιθανά. Με την Κατερίνα Μισοχρόνη και τον Κωνσταντίνο Λαγό.
Παρουσία των συντελεστών

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2**

19:00 MARLEY / ΜΠΟΜΠ ΜΑΡΛΕΪ (Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 152') (Ε) Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Κέβιν ΜακΝτόναλντ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
22:15 CHARISMA / ΧΑΡΙΣΜΑ (1999, Ιαπωνία, 103')
Σκηνοθεσία: Κιγιόσι Κουροσάουα
 Ένας αστυνομικός μπλέκεται στην αιματηρή διαμάχη γύρω από την τύχη ενός σπάνιου δέντρου που μοιάζει να δηλητηριάζει τα πάντα γύρω του. Αινιγματικό οικολογικό θρίλερ ή αλλόκοτη αλληγορία γύρω από τον ψυχολογικό κατακερματισμό του σύγχρονου ανθρώπου, το «Χάρισμα» αποτελεί την πιο αταξινόμητη δημιουργία ενός σκηνοθέτη που ανανέωσε το ιαπωνικό σινεμά τρόμου.

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ 40 ΧΡΟΝΙΑ ΔΑΝΑΟΣ
17:30 SAVAGES / ΑΓΡΙΟΤΗΤΑ
 (ΗΠΑ, 131')

Σκηνοθεσία: Ολίβερ Στόουν
 Δύο νεαροί κολλήτοι πλουτίτσης πουλώντας μαριχουάνα στην Καλιφόρνια. Επίσης, μοιράζονται την ίδια γυναίκα. Ένα καρτέλ τους την κλέβει και τότε ξεσπάει ο πόλεμος. Αίμα, ναρκωτικά και σεξ στην επιστροφή του Ολίβερ Στόουν σε αυτό που ξέρει να κάνει καλύτερα - να ανεβάζει την αδρεναλίνη στο κόκκινο. Επιτέλους!

20:15 WAS BLEIBT / ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ
 (Γερμανία, 84')

Σκηνοθεσία: Χανς-Κρίστιαν Σμιτ
 Οικογένεια επανασυνδέεται στο εξοχικό, αλλά σύντομα τα ένοχα μουσικά μετατρέπουν ένα καλοκαιρινό διήμερο σε εφιάλτη. Ο σκηνοθέτης του περιβόητου «Ρέκβιεμ» επιστρέφει με ένα στιβαρό φιλμ που θρυμματίζει τη βιτρίνα ευημερίας και ξεμυριασμένη τη δυσλειτουργία της μεσοαστικής γερμανικής οικογένειας. Παρουσία του σκηνοθέτη

22:15 MARINA ABRAMOVIC: THE ARTIST IS PRESENT / ΜΑΡΙΝΑ ΑΜΠΡΑΜΟΒΙΤΣ: Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ (ΗΠΑ, 105')

Σκηνοθεσία: Μάθιου Εϊκερς
 Η πιο εκκεντρική περσόνα της σύγχρονης τέχνης, η διάσημη «γιαγιά της περφόμανς», σε ένα ντοκιμαντέρ που εξάπτει το ενδιαφέρον και πυροδοτεί την απορία: «Είναι αυτό τέχνη». Δείτε την να μένει για ένα μήνα, κάθε μέρα, ακίνητη σε μια καρέκλα με 750 χιλιάδες άτομα να κάθονται απέναντί της και να την κοιτάζουν στα μάτια, μόνο και μόνο γιατί είναι η Μαρίνα Αμπράμοβιτς!

cinema
IDEAL

18:00 THE QUEEN OF VERSAILLES / Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ
 (ΗΠΑ, 100') (Ε)

Σκηνοθεσία: Λορίν Γκρίνφιλντ

20:15 MEET THE FOKKENS / ΚΑΤΕΒΑΣΕ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
 (Ολλανδία, 76')

Σκηνοθεσία: Γκαμπριέλ Προβάς, Ρομπ Σρόντερ
 Πανομοιότητες δίδυμες, η Μαρτίνε και η Λουίζ είναι δύο πρόσχαρες εβδομηντάρες πόρνες με πενήντα χρόνια εμπειρίας στη διάσημη «γειτονιά των παραθύρων» του Άμστερνταμ. Σε αυτό το αφοπλιστικό πορτρέτο, μοιράζονται μαζί μας πικάντικα μουσικά της καριέρας τους, αναμνήσεις από την πολυτάραχη ζωή τους αλλά και την ιστορία της περιοχής κατά τη διάρκεια μισού περίπου αιώνα.

22:00 RUBBERNECK / ΒΡΑΧΝΑΣ
 (ΗΠΑ, 83') Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Άλεξ Κάρφοκσι
 Στο 58ο (ακριβώς) λεπτό μια τραγική ανατροπή σχηματοποιεί το σπαρακτικό πορτρέτο του μοναχικού ήρωα αυτής της καταπληκτικής ταινίας. Πριν από αυτό το συμβάν ο Τομ παρακολουθεί σιωπηρά την παράνομη καινούργια σχέση της πρώην ερωμένης του. Μετά, η ψύχωση ξεφεύγει από κάθε έλεγχο.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 DEMOKRATIA, THE WAY OF THE CROSS / ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ (Ελλάδα, 95') (Ε)

Σκηνοθεσία: Μάρκο Γκαστίν

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP
21:15 VALLEY OF THE DOLLS / Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΥΚΛΕΣ
 (1967, ΗΠΑ, 123') (Ε)

Σκηνοθεσία: Μαρκ Ρόμσον

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1**

17:00 ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (110') σελ. 14

19:45 DO NOT FORGET ME ISTANBUL / Η ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΠΟΛΗ
 (Τουρκία / Ελλάδα, 119')

Σκηνοθεσία: Χάνι Αμπού-Ασάντ, Στεφάν Αρσενίτζε-βιτς, Αϊντα Μπέγκιτς, Ζοζεφίνα Μαρκαριάν, Ερικ Ναζαριάν, Στέργιος Νιζήρης, Ομάρ Σαργκάουι
 Επτά σκηνοθέτες από τα Βαλκάνια και τη Μέση Ανατολή, σε ένα φιλμ με πρωταγωνιστή την Κωνσταντινούπολη. Αυτή η σπονδυλωτή αφιέρωση στη μητρόπολη που εδώ και αιώνες ενώνει Δύση και Ανατολή θα μπορούσε να είναι ένα εναλλακτικό «Κωνσταντινούπολη, Σε Αγαπώ».

22:15 SHUT UP AND PLAY THE HITS / ΣΚΑΣΕ ΚΑΙ ΠΑΙΞΕ ΤΑ ΧΙΤΑΚΙΑ

(Ην. Βασίλειο, 105') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γουίλ Λαβλές, Ντίλαν Σάουδερν
 Πιστεύει ότι το να γράφεις χιτάκια είναι εύκολη δουλειά; Το να αλλάξεις τη χορευτική μουσική μίμηση; Οι LCD Soundsystem έκαναν και τα δύο και αποφάσισαν πριν πουν αντίο για πάντα να καλέσουν τους φίλους τους σε μια τελευταία συναυλία στο Madison Square Garden. Μην χάσεις το πάρτι και αυτή τη φορά.

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΟΥΙΤ ΣΤΙΛΜΑΝ
19:00 THE LAST DAYS OF DISCO / ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΝΤΙΣΚΟ
 (1998, ΗΠΑ, 113') (Ε)

Σκηνοθεσία: Γουίτ Στίλμαν

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
21:45 CRAZED FRUIT / ΑΓΡΙΑ ΝΙΑΤΑ
 (1956, Ιαπωνία, 86')

Σκηνοθεσία: Κο Νακαχίρα
 Κατά τη διάρκεια ενός καυτού καλοκαιριού, μία μυστηριώδης κοπέλα θα οδηγήσει δύο νεαρά αδέρφια σε ένα επικίνδυνο παιχνίδι αντιζηλίας. Αποπνευστικός ερωτισμός και ατμόσφαιρα έντασης σε ένα εμβληματικό φιλμ των 50s, που σκόραρε το κοινό της εποχής με την αμοραλιστική ματιά του και συνέβαλε στην οργιαστική έξαρση αναρχικών νεανικών ταινιών στο γαπωνέζικο σινεμά των 60s.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:00 Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (110') σελ. 14

19:30 ANAPARASTASIS: Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΗΣΤΟΥ (1926-1970) / ANAPARASTASIS: LIFE & WORK OF JANI CHRISTOU (1926-1970) (Ελλάδα, 96') Μ.Δ., Π.Π.

Σκηνοθεσία: Κωστής Ζουλιάτης
Μία από τις μεγαλύτερες μορφές της μουσικής πρωτοπορίας του 20ού αιώνα ήταν Έλληνας. Γνωρίστε τον Γιάννη Χρήστου μέσα από σπάνια οπτικοακουστικά ντοκουμέντα και βρεθείτε πιο κοντά σε ένα από τα πιο συναρπαστικά και προκλητικά ταλέντα της σύγχρονης μουσικής.
Παρουσία των συντελεστών

22:00 L' ENFANT D' EN HAUT / SISTER (Ελβετία / Γαλλία, 97') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ούρσουλα Μέγιερ
Ο Σίμον ζει στην Ελβετία με την 25χρονη αδερφή του. Συντηρεί εκείνη και τον εαυτό του κλέβοντας από τους πλούσιους επισκέπτες του κοντινού χιονοδρομικού θέρετρου. Το περίεργο; Είναι μόλις 12 χρονών και κρύβει από όλους το συγκλονιστικό μυστικό του. Σπαρακτικός κοινωνικός ρεαλισμός από τη διάδοχο των αδερφών Νταρντέν. Ειδική Μνεία στην Μπερλινάλε.

ΤΙΤΛΟΙ ΤΕΛΟΥΣ / OUT OF FRAME (Ελλάδα, 10')

Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζώης
Δείτε πρώτοι τη νέα μικρού μήκους ταινία του Γιώργου Ζώη μετά την επιτυχία της στο Φεστιβάλ Βενετίας.
(Προηγείται της κύριας προβολής)

cinema
IDEAL

18:15 SEE GIRL RUN / ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΝΗ ΨΑΧΝΕΙ (ΗΠΑ, 89') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Νέιτ Μέγιερ
Η Εμι πλήττει φριχτά με τον σύζυγό της κι έτσι τον εγκαταλείπει και επιστρέφει στο χωριό της αναζητώντας τον μεγάλο εφηβικό της έρωτα. Εκεί ανακαλύπτει ότι πατέρας της συχνάζει σε στριπτιζάδικα με τον αλκοολικό αδελφό της, ότι η γιαγιά της ετοιμάζεται να... ξαναπαντρευτεί κι ότι ο πρώην εραστής της δεν την έχει ξεπεράσει ποτέ. Πώς θα ξεμπλέξει αυτό το χάος; Η απάντηση στην πιο αναπάντεχη δραμεντί της χρονιάς.

20:15 BARBARA (Γερμανία, 105')

Σκηνοθεσία: Κρίστιαν Πέτσολντ
Το Βραβείο Σκηνοθεσίας του Φεστιβάλ Βερολίνου είναι ένα βραδυφλεγές δράμα, στο οποίο μια γυναίκα από την Αν. Γερμανία πασχίζει να αποφασίσει μεταξύ της φυγής προς τη Δύση και της έλξης της για έναν άνδρα. Ένα κινηματογραφικό κομψοτέχνημα με τη συγκλονιστική Νίνα Χος σε μια ερμηνεία που μένει αξεχάστη.

Παρουσία του σκηνοθέτη και του πρωταγωνιστή Ρόβαντ Ζέρφελντ

22:30 JASON BECKER: NOT DEAD YET / ΤΖΕΪΣΟΝ ΜΠΕΚΕΡ: ΑΚΟΜΗ ΖΩΝΤΑΝΟΣ (Ην. Βασίλειο, 87') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζέσι Βάιλ
Στα 15 του ο Τζέισον Μπέκερ έπαιζε στους Casophony και στα 18 ετοιμαζόταν να περιοδεύσει στον κόσμο με τον Ντέιβιντ Λι Ροθ. Μια σπάνια αρρώστια, όμως, του δημιούργησε ολική παράλυση. Ένα φιλμ αφιερωμένο σε έναν κιθαρίστα που, ακόμη και απ' τα χαλάσματα της ζωής, βρήκε τον τρόπο να σολάρι με τα μάτια.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΟΥΙΤ ΣΤΙΛΜΑΝ
19:00 BARCELONA (1994, ΗΠΑ, 101') (Ε)
Σκηνοθεσία: Γουίτ Στίλμαν

21:30 WAS BLEIBT / ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ (Γερμανία, 84') (Ε)

Σκηνοθεσία: Χανς-Κρίστιαν Σμιντ

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1**

18:00 GIMME THE LOOT (ΗΠΑ, 81') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ανταμ Λεόν

20:00 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΜΝΗΣΙΑΣ / AMNESIA DIARIES (Ελλάδα, 103') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Στέλλα Θεοδωράκη
Ακολουθήστε τη Στέλλα Θεοδωράκη στο προσωπικό της ταξίδι στην Αθήνα, φτιαγμένο από οξειδωμένα σούπερ 8 φιλμάκια και βίντεο. Εικόνες από τα φοιτητικά της χρόνια στα 80s ανακατεύονται με τη σπασμένη πόλη που σήμερα τη φιλοξενεί, συνθέτοντας ένα ιδιόμορφο και ελκυστικό κινηματογραφικό ημερολόγιο που σας περιμένει να το ανακαλύψετε.
Παρουσία των συντελεστών

22:30 UNA NOCHE / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ (Κούβα / Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 89') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λούσι Μαλόι
Τρία παιδιά. Μία νύχτα. Καμία επιστροφή. Ένα ερωτικό τρίγωνο γεννιέται και πεθαίνει στα ναυτικά μίλια που χωρίζουν την Αβάνα από το Μαϊάμι. Το ντεμπούτο που σάρωσε τα βραβεία στο Φεστιβάλ της Τραϊμπέκα είναι μια υπέροχη ιστορία ενηλικίωσης που θα σας συστήσει την αληθινή Κούβα.

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
19:00 CHARISMA / ΧΑΡΙΣΜΑ (1999, Ιαπωνία, 103') (Ε)

Σκηνοθεσία: Κιγιόσι Κουροσάουα

21:15 AMOUR / ΑΓΑΠΗ (Γαλλία / Γερμανία / Αυστρία, 127') (Ε)

Σκηνοθεσία: Μίκαελ Χάνεκε

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:00 ΑΙ WEIWEI: NEVER SORRY / ΑΪ ΓΟΥΕΪΓΟΥΕΪ: ΠΑΝΤΑ ΜΑΧΗΤΗΣ (ΗΠΑ / Κίνα, 91')

Σκηνοθεσία: Άλισον Κλέιμαν
Του γκρέμισαν το στούντιο, τον ξυλοκόπησαν και τον φυλάκισαν. Κι όμως ο Αϊ Γουέϊ Γουέϊ, ένας από τους σπουδαιότερους σύγχρονους καλλιτέχνες, υψώνει το μεσαίο δάχτυλο στην υποκρισία, καλυάζει την κινεζική εξουσία και υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα. Ειδικό βραβείο της Επιτροπής στο Σάνταν.

19:15 SPITFIRE: BACK TO ZERO (Ελλάδα, 85') Μ.Δ., Π.Π.

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Ρήγας
Η εκπληκτική ιστορία των Spitfire, της σημαντικότερης ίσως ελληνικής χέβι μέταλ μπάντας, που αμέσως μόλις ολοκλήρωσε τον πρώτο της δίσκο, είδε τον τραγουδιστή της να τραυματίζεται βαριά σε τροχαίο. Για πρώτη φορά έπειτα από δεκαετίες, τα μέλη βρίσκονται ξανά σε μια συνάντηση που αιφνιδιαζει.

Παρουσία των συντελεστών

21:15 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΩΓΟΥ - ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ / KATERINA GOGOU - REINSTATING THE DARK SIDE (Ελλάδα, 67')

Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπουσκούτης
Η Κατερίνα Γώγου έζησε σαν τη φλόγα του κεριού που τρεμοπαίζει, έγραψε τα οριακά της ποιήματα, πόνεσε για τους ανθρώπους γύρω της και στο τέλος έκανε μια ροκ εν ρολ βουτιά στον θάνατο στην Αθήνα των αρχών του '90. Δείτε όλα τα παραπάνω σε ένα ντοκουμέντο αντάξιο της προσωπικότητάς της. Με τη Λουκία Μιχαλοπούλου.

Παρουσία των συντελεστών

23:00 CLOCLO / MY WAY (Γαλλία / Βέλγιο, 148')

Σκηνοθεσία: Φλοράν-Εμίλιο Σίρι
Η αληθινή ιστορία του ποπ σταρ Κλόντ Φρανσουά, του Γάλλου Ελβίς, ο οποίος πέθανε στα 39 του χρόνια, το 1978, από ηλεκτροπληξία στο μπάνιο του. Οι παθιασμένες ερωτικές σχέσεις του και ο εκρηκτικός του χαρακτήρας σημάδεψαν τα τραγούδια του όπως το διάσημο «Comme d'Habitude».

IDEAL

17:00 Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (90') σελ. 14

19:30 JOVEN Y ALLOCADA / ΝΕΑ ΚΑΙ ΤΡΕΛΙΑΡΑ (Χιλή, 96') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μαριάλι Ριβάς
Η 17χρονη Ντανιέλα θέλει να μάθει τα πάντα γύρω από το σεξ, αλλά η θρησκευόμενη μητέρα της είναι αποφασισμένη να τη βάλει στον ίδιο δρόμο. Αντ' αυτού, η νεαρά αποφασίζει να εξερευνηήσει τις απολαύσεις και τις ανατροπές ενός τριό! Μια φρέσκια ματιά στην εφηβεία και τη σεξουαλικότητα που τιμήθηκε με το βραβείο Σεναρίου στο Σάνταν.

21:45 UPRISING: HIP HOP AND THE LA RIOTS / ΞΕΣΗΚΩΜΟΣ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ (ΗΠΑ, 66') (Ε) Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Μαρκ Φορντ
PITCH BLACK HEIST (Ην.Βασίλειο, 12') (Ε)
Σκηνοθεσία: Τζον Μακλίν
(Προηγείται της κύριας προβολής)

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 WILD AND PRECIOUS (Ελλάδα / Ιταλία / Αυστραλία, 87') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Μπιλ Μουσουλές
Ένας Ιταλός φωτογράφος βιώνει την ελληνική κοινωνική αναταραχή και ο Έλληνοαυστραλός Μπιλ Μουσουλές κατορθώνει ένα διαιγές και επίκαιρο σχόλιο πάνω στην έκρυθμη πραγματικότητα μιας ολόκληρης χώρας σε αναβρασμό.

Παρουσία των συντελεστών

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
21:00 CRAZED FRUIT / ΑΓΡΙΑ ΝΙΑΤΑ (1956, Ιαπωνία, 86') (Ε)**

Σκηνοθεσία: Κο Νακαχίρα

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP
23:00 THE SHANGHAI GESTURE / ΟΙ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΣΑΓΚΑΗΣ (1941, ΗΠΑ, 100') (Ε)**

Σκηνοθεσία: Γότφρεντ Φον Στέρνμπεργκ

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΥΣΑ 1

18:30 FAITH, LOVE AND WHISKEY / ΑΓΑΠΗ, ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΟΥΪΣΚΙ (Βουλγαρία, 75') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κριστίνα Νικόλοβα
Νέα Υόρκη – Σόφια. Η Νέλι πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε ένα ασφαλές μέλλον και μια καταραμένη αγάπη. Ναρκωτικά και ξενύχτια αναβάλλουν το δίλημμα μέχρι που ο Αμερικάνος εραστής της φτάνει στη Βουλγαρία για να πάρει μια απάντηση. Κι αν η πίστη και η αγάπη δεν φτάνουν, υπάρχει πάντα το ουίσκι.

**ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ TV5 MONDE
20:30 MONSIEUR LAZHAR / Ο ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΚΥΡΙΟΣ LAZHAR (Καναδάς, 94')**

Η 11χρονη Σαμόν μπαίνει στην τάξη και βλέπει τη δασκάλα της να κρέμεται νεκρή απ' το ταβάνι. Ο κύριος Λαζάρ, ένας Αλγερινός μετανάστης, παίρνει τη θέση της, προσπαθώντας να κατευνάσει τους μαθητές, αλλά και τους δαίμονές του. Ένα φιλμ-διαμάντι που έλαμψε στα πρόσφατα Όσκαρ.

Παρουσία του σκηνοθέτη

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP
22:45 MOMMIE DEAREST / ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (1981, ΗΠΑ, 129')**

Σκηνοθεσία: Φρανκ Πέρι
Η Φέι Ντάναγουεϊ ερμηνεύει με απaráμιλλη υπερβολή την Τζόαν Κρόφορντ. Μελοδραματικό ντελίριο πολυτελείας, βασισμένο στην βιογραφία που έγραψε η κόρη της σταρ απομυθοποιώντας ολόκληρο το Χόλιγουντ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΥΣΑ 2

20:00 TEDDY BEAR (Δανία, 93') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μαντς Ματίεσσεν

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
21:30 MUD AND SOLDIERS / ΛΑΣΠΗ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ (1939, Ιαπωνία, 119')**

Σκηνοθεσία: Τομοτάκα Τασάκα
Μια ομάδα Ιαπώνων στρατιωτών προελαύνει στην κινεζική ενδοχώρα παλεύοντας με την εξάντληση και την παράλογη φύση του πολέμου. Μια σπάνια αντιπολεμική ταινία με τη ματιά του Τασάκα να ενώνει ανθρώπους και τοπία σε έναν μάταιο αγώνα.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:00 Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (105') σελ. 14

19:30 YOSSİ / ΓΙΟΣΙ (Ισραήλ, 83') Ε.Π.
Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Δέκα χρόνια μετά το «Yossi and Jagger», το φοβερό παιδί του ισραηλινού σινεμά επιστρέφει, ηλαιοιώνοντας τις προσπάθειες ενός άντρα να ξεπεράσει τον χαμό του αγαπημένου του συντρόφου με ένα πανέμορφο και πολύ ανθρώπινο love story πάνω σε όσα τελειώνουν πικρά και, κυρίως, σε όσα (ξαν)αρχίζουν γλυκά.

21:30 LAURENCE ANYWAYS / ΛΟΡΕΝΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (Καναδάς / Γαλλία, 159')

Σκηνοθεσία: Ζαβιέ Ντολάν
 Ο Λόρενς κλείνει τα 35 και αποφασίζει να γίνει γυναίκα. Δεν θέλει όμως να κάνει αλλαγή φύλου, ούτε να χωρίσει με την κοπέλα του – δεν είναι καν γκέι. Θέλει απλώς να ζήσει τη ζωή του όπως πάντα ονειρευόταν. 80s νοσταλγία, αψεγάδιαστη αισθητική και μεγαλόστομες δηλώσεις από το enfant terrible του παγκόσμιου σινεμά. Ερμηνεία-έκπληξη από τον Μελβίλ Πουπίο.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP
00:30 MYRA BRECKINRIDGE (1970, ΗΠΑ, 94')

Σκηνοθεσία: Μάικλ Σαρν
 Η Ράκελ Γουέλς τρανσέξουαλ που σοδομίζει αγοράκια και αποπλανεί τη Φάρα Φόστερ. Η Μέι Γουέστερ πανίσχυρη ατζέντισσα του Χόλιγουντ που καταβροχθίζει πιπίνια. Ο Τζον Χιούστον πρώην star καουμπόικων που καβαλάει ότι βρεθεί στο διάβα του. Μια διαχρονικά διαβόητη επίθεση στο καλό γούστο και σε κάθε υποψία λεπτότητας, βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του πρόσφατα χαμένου Γκορ Βιντάλ.

IDEAL

18:15 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (94')
 Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους της χρονιάς.

20:15 RENT-A-CAT / ΕΔΩ Η ΚΑΛΗ ΓΑΤΑ (Ιαπωνία, 110')

Σκηνοθεσία: Ναόκο Ογκιγκάμι
 Η Γιαπωνέζα «Αμελί» ονομάζεται Σαγιόκο και νοικιάζει γάτες σε μοναχικούς ανθρώπους που ζητούν συντροφιά. Η πιο καλόκαρδη ταινία που (δεν) θα δείτε σε κάποια αίθουσα κοντά σας είναι ένα μικρό θαύμα σεναρίου, διάθεσης και χιούμορ.

22:45 GRACELAND (Φιλιππίνες / ΗΠΑ, 84') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Ρον Μοράλες
 Δύο κοπέλες - το βλαστάρι ενός διεφθαρμένου πολιτικού που αποπλανεί κοριτσάκια και η κόρη του φτωχού οδηγού του - απάγονται από αν γνώστους που ζητούν λύτρα. Το ανατριχιαστικό μυστικό που καιροφυλακτεί στο φινάλε αυτού του εξαιρετικού θρίλερ ανατρέπει τα πάντα και σε υποχρεώνει να θες να ξαναδείς την ταινία από την αρχή.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:45 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΩΓΟΥ - ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ / ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΩΓΟΥ - RESTORING THE BLACK (Ελλάδα, 67') (Ε)
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπισκοϊτής

21:15 INTENTIONS OF MURDER / ΦΟΝΙΚΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ (1964, Ιαπωνία, 150') (Ε)
Σκηνοθεσία: Σοέι Ιμαμούρα

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 BULLY (ΗΠΑ, 98')
Σκηνοθεσία: Λι Χιρς

Εκατομμύρια παιδιά κάθε χρόνο πέφτουν θύματα παρενόχλησης στο σχολείο από συμμαθητές τους αλλά δεν έχουν όλα την τύχη να επιβιώσουν. Το πολυβραβευμένο συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ φωτίζει τη σιωπηλή μάστιγα για να διαπιστώσουμε με φρίκη πως δεν είναι όλα τα παιδιά άγγελοι.

20:15 HORS LES MURS / ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ (Βέλγιο / Καναδάς / Γαλλία, 98')

Σκηνοθεσία: Νταβίντ Λαρμπέρ
 Ένα μεθυσμένο παριζιάνικο βράδυ, ο νεαρός Πάολο καταλήγει στο κρεβάτι του Ιλνρ, ξεκινώντας μαζί του μια τρυφερή συναναστροφή η οποία εκτυλίσσεται σε σφοδρό έρωτα. Ένα ελπιδοφόρο σκηνοθετικό ντεμπούτο με ζεστασιά και μελαγχολία, που υπερβαίνει τα στερεότυπα μιας απλής γκέι ταινίας και αποτυπώνει την αλήθεια του έρωτα.

22:30 A MOI SEULE / ΜΟΝΗ ΜΟΥ (Γαλλία, 91')

Σκηνοθεσία: Φρεντερίκ Βιντό
 Η 17χρονη Γκαέλ απελευθερώνεται από τον απαγωγέα της, ο οποίος την κρατούσε κλεισμένη σε ένα υπόγειο από όταν ήταν 9 ετών. Τι ακριβώς έγινε όλα αυτά τα χρόνια και, κυρίως, πώς θα συνεχίσει τώρα τη ζωή της; Εμπνευσμένο από πραγματικά γεγονότα, το φιλμ είναι μια γροθιά στο στομάχι.
ΤΑ ΗΣΥΧΑ ΒΡΑΔΙΑ (Ελλάδα, 18')
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Σαμαράς (Προηγείται της κύριας προβολής)

00:30 JUAN DE LOS MUERTOS / Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ (Ισπανία / Κούβα, 100')

Σκηνοθεσία: Αλεχάνδρο Μπριγκές
 Καθώς απέθαντοι, διψασμένοι για αίμα, ξεχνούνται στους δρόμους της Αβάνας, μια παρέα μυρίζεται ζεστό χρήμα και ιδρύει εταιρεία εκκαθάρισης νεκροζώντανων. Βιτριολικές ατάκες και ευφάνταστα ξεκοιλιάσματα σε μια εκρηκτική ζόμπι κωμωδία που σκορπίζει εξίσου γέλιο, κεφάλια και χέρια.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:30 SWEET SMELL OF SUCCESS / Η ΓΛΥΚΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ (1957, ΗΠΑ, 96') (Ε)
Σκηνοθεσία: Αλεξάντερ ΜακΚέντρικ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ
21:45 THE BURMESE HARP / Η ΑΡΠΑ ΤΗΣ ΒΙΡΜΑΝΙΑΣ (1956, Ιαπωνία, 116')

Σκηνοθεσία: Κον Ιτσικούσα
 Τις τελευταίες ημέρες του Β' Παγκοσμίου, ένας Ιάπωνας στρατιώτης μεταφιέζεται σε Βουδιστή μοναχό για να φροντίσει τους εκατοντάδες νεκρούς. Ο σπουδαίος Ιάπωνας δημιουργός καταγράφει τη μυστικιστική διαδρομή του σε ένα ελεγειακό αριστούργημα, όπου η ομορφιά συνυπάρχει με τον θάνατο. Βραβείο στη Βενετία και υποψηφιότητα για Ξενογλωσσό Οσκαρ.

ΔΑΝΑΟΣ 1

**18:30 ROMAN POLANSKI:
A FILM MEMOIR**

(Ην. Βασίλειο / Ιταλία / Γερμανία, 94')

Σκηνοθεσία: Λοράν Μπουζερό

Έχασε την οικογένειά του από τους Ναζί. Δολοφόνησαν την έγκυο γυναίκα του. Τον κατηγορήσαν για βιασμό ανηλίκου. Και αυτός σκονοβέτησε τα «Τσάινταουν», «Το Μωρό της Ρόζμαρι» και έγινε ένας από τους πιο σπουδαίους σκονοβέτες του πλανήτη. Μάθετε τα πάντα γι' αυτόν στο απόλυτο ντοκιμαντέρ για τη ζωή του.

**20:45 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ**

Θα ακολουθήσει προβολή-έκπληξη.

**23:15 EDDIE: THE SLEEPWALKING
CANNIBAL / ENTI, Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ
ΚΑΝΙΒΑΛΟΣ (Καναδάς / Δανία, 83')**

Σκηνοθεσία: Μπόρις Ροντρίγκεζ

Ένας διάσημος ζωγράφος βρίσκεται την έμπνευσή του είχε χάσει στο πρόσωπο του καλοκάγαθου Εντι, που όταν υπονοητεί μεταμορφώνεται σε αιμοσταγή κανίβαλο! Μια ακραία σάτιρα για τις σκοτεινές πτυχές της καλλιτεχνικής δημιουργίας, γεμάτη κατάμαυρο χιούμορ, ευρηματικά κωμικά γκαγκ και απολαυστικές εκρήξεις σπλάτερ.

**DEAD HEARTS / ΝΕΚΡΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ
(ΗΠΑ, 35')**

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Χαλικιάς

Ένας πολεμιστής ερωτεύεται μια μάγισσα και κάνουν μια συμφωνία: κάθε φορά που τη φιλά, θα της δίνει ένα κομμάτι της καρδιάς του. Μια αλληγορία για τον έρωτα με fantasy περιβολή. (Προηγείται της κύριας προβολής)

cinema
IDEAL

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP

**18:15 PILLOW TALK / ΤΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ
ΤΗΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ (1959, ΗΠΑ, 102')**

Σκηνοθεσία: Μάικλ Γκρόντον

Η Ντόρις Ντέι σε ρόλο ορκοσμένης παρθένας, ο Ροκ Χάινσον ως πονηρό αρσενικό που επινοεί ευφάνταστους τρόπους προκειμένου να τρυπώσει στο κρεβάτι της και ανάμεσα τους μια αρχαιολιγική κομεντί που κλείνει διαρκώς το μάτι πίσω από τις παστέλ αποχρώσεις και τους γαργαλιστικούς υπαινιγμούς της.

**20:30 THE SOURCE / THE SOURCE: Η
ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΙΡΕΣΗΣ (ΗΠΑ, 105') Δ.Π.**

Σκηνοθεσία: Τζόντι Γουάλι, Μαρία Δημόπουλος

Στις αρχές της δεκαετίας του '70, ένας μυστηριώδης χαρακτηριστικός άντρας ιδρύει στο Λος Άντζελες μια θρησκευτική αίρεση, προσελκύνοντας αμέτρητα νεαρά κορίτσια και αγόρια και καταλήγοντας να συζεί με διυήφιες σε αριθμό γυναίκες. Το χρονικό της γέννησης, της εκστατικής συνέχειας και του δραματικού φινάλε αυτής της αίρεσης αποτυπώνεται συγκλονιστικά στην οθόνη μέσα από εκπληκτικό αρχειακό υλικό και ειλικρινείς συνεντεύξεις από τα διασωθέντα μέλη.

**22:30 KEEP THE LIGHTS ON / ΚΡΑΤΑ
ΕΝΑ ΦΩΣ ΑΝΑΜΜΕΝΟ (ΗΠΑ, 101')**

Σκηνοθεσία: Αίρα Σακς

Νέα Υόρκη, 1998. Ο Ερικ γνωρίζει τον Πολ και αυτό που θα ήταν ένα ακόμη one night stand μετατρέπεται σε παθιασμένη σχέση. Μία εξαιρετική boy meets girl ιστορία υπό τους ήχους του Άρθουρ Ράσελ και με τα φώτα του δικού μας Θύμιου Μπακατάκη. Βραβείο Teddy στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟ ΤΣΙΒΟΠΟΥΛΟ

**18:00 LOST MONUMENT / LAND /
UNTITLED (THE REMAKE) / AMNESIALAND
(Ελλάδα, 71') (Ε)**

**20:00 LA LEGGENDA DI KASPAR
HAUSER / Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΠΑΡ
ΧΑΟΥΖΕΡ (Ιταλία, 90') (Ε)**

Σκηνοθεσία: Νταβίντε Μανουλί

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP

**22:30 MYRA BRECKINRIDGE
(1970, ΗΠΑ, 94') (Ε)**

Σκηνοθεσία: Μάικλ Σαρν

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1**

**18:00 NEIL YOUNG JOURNEYS /
ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΝΙΛ ΓΙΑΝΓΚ (ΗΠΑ, 87')**

Σκηνοθεσία: Τζόναθαν Ντέμι

Ο σκονοβέτης της «Σιωπής των Αμνών» ολοκληρώνει την μεταφέρται επιτέλους στη μεγάλη οθόνη με το πνεύμα της ανανηψίας από τον θρύλο της ροκ. Σερβιριστείτε με λίγο αλκοόλ και αφήστε τα «After the Gold Rush» και «Ohio» να τραντάζουν τα ηχεία και την καρδιά σας.

**20:30 ON THE ROAD / ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ
(Γαλλία / Βραζιλία, 137')**

Σκηνοθεσία: Βάλτερ Σάλες

Το εμβληματικό λογοτεχνικό μανιφέστο της μπιτ γενιάς μεταφέρεται επιτέλους στη μεγάλη οθόνη με το πνεύμα του Τζακ Κέρουακ να επιβιώνει αναλλοίωτο. Ένα τρίο φίλων και εραστών διασχίζει τις ΗΠΑ της δεκαετίας του '40, σπάζοντας όλα τα ταμπού και δοκιμάζοντας κάθε είδους απαγορευμένη ουσία. Με την Κρίστεν Στιούαρτ και τον Σαμ Ράιλι («Control»).

23:30 V/H/S (ΗΠΑ, 115')

Σκηνοθεσία: Ανταμ Γουίνγκαρντ, Ντέιβιντ Μπράκνερ, Τάι Γουέστ, Γκλεν ΜακΚουέντ, Τζο Σουάνμπεργκ, Radio Silence

Αυτό το μωσαϊκό μικρών ιστοριών τρόμου θα σε κάνει να σκεφτείς δις πριν ξανατραβήξεις σε βίντεο τις προσωπικές σου στιγμές. Συμμορία εισβάλλει σε σπίτι αναζητώντας μια βιντεοκάσέτα ανάμεσα σε δεκάδες home videos αυθεντικού σκότους και βίας. Όταν μετανιώσουν την ώρα και τη στιγμή που πάτησαν play, θα είναι πλέον αργά.

 **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2**

**19:00 L' ENFANT D' EN HAUT / SISTER
(Ελβετία / Γαλλία, 97') (Ε) Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Ούρσουλα Μέγιερ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ

**21:30 THE BURMESE HARP /
Η ΑΡΠΑ ΤΗΣ ΒΙΡΜΑΝΙΑΣ
(1956, Ιαπωνία, 116') (Ε)**

Σκηνοθεσία: Κον Ιτσικούα

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 THE FIREMEN'S BALL / ΦΩΤΙΑ...ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ

(1967, Τσεχοσλοβακία / Ιταλία, 71')

Σκηνοθεσία: Μίλος Φόρμαν

Οι πυροσβέστες μιας μικρής πόλης ετοιμάζονται πυρετωδώς για τον ετήσιο χορό τους, όμως η αδεξιότητα των διοργανωτών μετατρέπει τη γιορτή σε πανδαιμόνιο. Μία τετριμμένη σάτιρα της ανθρώπινης ανικανότητας -από τις κορυφαίες ταινίες του τσέχικου Νέου Κύματος- που απαγορεύτηκε από το κομμουνιστικό καθεστώς. Προβάλλεται σε αποκατεστημένη κόπια.

20:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:

BEASTS OF THE SOUTHERN WILD / ΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ (ΗΠΑ, 93')

Σκηνοθεσία: Μπεν Τσάιτλιν

Η κινηματογραφική εμπειρία της χρονιάς είναι εδώ: οι πάγοι λιώνουν, η φύση απελευθερώνει προϊστορικά τέρατα και η εξάχρονη Χασιάπι βλέπει τον κόσμο να τελειώνει στη Νέα Ορλεάνη, σε ένα απίστευτα πραγματικό όνειρο. Η δεύτερη ταινία στην ιστορία του κινηματογράφου -μετά το «Σεξ, Ψέματα και Βιντεοταινίες»- που κέρδισε και τη Χρυσή Κάμερα των Καννών και το βραβείο καλύτερης ταινίας στο Σάνταν.

23:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Μετά την ανακοίνωση των βραβείων του Φεστιβάλ και το πέρας της τελετής λήξης δείτε μια από τις ταινίες που θα έχει μόλις βραβευθεί.

IDEAL

18:00 SEE GIRL RUN (ΗΠΑ, 89') (Ε) Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Νέιτ Μέγιερ

20:00 AN OVERSIMPLIFICATION OF HER BEAUTY / ΜΙΑ ΥΠΕΡΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΤΗΣ (ΗΠΑ, 93') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τέρενς Νανς

22:00 JOVEN Y ALLOCADA / ΝΕΑ ΚΑΙ ΤΡΕΛΙΑΡΑ (Χιλή, 96') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μαριάλι Ριβάς

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CAMP

19:00 PILLOW TALK / ΤΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ ΤΗΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ (1959, ΗΠΑ, 102') (Ε)

Σκηνοθεσία: Μάικλ Γκόντον

22:30 JUAN DE LOS MUERTOS / Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ

(Ισπανία / Κούβα, 100') (Ε)

Σκηνοθεσία: Αλεχάνδρο Μπριγκές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 ZARAFI / ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΖΑΡΑΦΑ (Γαλλία / Βέλγιο, 78')

Σκηνοθεσία: Ρεμί Μπενζανσόν, Ζαν-Κριστόφ Λι
Ο Μάκι, ένα αγοράκι στην Αφρική, θα κάνει τα πάντα για να ελευθερώσει τη Ζαράφα, την κολλητή του καμηλοπάρδαλη. Όταν αυτή μεταφέρεται στον Γάλλο βασιλιά, ο μικρός ταξιδεύει στο Παρίσι με αερόστατο για να τη βρει. Από τον σχεδιαστή της Disney και της Dreamworks και τον σκηνοθέτη του «Η Πρώτη Μέρα της Υπόλοιπης Ζωής Σου» παρακολούθησε ένα από τα καλύτερα φιλμ κινουμένων σχεδίων της χρονιάς.

19:30 WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY (ΗΠΑ, 113')

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ι. Γουάντ
Δείτε τον Γούντι Άλεν να αποκαλύπτει τις αγαπημένες του γωνιές στη Νέα Υόρκη, να μιλάει για πρώτη φορά ανοιχτά για την καριέρα του και για μερικές από τις πιο ιδιωτικές πτυχές της ζωής του και να δίνει με τη γραφομηχανή του νέα διάσταση στον όρο copy-paste. Ισως η τελευταία ευκαιρία να κρυφοκοιτάσουμε στη ζωή της κωμικής ιδιοφυΐας.

22:45 UNA NOCHE / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ (Κούβα / Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 89') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λούσι Μαλόι

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

18:00 ON THE ROAD / ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ (Γαλλία / Βραζιλία, 137') (Ε)

Σκηνοθεσία: Βάλτερ Σάλες

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΚΑΤΣΟΥ

21:00 MUD AND SOLDIERS / ΛΑΣΠΗ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ (1939, Ιαπωνία, 119') (Ε)

Σκηνοθεσία: Τομοτάκα Τασάκα

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 TEDDY BEAR (Δανία, 93') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Μαντς Ματίεσεν

13:00 AVALON (Σουηδία, 79') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Αξέλ Πετερσέν

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 MUSHROOMING / ΤΗ ΜΑΝΙΤΑΡΙΣΑΜΕ

(Εσθονία, 93') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Τόμας Χούσαρπ

13:00 CITADEL

(Ιρλανδία / Ην.Βασίλειο, 84')

Σκηνοθεσία: Κιάραν Φόι

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 FAT KID RULES THE WORLD / ΧΟΝΤΡΟΜΠΑΛΑΣ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

(ΗΠΑ, 94')

Σκηνοθεσία: Μάθιου Λίλαρντ

13:00 38 TEMOINS / 38 ΜΑΡΤΥΡΕΣ

(Γαλλία, 104')

Σκηνοθεσία: Λουκά Μπελβό

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 GIMME THE LOOT (ΗΠΑ, 81') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Άνταμ Λεόν

13:00 MARINA ABRAMOVIC: THE ARTIST IS PRESENT / ΜΑΡΙΝΑ ΑΜΠΡΑΜΟΒΙΤΣ:

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ (ΗΠΑ, 105')

Σκηνοθεσία: Μάθιου Εϊκερς

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 ROOM 237 / ΔΩΜΑΤΙΟ 237 (ΗΠΑ, 102')

Σκηνοθεσία: Ρόννιεϊ Άσερ

13:00 WAS BLEIBT / ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ

(Γερμανία, 84')

Σκηνοθεσία: Χανς-Κρίστιαν Σμιντ

ΤΡΙΤΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 SHUT UP AND PLAY THE HITS /

ΣΚΑΣΕ ΚΑΙ ΠΑΙΞΕ ΤΑ ΧΙΤΑΚΙΑ

(Ην. Βασίλειο, 105') **Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Γουίλ Λαβλίας, Ντίλαν Σάουδερν

13:00 ANAPARASTASIS: Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΗΣΤΟΥ (1926 - 1970)

/ ANAPARASTASIS: LIFE & WORK OF JANI

CHRISTOU (1926 - 1970)

(Ελλάδα, 96') **Μ.Δ., Π.Π.**

Σκηνοθεσία: Κωστής Ζουλιάντης

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 UNA NOCHE / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ

(Κούβα / Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 89') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Λούσι Μαλόι

13:00 FAITH, LOVE AND WHISKEY /

ΑΓΑΠΗ, ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΟΥΪΣΚΙ

(Βουλγαρία, 75') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Κριστίνα Νικόλοβα

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 YOSSI / ΓΙΟΣΙ (Ισραήλ, 83') **Ε.Π.**

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

13:00 SPITFIRE: BACK TO ZERO

(Ελλάδα, 85') **Μ.Δ., Π.Π.**

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Ρήγας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 A MOI SEULE / ΜΟΝΗ ΜΟΥ

(Γαλλία, 91')

Σκηνοθεσία: Φρεντερίκ Βιντό

13:00 HORS LES MURS / ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ

ΤΟΙΧΟ (Βέλγιο / Καναδάς / Γαλλία, 98')

Σκηνοθεσία: Νταβίντ Λαμπέρ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€4: Οι δημοσιογραφικές προβολές (για το κοινό).

€5: Η πρώτη απογευματινή προβολή, σε κάθε

κινηματογραφική αίθουσα.

€6: Το εισιτήριο για τις υπόλοιπες βραδινές

προβολές.

Οι κάτοχοι κάρτας ανεργίας του ΟΑΕΔ μπορούν να προμηθεύονται καθημερινά δωρεάν εισιτήρια για οποιαδήποτε προβολή του φεστιβάλ.

τα τμήματα του φεστιβάλ

	ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ		ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΑ ΟΡΙΑ		ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
	ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ		ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ (Δ.Δ.)		
	ΠΑΝΟΡΑΜΑ		ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ Διαγωνιστικό (Μ.Δ.) Εκτός Συναγωνισμού		Δ.Δ.: Διεθνές Διαγωνιστικό
	ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ				Μ.Δ.: Μουσικό Διαγωνιστικό
	ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ		ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ Αφιέρωμα στον Γουίτ Στίλμαν Αφιέρωμα ΝΙΚΚΑΤSU Αφιέρωμα Camp		Π.Π.: Παγκόσμια Πρεμιέρα
	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ				Δ.Π.: Διεθνής Πρεμιέρα
					Ε.Π.: Ευρωπαϊκή Πρεμιέρα

διαγωνιστικό ελληνικών ταινιών μικρού μήκους

Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«Plastic Boat»

του Χρήστου Σιταρίδη,

«Ενδημία»

του Γιάννη Μπερερή,

«Η Στέλλα κι Εγώ»

της Αμέρισσας Μπάστα,

«Munchies»

του Ρωμανού Αργυρόπουλου-Ιωάννου,

«Γραφείο Επιστροφών»

της Κατερίνας Κολιαράκη

Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«General Cargo»

του Κωνσταντίνου Καλογρίδη,

«Phone Call from Cairo»

του Γιώτη Βράντζα,

«Boy Story»

του Θανάση Αγγελόπουλου,

«Φιλμ #1, Μια Διαταραχή»

του Αλέξανδρου Κουκουναράκη,

«Μπλε Καρότσα»

της Δήμητρας Μπαμπαδήμα,

«Ο Ιδιώτης»

των Βασίλη Νομπιλάκη και Παναγιώτη Τομαρά,

«Athens Evilution»

των Δημήτρη Τσατσούλη και Photoharrie

Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«Διαβόλου Κάλτσα»

του Αντρέα Ι. Μαρνανού,

«Να Ένας Σοφός»

της Βάσις Καρυτινού,

«Σε Κοινή Θέα»

των Μαρίας Λίγκου και Στέβης Παναγιωτάκη,

«Isis»

του Δημήτρη Άντζου,

«Lifedit»

του Γιώργου Κουβαρά,

«Υπό Πίεση»

του Νίκου Σκουλά,

«Vicious Circle»

του Σωτήρη Γεωργαντά,

«Ο Θάνατος Ενός Εθνους»

του Στάμου Δημητρόπουλου

Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«Eight-Minute Deadline»

των Ζίνα Παπαδοπούλου και Πέτρου Παπαδόπουλου,

«Ουκ Αν Λάβοις»

της Νάνσυ Σπεταιιώτη,

«Family Tree»

του Φωκίωνα Μπόγγρη,

«Ιαση»

των Βούλα Γερμανάκου Κοψίνη και Χρύσανθου Μαργώνη,

«807»

του Αλέξανδρου Σκούρα,

«Το Ραντεβού»

της Γιώτας Ζήση,

«Πιγκούνιοι»

του Δημήτρη Ζάχου,

«The Fartist»

του Κώστα Φατσή

«Struthio»

του Αλέξη Χαβιάρα

«Half-board Heaven»

του Γιώργου Κτιστάκη

«Η Μεγάλη Κομπινα»

του Θοδωρή Βουρνά

Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«Arundel»

της Κωνσταντίνης Κοτζαμάνη,

«Ημερομηνία Λήξεως»

της Ειρήνης Κούτουλα,

«Τσέλι-Μπαρτσελόνα»

του Αλέξανδρου Χαντζή,

«Heaven On Line»

των Αγνή Σκλάβου και Στέλιου Τατάκη,

«Σσαςς»

του Δημήτρη Γεράρδη,

«Για Πάντα Νύχτα»

του Θέμη Κατσιμίκα,

«Evergreen»

της Ιφιγένειας Κοτσώνη

ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«Παγόβουνο»

του Κώστα Γεραμίνη,

«Ο Ανθρώπος Που Τάιζε τον Ίσκιο του»

του Μάριου Γαρέφου,

«Interview»

του Γιάννη Μπουγιούκα,

«Getting My Penis Back»

του Κώστα Γούναρη,

«White Lies»

της Αθανασίας Μιχοπούλου,

«Miseries Increase»

της Σύνης Παπιά,

«It's OK My Friend»

της Γιολάντας Μαρκοπούλου,

«Avalon»

του Δημήτρη Παπαναστασίου,

«Οι Παλιότσοι»

του Δημήτρη Νάκου

Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«Sphinx»

του Κωνσταντίνου Καραμαγκιώλη,

«Love Potion»

της Κατερίνας Πιπεργιά,

«TRFCK»

των Ζήση Κοκκινίδη και Ίωνα Παπασπύρου,

«Χαμομήλι»

του Νερίταν Ζιντζιρία,

«Cavo d' Oro»

του Σιαμάκ Ετεμάντη,

«Largo»

του Στέργιου Πάσου

Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«Ανώνυμος»

του Ντίνου Παναγόκου,

«Απέναντι Οχθη»

του Μιχάλη Φελάνη,

«Ονειροναύτες»

του Λουίς Σάντος,

«The Foreigner»

της Αλήθειας Αβράμη,

«Pyramid»

του Γαλαξία Σπανού,

«Το Ρόδι...»

του Χρήστου Καρτέρη

Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

«Μακαρισμοί»

του Αριστοτέλη Μαραγκού,

«Κάτι θα Γίνει»

του Θάνου Ψυχογιού,

«Pray»

της Θέλλης Πετράκη,

«Η Γυναίκα με το Πλαστικό Λουλούδι»

του Χρήστου Μασσαλά,

«Χαμένο Κορίτσι»

του Νίκου Πάστρα,

«Με την Πρώτη»

της Χρύσας Ψωμαδέλη

ΙΑΝΟΣ

ΑΛΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στον ημιόροφο του βιβλιοπωλείου ΙΑΝΟΣ (Σταδίου 24) στεγάζεται το Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ.

Ώρες και ημέρες λειτουργίας:
Δευτέρα έως Σάββατο 11:00 – 18:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/9

12:00 Γουίτ Στίλμαν

Ο υποψήφιος για Όσκαρ σεναριογράφος και σκηνοθέτης Γουίτ Στίλμαν, με αφορμή το πλήρες αφιέρωμα στο έργο του θα μιλήσει στο κοινό για το τι σημαίνει να κάνεις ταινίες στις παρυφές του Χόλιγουντ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 22/9

12:00 Νίκος Πλατύραχος

Ο διεθνούς φήμης μουσικός που ασχολείται κυρίως με τη σύνθεση μουσικής για κινηματογραφικές ταινίες, μιλάει στο κοινό για το σημείο όπου το σινεμά συναντάει τη μουσική.

ΠΕΜΠΤΗ 27/9

12:00 Κρίστιαν Πέτσολντ και Ρόναλντ Ζέρφελντ

Ο βραβευμένος γερμανός σκηνοθέτης και ο ηθοποιός Ρόναλντ Ζέρφελντ έρχονται στην Ελλάδα με αφορμή την προβολή της ταινίας "Barbara" και αφηγούνται στο κοινό κινηματογραφικές ιστορίες για τη Σχολή του Βερολίνου και άλλα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/9

12:00 Φιλίπ Φαλαρντό

Ο Φιλίπ Φαλαρντό με αφορμή την προβολή της ταινίας του Monsieur Lazhar, υποψήφιας για Όσκαρ, παραδίδει μαθήματα σινεμά.



Exile Room Αθηνάς 12, 3ος όροφος, Τηλ.: 2103223395

Παρασκευή 5/10

17:30 Αντώνης Κοτζιάς

Ο Αντώνης Κοτζιάς, ειδικός οπτικών εφέ και απόφοιτος της σχολής καλών τεχνών της Γλασκώβης, παρουσιάζει στο κοινό τον υπέροχο κόσμο των ειδικών εφέ στο σινεμά.

ΤΕΤΑΡΤΗ 10/10

17:30 Νίκος Παναγιωτόπουλος

Ο σπουδαίος έλληνας συγγραφέας και σεναριογράφος μιλάει για την τέχνη της αφήγησης και της πλοκής στον κινηματογράφο.

Οι ανοιχτές συζητήσεις διοργανώνονται από το ΕΚΚ και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας στο πλαίσιο του ΑΟΑΦ.



FUTURE SHORTS

Το 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας COSMOTE υποστηρίζει το φεστιβάλ FUTURE SHORTS, που διοργανώνεται από τη Filmtrade και περιλαμβάνει μια διαδραστική προβολή των καλύτερων ταινιών μικρού μήκους από όλο τον κόσμο και ζωντανό περφόρμανς από ταλαντούχους ηθοποιούς. Κινηματογράφος Λαΐς - Ταινιοθήκη της Ελλάδας Παρασκευή 28/9 στις 21:00.

PARTIES

ΠΕΜΠΤΗ 20/9

Party με τον Φατίχ Ακίν για την ταινία «Μολυσμένος Παράδεισος» 42, Κολοκοτρώνη 3



ΣΑΒΒΑΤΟ 22/9

«The Last Days of Disco» party με το Μάρκο Φράγκο CAMP!, Πλ. Κοτζιά



ΤΡΙΤΗ 25/9

«Shut Up Ad Play The Hits» με τους Laternative και το Θοδωρή Κανελλόπουλο DRUNK SINATRA, Θησέως 16



ΠΕΜΠΤΗ 27/9

antivirus party SHAMONE, Κων/πόλεως 46



ΣΑΒΒΑΤΟ 29/9

Party για το Ελληνικό Σινεμά TAILOR MADE THROUBI ROOSTER, Πλ. Αγ. Ειρήνης



MEETING POINT

Καρύτση 10, Πλ. Καρύτση



ΔΑΝΑΟΣ 1 & 2 Λεωφ. Κηφισίας 109,

Τηλ.: 210 6922655

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1 & 2 Ακαδημίας 57,

Τηλ.: 210 3622683

INTEAL Πανεπιστημίου 46,

Τηλ.: 210 3826720

Ενημερωθείτε από τα sites των κινηματογράφων για τα ωράρια λειτουργίας των ταμείων



ΕΣΠΑ-Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



IANOS
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ZOLOTAS



SONY
make.believe



SONY
make.believe

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΚΔΟΣΕΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

