

365

δράσεις για τον πολιτισμό,
την κοινωνία και τον πολίτη.



είμαστε... εσείς!

EPT

Είμαστε ...εσείς!

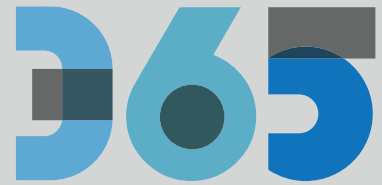
Το 2011 ήταν μια χρονιά δύσκολη. Για όλους μας. 365 μέρες δοκιμασίας την οποία κανείς δεν απέφυγε. Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον, αξία έχει η οπτική μέσα από την οποία βλέπεις, παρατηρείς και συμμετέχεις στα πράγματα. Με ποιο πρότυπο πορεύεσαι. Αυτό του αενάως μηρυκάζοντος για τα δεινά του ή εκείνο του δρώντος και αγωνιζόμενου που φυσικά κινδυνεύει ανά πάσα στιγμή να «φάει τα μούτρα του»;

Για μας δεν υπήρχαν διλήμματα. Το παλέψαμε. Γι' αυτό και αποφασίσαμε, πριν αρχίσουμε να σημειώνουμε στο καινούριο μας ημερολόγιο, να κάνουμε έναν απολογισμό - και μάλιστα δημόσιο- του τι κάναμε στο παλιό. Δημόσια Ραδιοτηλεόραση είμαστε άλλωστε. Και ο ρόλος μιας Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης δεν είναι μόνον η εκπομπή προγράμματος.

Στο έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας έχουν περιληφθεί επιγραμματικά οι δράσεις που αναπτύξαμε για τον πολιτισμό, την κοινωνία και τον πολίτη. Δράσεις που υπερβαίνουν φυσικά τις 365. Ο τίτλος της εκδήλωσής μας είναι προφανές ότι αποφασίστηκε για να σηματοδοτήσει το γεγονός πως δεν υπήρξε μέρα, από αυτές τις 365 που έχει ο χρόνος, που δεν κάναμε κάτι. Άλλοτε μεγαλύτερο και άλλοτε μικρότερο. Πάντα όμως με αυτή την ιδιαίτερη αξία που κουβαλά μέσα της η λέξη πολιτισμός, έτσι όπως την είχε νοηματοδοτήσει ένας πολύ γνωστός συγγραφέας, ιστορικός της τέχνης και παρουσιαστής του BBC, ο Kenneth Clark: «Δεν ξέρω ακριβώς τι είναι πολιτισμός. Ξέρω πάντως πολύ καλά ότι είναι κάτι ριζικά διαφορετικό από τη βαρβαρότητα».

Καλή ανάγνωση!

Λάμπης Ταγματάρχης
Διευθύνων Σύμβουλος EPT



ΕΡΤ, 365 ΜΕΡΕΣ ΜΑΖΙ... ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Το 2011 η ΕΡΤ υποστήριξε περισσότερες από 350 δράσεις πολιτισμού που αναπτύχθηκαν σε ολόκληρη τη χώρα, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στους θεσμικούς φορείς πολιτισμού και τα νεανικά καλλιτεχνικά σχήματα. Παράλληλα, η ΕΡΤ έδωσε την ευκαιρία σε πολιτιστικούς οργανισμούς, γνωστές καλλιτεχνικές ομάδες και δημιουργούς να προβάλουν το έργο τους – μια βοήθεια εξαιρετικά σημαντική στην κρίσιμη οικονομική συγκυρία που βιώνει η χώρα μας.

Συγκεκριμένα, η Δημόσια Ραδιοτηλεόραση υποστήριξε επικοινωνιακά:

- 77 θεατρικές παραστάσεις.
- 14 μεγάλες εικαστικές εκθέσεις.
- 43 Φεστιβάλ (κινηματογραφικά, μουσικά, θεατρικά, ντοκιμαντέρ, λογοτεχνικά, αφήγησης, μικρού μήκους, animation κλπ).
- 10 μεγάλα αθλητικά γεγονότα (Ράλι, Ιστιοπλοϊκούς αγώνες, Athens Open – Tennis κ.λπ).
- 7 γιορτές, εκθέσεις, φεστιβάλ και καμπάνιες για το βιβλίο.
- 17 μεγάλες παραστάσεις και φεστιβάλ χορού.
- 78 συναυλίες σύγχρονης ελληνικής μουσικής.
- 15 συναυλίες κλασικής μουσικής.
- 37 συναυλίες διεθνούς φήμης καλλιτεχνών.
- 70 διάφορες εκδηλώσεις (συνέδρια, new media, avant premiere κινηματογραφικών ταινιών, ενημερωτικές εκστρατείες και εκδηλώσεις για κοινωνικούς σκοπούς).



ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ, ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

Στο πλαίσιο της υλοποίησης του πολιτιστικού της προγράμματος, η ΕΡΤ απευθύνθηκε στην ελληνική κοινωνία, ανοίγοντας τις πόρτες της στους πολίτες, με δεκάδες πρωτοβουλίες.

Ενδεικτικά:

- Έδωσε την ευκαιρία σε ακροατές από όλη την Ελλάδα να καταθέσουν απόψεις και πολιτιστικές ανησυχίες, ανοίγοντάς τους τα μικρόφωνα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας με τη δράση «ΚΑΝΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΟΥ». Μέχρι σήμερα έχουν μεταδοθεί περισσότερες από 200 εκπομπές στους 19 Περιφερειακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς της ΕΡΤ.
- Προσέφερε οάσεις πολιτισμού, με εμφανίσεις των Μουσικών Συνόλων της, στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, στην Περιφέρεια (όπως Κέρκυρα, Πάτρα, Σπάρτη, Μακρίσια, Πάρο κ.α.) αλλά και τη Γαλλία και την Κύπρο.
- Διοργάνωσε συναυλίες ανοιχτές στο κοινό ή με συμβολικό αντίτιμο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το θέατρο «Ακροπόλ», το Studio C του Ραδιομεγάρου και αλλού.
- Διοργάνωσε συναυλίες ανοιχτές για το κοινό στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσείων και της Πανευρωπαϊκής γιορτής της Μουσικής.
- Διοργάνωσε στους χώρους της εκδηλώσεις για την παρουσίαση του έργου σημαντικών Ελλήνων λογοτεχνών και συνθετών, ενώ η Ελληνική Ραδιοφωνία καθιέρωσε εβδομαδιαίας διάρκειας αφιερώματα σε Έλληνες δημιουργούς.
- Συμμετείχε στη μεγαλύτερη εικαστική έκθεση της Ελλάδας ART ATHINA.
- Συμμετείχε στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision, τον διαγωνισμό Eurovision Young Dancers και τον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Νέων Μουσικών της Eurovision.
- Διοργάνωσε τον Διαγωνισμό για την ανάδειξη της ελληνικής συμμετοχής στην Ορχήστρα Νέων Ευρωπαϊκής Ένωσης (ONEE).
- Υπέγραψε Πρωτόκολλο Συνεργασίας με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (ΙΜΕ).
- Πραγματοποίησε για άλλη μία χρονιά τη Μεγάλη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής. Ο κοινωνικός χαρακτήρας της φετινής εκδήλωσης τονίστηκε με τη συμμετοχή της ομάδας κρουστών του ΚΕΘΕΑ «Παρέμβαση» και του Μουσικού Εργαστηρίου του «Παιδικού Χωριού SOS Βάρνης».
- Παραχώρησε το αμφιθέατρο των εγκαταστάσεων της Κατεχάκη για πρόβες των νεανικών καλλιτεχνικών σχημάτων, τα οποία συμμετείχαν στο 2ο Low Budget Festival.
- Κάλυψε τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά και διαδικτυακά μέσω της υπηρεσίας webTV δεκάδες σημαντικές πολιτιστικές δραστηριότητες.
- Συμμετείχε με θεματικό περίπτερο και ραδιοτηλεοπτικό στούντιο της ΕΡΤ3 στην 76η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.
- Πρόβαλε επιλεγμένα ντοκιμαντέρ από το Αρχείο της στο 22ο Φεστιβάλ Βιβλίου που πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο.



ΠΗΓΑΜΕ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ!



Πολύπλευρη ήταν (και είναι) η στήριξη της ΕΡΤ στην παραγωγή κινηματογραφικών έργων και ντοκιμαντέρ. Ειδικότερα, το 2011 η ΕΡΤ ενέκρινε τη διάθεση ποσού ύψους 2.000.000 ευρώ στην παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών μυθοπλασίας μεγάλου μήκους στο πλαίσιο του 1,5%, 260.000 ευρώ στην παραγωγή ταινιών μικρού μήκους στο πλαίσιο του ειδικού της προγράμματος ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ και 450.000 ευρώ για την οικονομική υποστήριξη κινηματογραφικών φεστιβάλ κάθε είδους, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Κι ακόμα

- Συμμετείχε σε διεθνείς συμπαραγωγές ντοκιμαντέρ, με αξιόπιστους παραγωγούς της παγκόσμιας τηλεοπτικής αγοράς. Πολλές από τις συμπαραγωγές αυτές παρουσιάστηκαν και βραβεύθηκαν σε μεγάλα Φεστιβάλ και Fora στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η προβολή της διεθνούς συμπαραγωγής της ΕΡΤ «Αλέξανδρος ο Μέγας, ο Μακεδών», στην έκθεση με τίτλο «Στο βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου - Η Αρχαία Μακεδονία» που φιλοξένησε το Μουσείο του Λούβρου.
- Στήριξε και συμμετείχε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, καθώς και στα Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους, Νέων Κινηματογραφιστών Λάρισας, Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας, Ελληνικού Κινηματογράφου Λος Άντζελες, Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου και Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ.
- Συνέχισε και ανέπτυξε τη συνεργασία της με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, άνοιξε δίαυλο επικοινωνίας και συνέργειας με τους επαγγελματικούς φορείς του οπτικοακουστικού χώρου.
- Συνδιοργάνωσε με το Story Doc Διεθνές Σεμινάριο-Εργαστήριο Παραγωγής Ντοκιμαντέρ στην Αθήνα.
- Η ΕΡΤ 3 συμμετείχε στον ετήσιο διαγωνισμό PRIX CIRCUM (Πανευρωπαϊκή Ένωση Δημόσιων Περιφερειακών Τηλεοπτικών Σταθμών) καταβάλλοντας και χρηματικό βραβείο για το καλύτερο αθλητικό πρόγραμμα της χρονιάς στο πλαίσιο του διαγωνισμού.
- Η ΕΡΤ 3 προγραμμάτισε την παραγωγή ιστορικών και πολιτιστικών ντοκιμαντέρ, συμμετέχοντας ενεργά στον εορτασμό της επετείου των εκατό χρόνων από την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΑΜΕ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΑΜΕ ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΑ...

Πλούσιος είναι και ο απολογισμός της πολιτικής χορηγιών της ΕΡΤ για το 2011. Ειδικότερα, η Δημόσια Ραδιοτηλεόραση, για πρώτη φορά, διαμόρφωσε, ενέκρινε και ανάρτησε στο Διαδίκτυο Πλαίσιο Επικοινωνιακής Χορηγικής Πολιτικής και ακολουθώντας τις κατευθύνσεις του, υποστήριξε με ετήσιες χορηγίες επικοινωνίας και με χρηματικά ποσά, σημαντικούς φορείς πολιτισμού και κοινωνικής προσφοράς στη χώρα μας:

ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

- Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- Εθνικό Θέατρο
- Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
- Εθνική Λυρική Σκηνή
- Θέατρο Ακροπόλ
- Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
- Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
- Μουσείο Μπενάκη
- Εθνική Πινακοθήκη
- Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού- Κέντρο πολιτισμού «Ελληνικός κόσμος»
- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Κοινωφελούς Ιδρύματος Ωνάση
- Ελληνικό Φεστιβάλ - Φεστιβάλ Επιδαύρου
- Εθνικός Γυμναστικός Σύλλογος
- Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ)
- Ανταποδοτική Ανακύκλωση
- Κιβωτός του Κόσμου, Παιδικά Χωριά SOS, Χαμόγελο του Παιδιού
- Εκδηλώσεις (μέσω της ΕΡΤ3) των σημαντικότερων πολιτιστικών φορέων της Θεσσαλονίκης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ

52ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
13ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους
Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας
Ακαδημία Ελληνικού Κινηματογράφου
Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
L.A. Greek Film Festival
London Greek Film Festival
Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου

Χάρη στις χορηγίες επικοινωνίας κατά το 2011, η EPT εξασφάλισε:

- Μεγάλες αποκλειστικές συνεντεύξεις διάσημων καλλιτεχνών, όπως οι Bebe, M. Peyroux, Bregovic, Luz Casal κλπ.
- Την ανάδειξη του πολύτιμου ιστορικού οπτικοακουστικού αρχείου της EPT, με δράσεις συνέργειας σε εκδηλώσεις πολιτισμού (προβολές στο Φεστιβάλ του Μονπελλιέ, στην Έκθεση Βιβλίου στο Ζάππειο, στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στο Λονδίνο κλπ).
- Την ανάπτυξη και σύσφιξη των σχέσεων της εταιρείας με σημαντικά για την εθνική μας κινηματογραφία Φεστιβάλ που πραγματοποιούνται ανά τον κόσμο, με στόχο την προώθηση της ελληνικής κινηματογραφικής και τηλεοπτικής παραγωγής (LA Greek Film Festival, Australian Greek Film Festival, London Greek Film Festival κλπ).



EPT, 365 ΜΕΡΕΣ ΜΑΖΙ... ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Η ΕΡΤ, ανταποκρινόμενη στον θεσμικό και κοινωνικό της ρόλο, ανέπτυξε το 2011 ποικίλες δράσεις για τη στήριξη, την ενίσχυση και την προβολή των δράσεων φορέων, που δραστηριοποιούνται στην προστασία ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

- Υπογραφή πρωτοκόλλου συνεργασίας με τους φορείς «Παιδικά Χωριά SOS», «Κιβωτός του Κόσμου» και «Χαμόγελο του Παιδιού» που δραστηριοποιούνται στον τομέα της φροντίδας και της προστασίας παιδιών.
- Παραγωγή δύο τηλεοπτικών εκπομπών στην ΕΤ1, με θέμα τη συνεργασία της ΕΡΤ με τους τρεις παραπάνω φορείς.
- Συνεργασία με το Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ). Μετάδοση τηλεοπτικής εκπομπής στην ΕΤ1 με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Και η ...ζωή είναι εντάξει».
- Συνεργασία με το Εθνικό Συλλογικό Σύστημα Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης. Στο πλαίσιο της συνεργασίας εγκαταστάθηκε Ολοκληρωμένο Κέντρο Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης της ΕΡΤ στο σταθμό Μετρό της Κατεχάκη και πραγματοποιήθηκε Γιορτή Ανακύκλωσης με τη συμμετοχή παιδιών. Τα έσοδα της ΕΡΤ από το Κέντρο αυτό, αποδίδονται στην «Κιβωτό του κόσμου».
- Γιορτή με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος στο προαύλιο των εγκαταστάσεων της ΕΡΤ στην Κατεχάκη, με τη συμμετοχή παιδιών από την «Κιβωτό του Κόσμου». Η εκδήλωση μεταδόθηκε από την ΕΤ1.
- Προσφορά – μέσω της συνεργασίας μας με το Θέατρο «Μικρή Πόρτα» και την κα Ξένια Καλογεροπούλου και με το κινηματοθέατρο «Τριανόν» και την κα Μαρίζα Κωχ - στα παιδιά της «Κιβωτού του κόσμου», των «Παιδικών χωριών SOS» και του «Χαμόγελου του παιδιού», της δυνατότητας να δουν τη θεατρική παράσταση «Οδυσσεύβας» και τη μουσικο-θεατρική παράσταση «Το πάπλωμα με τα χρυσά κουδούνια».
- Στήριξη των Παγκόσμιων Αγώνων Special Olympics – Αθήνα 2011. Υπογραφή Μνημονίου Συναντίληψης και Συνεργασίας μεταξύ της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης και της Οργανωτικής Επιτροπής των Αγώνων. Ραδιοτηλεοπτική προβολή της διοργάνωσης.
- Διοργάνωση τηλεμαραθωνίου ΕΡΤ – UNICEF με τίτλο «Βοηθάμε τους φτωχούς σε όλο τον κόσμο».
- Διοργάνωση ραδιομαραθωνίων Ε.Ρ.Α. – UNICEF, με τίτλο «Ενωθείτε για τα παιδιά, ενωθείτε κατά του AIDS» και ΕΡΤ3 – «Γιατρών του Κόσμου» για άπορους, άστεγους και μετανάστες.
- Στήριξη και στη Β. Ελλάδα, μέσω της ΕΡΤ3, διάφορων εκδηλώσεων συλλόγων και φορέων που ασχολούνται με την προστασία ευπαθών κοινωνικών ομάδων και παιδιών.





- Συνέχιση της συνεργασίας με το Ελληνικό τμήμα της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες , προβολή από τη NET του ετήσιου Global view και συνεχής κάλυψη των δραστηριοτήτων του.
- Δημιουργία κατάλληλης υποδομής στον δικτυακό τόπο του Αρχείου της EPT www.ert-archives.gr για πρόσβαση από Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ).
- Συνεργασία της EPT3 με τα 40 Γραφεία Τύπου Εξωτερικού για την καλύτερη επικοινωνία με τον Απόδημο Ελληνισμό. Διεύρυνση της συνεργασίας EPT3 – DEUTSCHE WELLE.
- Πρωτοβουλία, μέσω του ραδιοσταθμού της EPT «Η Φωνή της Ελλάδας», για την ενίσχυση των δεσμών με τον Απόδημο Ελληνισμό, την προβολή της εικόνας της σύγχρονης Ελλάδας και την προσέλκυση τουριστών από το εξωτερικό.
- Συμμετοχή μέσω της EPT3 στην ενημερωτική εκστρατεία της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας «ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ» για την προστασία της άγριας ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος. Συνέχιση της συνεργασίας με την Μ.Κ.Ο. «Εταιρεία Προστασία Πρεσπών» που υπάγεται στο WWF.
- Υπογραφή συμφώνου συνεργασίας EPT3 – ΟΛΘ για την προβολή του Λιμένα Θεσσαλονίκης, ως χώρου πολιτισμού, ψυχαγωγίας και οικονομικών δραστηριοτήτων.
- Καθιέρωση του προγράμματος «Μαθαίνω την ιστορία της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου» με ξεναγήσεις σχολείων στον ειδικά διαμορφωμένο πολυχώρο της EPT3 στη ΔΕΘ.
- Συνέχιση του εκπαιδευτικού προγράμματος των Μουσικών Συνόλων της EPT, μέσω του οποίου κάθε χρόνο περισσότεροι από 3000 μαθητές μαθαίνουν τα μουσικά όργανα και δίνουν τη δική τους συναυλία.
- Συλλογή βιβλίων από την EPT3 για τη βιβλιοθήκη του Παιδικού Χωριού SOS στο Πλαγιάρι.
- Δημιουργία προγράμματος εθελοντισμού από την EPT3, η Θεατρική Ομάδα της οποίας αναπτύσσει επίσης πλούσια δράση.

EPT, 365 ΜΕΡΕΣ ΜΑΖΙ... ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

Πρωταγωνιστικό ρόλο διαδραματίζει η Δημόσια Ραδιοτηλεόραση στην ψηφιακή μετάβαση και την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών. Στον τομέα της ψηφιακής μετάβασης, πραγματοποιήθηκε:

- Η επέκταση του δικτύου Επίγειας Ψηφιακής Ευρυεκπομπής κατά το 2011, μέσα από τα κέντρα ψηφιακής εκπομπής στο Φιλίππειο Θεσσαλονίκης, το Δοβρούτσι Τρικάλων, την Κορφιώτισσα (Καμάρι) Κορινθίας, την Αρόνη Αχαΐας και των Ακαρνανικών Ορέων.
- Η έναρξη πιλοτικών μεταδόσεων προγραμμάτων μεγάλου ενδιαφέροντος σε τεχνολογία υψηλής ευκρίνειας (High Definition) από το ψηφιακό κανάλι ERT HD.
- Η περαιτέρω αναβάθμιση του εξοπλισμού της εταιρείας για τη μετάδοση ψηφιακού σήματος στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο.



Στον τομέα της διαδικτυακής παρουσίας της EPT:

- Ενισχύθηκε και αναδιοργανώθηκε η Διεύθυνση Πολυμέσων της εταιρείας.
- Επανασχεδιάστηκε και εμπλουτίστηκε ο κεντρικός διαδικτυακός τόπος της EPT www.ert.gr.
- Δημιουργήθηκαν 18 νέοι διαδικτυακοί τόποι. Τέθηκε σε λειτουργία το webTV της EPT. Σε αυτό περιλαμβάνονται τα προγράμματα της ET 1, της NET, της EPT3, της ERTworld, καθώς και η απευθείας μετάδοση αθλητικών και πολιτιστικών γεγονότων (ertwebsport1, ertwebsport2 και ertwebevent).
- Δόθηκε η δυνατότητα πρόσβασης στο τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό περιεχόμενο της EPT σε πραγματικό χρόνο μέσω web, από συσκευές τύπου ios (iphones) και Android, χωρίς γεωγραφικούς και χρονικούς περιορισμούς.
- Υλοποιήθηκε η υπηρεσία webradio της EPT. Μέσω αυτής δίνεται δυνατότητα για ζωντανή ακρόαση των προγραμμάτων της E.P.A. και Περιφερειακών Ραδιοσταθμών.
- Δημιουργήθηκε η υποδομή για κατ' επιλογήν θέαση και ακρόαση τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων της EPT (video & radio on demand).
- Αναπτύχθηκε η παρουσία της EPT στον χώρο των ιστοτόπων κοινωνικής δικτύωσης (social media), μέσα από τις σελίδες της εταιρείας στο Facebook (www.facebook.com/ErtSocial) και το Twitter (twitter.com/ERTSocial).
- Δημιουργήθηκε ειδικός χώρος ενημέρωσης των δημοσιογράφων, στη διεύθυνση www.ert.gr/pressert.

Την περίοδο που διανύουμε, η EPT προχωρά στη δημιουργία webchannel, με αποκλειστικό περιεχόμενο. Θα διατίθεται ειδική λίστα περιεχομένου και κάθε πολίτης στην Ελλάδα και το εξωτερικό θα μπορεί να παραγγείλει και να παρακολουθήσει το πρόγραμμα της αρεσκείας του.

EPT, 365 ΜΕΡΕΣ ΜΑΖΙ... ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΑΣ

EPT ΑΡΧΕΙΟ: Η ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

Μεγάλη βαρύτητα δόθηκε στη διατήρηση, προστασία και διάχυση του οπτικοακουστικού πλούτου της EPT στην κοινωνία, μέσα από συντονισμένες δράσεις της Διεύθυνσης Μουσείου – Αρχείου. Ένας ανεκτίμητος πολιτιστικός θησαυρός είναι πλέον προσβάσιμος στους πολίτες μέσω του διαδικτυακού τόπου www.ert-archives.gr. Για τον σκοπό αυτό ενεργοποιείται το σύνολο των υποέργων της Πράξης του ΕΣΠΑ.

- Κάθε μήνα αναρτώνται κατά μέσο όρο 150 νέα θέματα-τεκμήρια με πλήρη τεκμηρίωση, ενώ αποκαθίστανται 100 ώρες αρχειακού υλικού και μεταγράφονται σε ψηφιακή μορφή.
- Αξιοποιείται μηνιαίως 60 ώρες υλικού για έρευνα, επιλογή και χρήση από παραγωγούς της EPT.
- Αναρτώνται στο διαδίκτυο περίπου 20 αφιερώματα το μήνα για πρόσωπα και γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας, με αφορμή σημαντικές επετείους. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ιστοσελίδα του αρχείου έχει μέση ημερήσια επισκεψιμότητα 11.500 ατόμων (η επισκεψιμότητα υπολογίζεται με κριτήριο την θέαση πέραν της μισής ώρας) ενώ περισσότερα από 700 δημοσιεύματα για το Αρχείο της EPT φιλοξενήθηκαν στον ημερήσιο και κυριακάτικο Τύπο.
- Υλοποιήθηκαν 840 αιτήματα σχολείων, πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, πολιτιστικών συλλόγων, δημοσίων φορέων, ερευνητών και φοιτητών για θέαση υλικού.
- Συντηρήθηκαν μουσειακά εκθέματα από την εξέλιξη της ραδιοφωνίας και τηλεόρασης, δημιουργώντας ένα μουσείο στην κεντρική είσοδο του Ραδιομεγάρου.
- Το Αρχείο της EPT συμμετέχει πλέον στην ευρωπαϊκή πρωτοβουλία του EUscreen, στην οποία λαμβάνουν μέρος οι σημαντικότεροι φορείς των ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών αρχείων.
- Συντηρήθηκαν, ψηφιοποιήθηκαν και τεκμηριώθηκαν εκατοντάδες φωτογραφικά ντοκουμέντα.
- Σχεδιάστηκε κατάλληλη υποδομή ιστοσελίδας για Άτομα με Αναπηρία σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα.
- Ειδική επιστημονική ομάδα του Αρχείου της EPT συνέταξε πρότυπο «Οδηγό Εμπλουτισμού Μεταδεδομένων Οπτικοακουστικών Τεκμηρίων».





είμαστε... εσείς!

www.ert.gr